

40 Deia

URTE

EUSKAL ENCOUNTER: VIVA LO 'RETRO'

La gran 'party' informática reúne en Retroeuskal la última tecnología y máquinas de hace treinta años // P14



FROOME GANA; MIKEL LANDA, A LA ESPERA

El ciclista alavés, a un segundo del podio en el Tour, quiere regresar a París vestido de amarillo // P32-36



“El Athletic tiene que tener un mal día y nosotros uno perfecto para poder hacer algo”

Cosmin Contra Entrenador del Dínamo Bucarest // P38-39



Disfrute 'gastroartístico'

- LAS PAELLAS DE AIXERROTA REÚNEN A 30.000 PERSONAS
- UNA JOVEN, HERIDA GRAVE POR QUEMADURAS // P6-8

Una de las 150 cuadrillas participantes en el concurso de Aixerrota celebrado ayer presenta su artística paella. Foto: José Mari Martínez

Los suicidios provocan ya el doble de muertos que el tráfico

En Euskadi, una persona se quita la vida cada dos días, unas 170 al año, aunque se estima que los intentos de suicidio son veinte veces más. Las muertes por suicidio duplican ya a las causadas por accidentes de tráfico en el Estado español. // P12-13

El Govern insiste en que los Mossos facilitarán el 1-O

El conseller de Interior, Joaquim Forn, insistió ayer en que los Mossos d'Esquadra respetarán la ley catalana y no solo no impedirán la consulta del 1-O sino que la "facilitarán". El Govern advirtió de que "asumirá toda la responsabilidad" del referéndum. // P24

EL IMPULSO DE LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA DE EMPRESA POR LA QUE APUESTA ELA SE DESINFLA

● La táctica del sindicato mayoritario en Euskadi tras la reforma hizo surgir 140 convenios en 2014, cifra que bajó a 56 en 2016

El impulso que recibió la negociación colectiva de empresa bajo la apuesta decidida de ELA empieza a agotarse. Las reformas laborales dieron prioridad a este ámbito de negociación

en Euskadi, donde en 2013 y 2104 surgieron 129 y 140 nuevos convenios de empresa. Sin embargo, en los últimos años han bajado y en 2016 se registraron solo 56. // P30-31

Jon-Mirena Landa

DIRECTOR DE LA CÁTEDRA DE DERECHOS HUMANOS Y PODERES PÚBLICOS DE LA UPV/EHU

“El delito no es odiar, sino hacer propaganda de agitación que mueve a otros a delinquir”

PÁGINAS 20-21

DENUNCIAN UNA AGRESIÓN SEXUAL EN LAS FIESTAS DE SANTURTZI

PÁGINA 11

UN VECINO DE IRUN Y UN NIÑO MUEREN EN UN ACCIDENTE EN TARRAGONA

PÁGINA 13

Iritzia

Behatokia

POR Jesús
González Pazos



El nuevo imperialismo de las élites económicas

Si el imperialismo clásico supuso un reparto del mundo entre potencias, hoy ese control territorial ya no es necesario. Como no lo es que el poder resida en el control que ejerza una determinada clase política

HACE unos años, y de forma paralela a la crisis que sufrieron los planteamientos más tradicionales de la izquierda clásica tras la desaparición del llamado bloque soviético, el término "imperialismo" cayó en desuso hasta su casi desaparición del lenguaje político. No era moderno hablar de imperialismo, como casi tampoco lo era declararse de izquierdas y sí, a lo sumo, progresista. Sin embargo, el mundo sigue dando vueltas y el afianzamiento del neoliberalismo y de sus consecuencias más duras, traducidas en el dominio de los mercados y de las élites económicas sobre la vida de los estados y pueblos, vuelve a poner el término sobre la mesa.

Así, ajustándose a las nuevas realidades político-ideológicas que hoy vivimos, se hace necesaria una revisión y actualización del término y su significado. Interesa en este sentido un enfoque que hable del nuevo imperialismo basado principalmente en el desplazamiento de la acumulación del poder desde las manos de las clases políticas tradicionales y de los estados-nación hacia las élites económicas. Pero, hasta llegar a ello y para entenderlo mejor, exploremos algunos elementos fundamentales del imperialismo clásico.

Hanna Arendt observó hace ya un tiempo que la acumulación sin fin de propiedad requería a su vez una acumulación sin fin de poder. Es decir, cuanto más riqueza se tiene, más poder se necesita para su protección y ampliación. La historia ha demostrado que los diferentes imperialismos cumplían en gran medida esta regla, entendiendo además que la acumulación de poder tenía la necesidad a su vez del aumento de la expansión y control territorial. Tendremos así los tres elementos esenciales en el desarrollo imperialista, a saber: capital, poder y territorios. De esta forma, el término imperialismo será aplicado a la teoría y práctica política que promueve el dominio de pueblos y países a través del empleo de la fuerza, ya sea ésta económica, militar, política o, en la mayoría de las ocasiones, del uso de las tres.

Y esa expansión y dominio territorial para mantener la acumulación de capital y poder se constituía como su talón de Aquiles, su punto más débil. Un repaso rápido por imperios pasados nos permitirá ver con mayor claridad esta situación reiterada continuamente a lo largo de la historia, cuando menos, en occidente. Incluso el dominio estadounidense, con sus nuevos elementos, como son el control de territorios a distancia y sin necesaria y permanente presencia directa, inicia posiblemente hoy ya su declive como potencia imperial aunque empezó hace una década larga ya a sentir el dolor en ese punto débil. Cuando a finales del siglo pasado centró sus objetivos en el control preferente de Oriente Medio y sus recursos naturales, convencido de que América latina estaba bajo su absoluto dominio, fue precisamente este continente el que mostró las primeras grietas con el desarrollo de los llamados gobiernos progresistas.

Pero lo que aquí tratamos de plantear es un cambio profundo en el concepto y características del imperio hoy en día. Porque lo que señalan muchos indicadores es que la hegemonía y control del poder ya no necesariamente se basa en el dominio territorial directo según el modelo tradicional. Al contrario, el eje central hoy sería la acumulación y concentración de poder en manos de quienes ya disponen de una insultante acumulación de capital, es decir, en las élites económicas y esto indistintamente de su adscripción estatal, nacional o identitaria.

Se entiende así mejor que lo característico ya no serán los viejos imperios español, británico, ruso, francés o estadounidense, ejercidos desde sus respectivas metrópolis, sino uno nuevo que extiende su dominio desde diferentes puntos focales dispersos en el planeta,

que se han constituido en nuevos centros de poder. Dicho de otra forma, el nuevo imperialismo se puede ejercer desde puntos tan diversos como la *city* londinense, Wall Street, Fráncfort, Shanghái o Silicon Valley. Lo importante será ahora la concentración del poder en manos de transnacionales varias (bancarias, financieras, extractivas, construcción, farmacéuticas, químicas...) que desde sus respectivos consejos de administración definirán las políticas, los alineamientos económicos, los intereses de desarrollo y la vida de millones y millones de personas, además de la del mismo planeta que habitamos. Es el nuevo imperialismo que pretende la reafirmación neoliberal tras la crisis del capitalismo de los últimos años, caracterizado por una concentración máxima del poder en las élites económicas, una vez subalternizadas las clases políticas tradicionales, y por la descentralización de ese mismo poder en diversos focos distribuidos por el mundo. Un sencillo repaso nos permitiría contabilizar un número muy reducido de empresas transnacionales que hoy controlan la economía mundial, dictan sus prioridades y están presentes en los principales centros de poder y decisión, en unos casos de forma muy visible y en otros en aparente segundo plano (Banco Mundial, Banco Central Europeo, Fondo Monetario Internacional, BID, las bolsas, foros de Davos o Bilderberg...).

Se controla absolutamente la acumulación de capital en pocas manos y se ejerce el mismo tipo de control sobre el poder político, ya no desconcentrado y disperso en multitud de fuerzas políticas o gobiernos, sino con un papel delegado (subalterno) asignado desde las élites económicas, auténticas detentadoras de lo que en algún momento fue el independiente poder político. Por ello es innegable el paralelismo que se ha dado en los últimos años entre la pérdida de soberanía de los estados y el aumento del poder de las transnacionales, que si bien en unos primeros momentos se centraron en decisiones económicas, ha ido avanzando hacia el control de

Es innegable el paralelismo que se ha dado en los últimos años entre la pérdida de soberanía de los estados y el aumento del poder de las transnacionales

otras esferas sociales y políticas hasta alcanzar la vida misma del planeta. Así, hoy, las grandes decisiones que se necesitan, y que urge tomar, como acuerdos contra el cambio climático o garantías sobre la sostenibilidad de la vida, pasando por el devenir de las guerras o los procesos de empobrecimiento de millones de personas, deben atravesar primero por el tamiz oculto de los consejos de administración de las grandes empresas que deciden hasta dónde se puede llegar en las principales leyes nacionales o en los acuerdos y tratados internacionales sin poner en grave riesgo sus objetivos, principios y beneficios. No se puede olvidar que la base ideológica de este imperialismo economicista está hoy radicada, más allá del mantenimiento y desarrollo del sector privado, en la privatización de lo público y de los recursos comunes a escala planetaria para su explotación y obtención de ganancias. Siempre en concordancia con la permanente acumulación de capital y poder.

Para mantener el control territorial ya no es estrictamente necesario el uso directo y presencial de fuerzas militares y administrativas; al contrario se ejerce mediante el control de las finanzas, las balanzas de pagos y las deudas de los estados. De esta forma es muy sencillo para los poderes económicos estrangular la viabilidad de los estados si éstos no definen *convenientemente* sus alineamientos políticos y económicos, tal y como Grecia nos demostró recientemente. Pero esto no quiere decir que el nuevo imperialismo descarte totalmente el ejercicio de la fuerza para reconducir experiencias que puedan plantear alternativas posibles al control neoliberal. Así se ha puesto de manifiesto a través de los llamados golpes de estados blandos o institucionales (Honduras, Paraguay, Brasil...) u otros duros como siempre (Egipto).

En este sentido, si bien en la fase clásica del imperialismo este sistema supuso un reparto del mundo entre varias potencias, hoy ese control territorial ya no es estrictamente necesario. Como tampoco es preciso que ese poder resida en el control que ejerza una determinada clase política de una metrópoli concreta. Al contrario, se puede hablar de una clase transnacional (élites económicas) constituida por los consejos de administración de las distintas grandes transnacionales coordinadas en diferentes espacios y redes de poder que deciden sobre el presente y futuro de la mayor parte de la humanidad. Pero, todo esto se puede cambiar. Ningún imperio es infinito e inmutable.

* Mugarik Gabe



PREPARA TU PIEL PARA ESTE VERANO

MESOTERAPIA FACIAL Y PEELING DE VERANO,
para prevenir los daños solares y ganar luminosidad e hidratación en tu piel.

TRATAMIENTO EN SÓLO 3 SESIONES, TU PIEL PREPARADA Y PREVENIDA

llámanos **944 423 649** e infórmate

Diagnóstico FACIAL GRATUITO



- hidratación
- vitaminas
- luminosidad
- antioxidantes

Dra. Pantxike Casquero
CLÍNICA DE MEDICINA ESTÉTICA Y HOMEOPATÍA

Máximo Aquirre, 22 - 1ª Dcha - 48011 BILBAO - pantxikecasquero@outlook.es - www.esteticayhomeopatiadracasquero.com

Noticias de Bizkaia

Deia

Edita EDITORIAL IPARRAGUIRRE SA - GRUPO NOTICIAS
Capuchinos de Basurto, 6, 5^a-C Tfno: 944599100

Presidente: **Iñaki Alzaga**
Director en funciones: **Iñaki González**
Adjunto al Director: **Enrique Santarén**

Coordinadora de Redacción: **Susana Martín Oxinalde**
Redactores Jefe:
Juan Carlos Ibarra (Gizartea, Mundua y Begira),
Jose Uriarte (Iritzia),
Secciones: **Itziar Gorospe** (Bizkaia),
Humberto Unzueta (Politika),
Unai Muñoz (Kirolak),
Kepa Intxaurre (Diseño),
Pablo Viñas (Fotografía),
Josetxu Rodríguez (Edición Digital).

Director General: **Javier Andrés**
Director Comercial: **Kike Hermosilla**
Director Técnico: **Pablo Garmendia**
Director Financiero: **Alberto Otamendi**
Distribución: Distripres
Depósito Legal BI-1679-77
www.deia.com



El debate sobre la subida de salarios

Cada vez son más las voces –la última, la del diputado general de Bizkaia– que piden aumentar los sueldos de los trabajadores, un asunto que exige conjugar la justicia con la prudencia

Editorial

EN los últimos meses, han sido numerosos los agentes sociales e institucionales que se han pronunciado con respecto a la necesidad de que, tras años de esfuerzos de contención debido a la situación de crisis económica y ante un periodo como el actual de cierta recuperación, se aborde una subida de los salarios de los trabajadores. El último en entrar en este debate ha sido el diputado general de Bizkaia, Unai Rementería, quien durante su discurso del pasado viernes en el marco de la celebración de la tradicional recepción a la sociedad vizcaína con motivo de la festividad de San Ignacio, consideró que “ha llegado la hora” de que los trabajadores recuperen el poder adquisitivo perdido durante la crisis, así como de “mejorar la calidad del empleo”. La significativa petición realizada por Rementería ante un público en el que

se encontraban numerosos empresarios y representantes de la patronal, además de cargos políticos e institucionales, no pasó inadvertida. El diputado general vizcaíno se unió, así, a un coro de voces que han venido planteando la cuestión, con similares argumentos. El consejero de Hacienda y Economía, Pedro Azpiazu, ya expresó el pasado enero que había margen para pensar en subidas salariales, al tiempo que advirtió de que la propia recuperación económica depende, en parte, de la mejora del poder adquisitivo de los trabajadores. El presidente de Cebek, Iñaki Garcinuño, respondió ayer mismo a Unai Rementería y pidió “prudencia” a los representantes institucionales en esta materia. El debate –resulta evidente–

está abierto. Los sindicatos vienen planteando incrementos de sueldos por encima del IPC. La patronal, por su parte, rechaza las subidas generalizadas. No hay, desde luego, una solución única y sencilla a una cuestión espinosa que tiene numerosos matices y aristas. Es rigurosamente cierto que miles de trabajadores han hecho ímprobos sacrificios y han visto mermada su capacidad adquisitiva, cuando no han perdido el empleo. También las empresas han sufrido y realizado muchos y grandes esfuerzos por mantener su actividad y competitividad. Una subida de sueldos generalizada no parece la receta adecuada, pero sí podrá darse –y de hecho se está dando– en aquellas empresas en mejor situación, ligada siempre a la productividad y la competitividad. Conjugar la “justicia” que pide Rementería con la “prudencia” que demanda la patronal.

¿SABÍA QUE...

...la UE defenderá la cosoberanía de Gibraltar en las negociaciones del ‘Brexit’ con Londres y solo mantendrá los tratados comerciales si deja de ser únicamente británico?

JAI ALAI

Presos y sociedad

POR Enrique Santarén

LOS presos del EPPK siguen ligando sus pasos y su aspiración de libertad al impulso y a la implicación de la sociedad vasca, a la que instan constantemente a sumarse a sus demandas. Pero ver, por ejemplo, en primera fila de la marcha que estos días lleva a cabo la iniciativa Kalera Kalera, sujetando la pancarta, a *Kubati* –asesino de Yoyes y elevado a portavoz de Sortu en el tema de los reclusos– y al conocido

como *Carnicero de Mondragon* –“Yo no he asesinado a nadie, yo he ejecutado”, “No tengo que arrepentirme de nada”– no invita a ponerse detrás. Y menos, delante.



SECCIONES		
	Politika	20-24
	Mundua	26-28
	Ekonomia	30-31
Iritzia	Kirolak	32-43
Bizkaia	Begira	46-55
Gizartea	Hemendik	Suple. central
INFORMACIÓN ÚTIL		
	Zozketak	48
	Zinea	49
Eskelak	Telebista	52-53
Farmaziak	Eguraldia	55

LA TIRA DE ARGOTE



TRES EN RAYA



+ CHRIS FROOME
Ciclista

El corredor británico tiene ya un hueco en la historia del ciclismo tras conseguir ayer en París su cuarto Tour de Francia, una hazaña al alcance de muy pocos. Su triunfo se ha basado en su indudable calidad, pero también en el sacrificio de compañeros como Mikel Landa.



= JESÚS POSADA
Expresidente del Congreso de los Diputados

El hoy diputado del PP, que presidió el Congreso durante una legislatura, colgará con boato y acto oficial en la galería de presidentes de la Cámara baja su retrato, obra del artista donostiarra Ricardo Sanz López y que ha costado más de 66.000 euros.



— BENJAMÍN NETANYAHU
Primer ministro israelí

Las medidas adoptadas por Israel en la explanada de las mezquitas provocaron un nuevo baño de sangre y una reacción airada por parte palestina. Netanyahu anunció ayer que la casa del “vil terrorista” que asesinó a tres israelíes de una familia será demolida.

MESA DE REDACCIÓN

El momento pitillo

Lo hice por fin el 27 de junio. Por primera vez no pulsé el botón de apertura de puertas del ascensor cuando se acercaba una manada de fumadores a su ritmo pesado de paquidermo. Si han visto la serie *The leftovers* sabrán de lo que les hablo cuando les digo que cada día soporto menos a los *cigarreros*. Los corros de fumadores se agolpan a la entrada del edificio que alberga DEIA y resulta bastante molesto tener que esquivarlos y aguantar la respiración para no tragar el humo. Correcto, están en la calle, en algún sitio tienen que fumar. Sin embargo, no puedo dejar de pensar que lo podrían hacer de forma más ordenada y en un lugar más apartado, donde, y perdón si alguien se ofende, no molesten tanto como en la puerta. La guinda es cuando después de la yincana para llegar al ascensor ves cómo alguno de ellos se acerca sin ninguna prisa, todo lo contrario que el que suscribe, que siempre anda corriendo por su sana intención de pasar un rato con sus hijos a mediodía en lugar de endiñarlos en el jantoki. Se percibe que piensan que el momento pitillo va más allá del *fumeque*. Es un momento de pausa y de sosiego, libre de estrés. No hay prisa por llegar. Así que en esa fecha tan señalada decidí que hasta ahí habíamos llegado. Y miré a los ojos a la que lideraba la manada mientras las puertas se cerraban en lugar de esperar como había hecho hasta ese día. Mi gozo desapareció cuando me di cuenta de que en realidad les había hecho un favor permitiéndoles arañar otro par de minutos al tajo.



Asier Diez Mon

Bog@ndo por la red



POR José López Bilbao

Las cloacas de Interior

publico.com

El diario digital *Público* nos ofrece un documental titulado *Las cloacas de Interior*, que ya tuvimos la suerte de visionar en ETB y fue emitido también por TV3. El uso partidista del Ministerio del Interior, durante el mandato de Jorge Fernández Díaz, para perjudicar e incriminar a los independentistas catalanes es el punto de partida del reportaje. Al margen de su revelador contenido, parece que alguien ha tirado del hilo correcto. Por el momento, ninguna cadena española está dispuesta a emitirlo.



Guardia Civil en el parlamento valenciano

twitter.com/Well086

Hablamos de corrupción, de comisiones ilegales, de malversación de fondos públicos, delitos fiscales y un largo etcétera de sucesos dolosos relacionados con un amplio grupo de indignos cargos públicos. Si pusieramos el foco en la Comunidad Valenciana, cuando gobernaba el PP, su parlamento fue diezmado por las tramas de corruptos que camparon a sus anchas a lo largo de los años. Sin embargo, como apunta Max en Twitter, a diferencia de Catalunya, allí jamás vimos entrar a la Guardia Civil en busca de pruebas.



La marca España, bajo mínimos

elconfidencial.com

La marca España no atraviesa su mejor momento, si es que en alguna ocasión lo tuvo. La institución creada para su complicada defensa y difusión se creó hace un lustro. Como cara visible, un jubilado presidente de Iberia, Carlos Espinosa de los Monteros, sin sueldo y con el único beneficio de dietas y viajes. La escasa compensación del máximo responsable es toda una declaración de intenciones, con el agravante de que no cuenta con presupuesto asignado. Nos da la impresión que ni sus creadores confían en el proyecto.



La seguridad de los 'smartphones'

vozpopuli.com

Antes lo llamábamos móvil y lo utilizábamos para hablar, ahora se denomina *smartphone* y su uso como un teléfono pasó a la historia. Las aplicaciones que podemos instalar en el dispositivo son casi infinitas, entre ellas las relacionadas con controlar y gestionar nuestras finanzas personales. El debate se abre cuando ponemos en la balanza su utilidad, con la seguridad de proporcionarles nuestros números de cuenta a una entidad ajena al banco. Media vida en el bolsillo, cualquier día lo secuestran y piden rescate.



Twitter, los usuarios más irónicos

elplural.com

Las mejores cuentas *fake* en Twitter, así nos presentan en *El Plural* alguno de los usuarios de redes sociales más irónicos de Internet. Aunque la suplantación de la identidad es bastante evidente en algunos casos, como en el de Dios. Los más conocidos y divertidos tuiteros están en la lista, Kim Jong-Un (@Norcoreano), el citado Dios (@diostuitero), Gerardo Tecé (@Gerardote) y así hasta completar un listado cuyos nombres conoceréis los seguidores de esta columna, ya que aparecen con cierta asiduidad en ella.



Tribuna abierta

Salvar San Juan de Gaztelugatx

POR Anton Ekoreka



San Juan de Gaztelugatx ha adquirido un protagonismo increíble y esta hiperexposición atrae turistas, pero el efecto negativo es el daño de un turismo descontrolado que actúa en monumentos y espacios naturales

SALVAR al soldado Ryan es una magnífica película, con unas escenas de guerra inigualables, que cuenta las peripecias de un grupo de soldados para salvar al último hermano de una familia diezmada por la guerra. El santuario de San Juan Degollado, ubicado sobre el peñón de Gaztelugatx en el entorno del cabo Matxitxako, empieza a ser también uno de los últimos paisajes extraordinarios que nos quedan en nuestro país y que tenemos que salvar urgentemente. Es el momento de ir planteando políticas globales y acciones concretas que impidan su progresivo deterioro.

La era de Internet ha permitido la difusión de imágenes de cualquier lugar que se ven en todo el mundo y, algunos paisajes, como San Juan de Gaztelugatx, han adquirido un protagonismo increíble, multiplicándose en la red hasta el infinito: una web incluyó los 241 escalones del peñón (en origen eran 365) entre las doce escalinatas más impresionantes del mundo; varias empresas, desde telefonía móvil hasta restaurantes, así como instituciones oficiales, utilizan su imagen para promocionarse; una conocida serie de

televisión, *Juego de tronos*, ha grabado varias escenas en los accesos y en lo alto del peñón, que se han empezado a emitir el pasado día 17 y que provocarán, sin lugar a dudas, una mayor avalancha de turistas ávidos de compartir los espacios en los que se ha rodado su serie favorita.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES Todo tiene una cara y una cruz, y el efecto aparentemente positivo de esta hiperexposición en las redes sociales y en los medios, es que atraen turistas. Pero el efecto negativo es el daño que ese turismo de masas descontrolado produce sobre los monumentos y los espacios naturales.

En el caso de San Juan, el lugar inhóspito en que se encuentra, las dificultades de los senderos de acceso, la estrechez de las escaleras que ascienden al peñón y la reducida plataforma superior donde se encuentra el santuario, limitan enormemente la recepción de visitantes y, a veces, la imprudencia de algunos de ellos o la inestabilidad del peñón los pone en verdadero peligro de muerte. Este problema es muy patente los fines de semana en verano y durante la Semana Santa, en los que se forman verdaderos embotellamientos de turistas, de todas las nacionalidades, en las escaleras de acceso y atascos muy importantes de coches y autobuses en el entorno.

La solución no pasa por hacer más y más desmontes de terreno para parking, y de meter más asfalto y más cemento, porque solo conseguimos deteriorar más, si cabe, este entorno privilegiado. Entre la dejadez de las autoridades civiles y religiosas y la avaricia sin límite de los que hacen negocio en este lugar, acabarán destruyéndolo todo. Hasta ahora sólo se ha salvado gracias a los miembros de la Comisión que, a lo largo de los últimos años, han mantenido y cuidado con mucho cariño la iglesia, las escaleras de acceso al peñón y su entorno. Si a esto le

Cartas al director

Queja contra la ONCE

No sé cómo hacer esta queja. El programa de *Equipo de Redacción* se puso en contacto conmigo para el episodio especial en la semana de la ONCE sobre la discapacidad visual, porque gente de ETB del programa de Claudio Landa sabía que los componentes de nuestra familia tenían enfermedades visuales. Grabaron a una chica de Donostia, a un chico de Araba y a nuestra familia de Bizkaia, pero en el último momento la ONCE les hizo centrarse en la retinosis pigmentaria y quitar a las personas que no habían seleccionado ellos mismos; es decir, quitar a

nuestra familia. Así, hicieron desaparecer enfermedades visuales, entre ellas dos hereditarias como son aniridia y toxoplasmosis, con sus respectivos efectos secundarios. Quitaron todas esas enfermedades visuales con mayor problema y menor investigación que la retinosis pigmentaria. En el programa, tanto la chica de Donostia como el chico de Araba dijeron que la retinosis pigmentaria puede acabar dejándoles ciegos, pero eso solo ocurre en un porcentaje minúsculo de los afectados y en su mayor parte por efecto de la edad, no por la enfermedad en sí. La ONCE permitió que salieran esas dos personas porque usan las ayudas del CRI, en la

cual tienen a algunas personas contratadas por la ONCE, pero la entidad y la mayoría del personal está pagada por el Gobierno vasco, no por la ONCE. Mi mayor dolor fue ver que habían quitado la grabación que hicieron en nuestra casa, en la que se explicaba mi enfermedad, pero especialmente la de mi hija, la aniridia. Y cómo ella ha superado sus limitaciones, ha luchado intentando no depender de la ONCE y ser lo más autónoma posible, razón por la cual posiblemente no les interesara que saliera la grabación. O tal vez, porque cuando yo trabajaba en la entidad, era sindicalista del bando contrario a UGT y en grupo político contrario al PP, que

añadimos el deterioro que ha sufrido estos últimos años el entorno del cabo Matxitxako, con la explotación del gas, los gasoductos, la destrucción del precioso lago de Pozo Illuna, los desmontes, los rellenos de escombros y otros materiales, las fumigaciones aéreas, etc, el panorama se presenta muy negro, a pesar de estar situado en un Biotopo Protegido gestionado por la Diputación y en el entorno de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

UNA PROPUESTA Así que propongo la creación de una Fundación que lleve su nombre Gaztelugatxeko San Juan Fundazioa-Fundación San Juan de Gaztelugatx, dependiente de un Patronato que se responsabilice de la gestión del peñón y de su entorno, incluido

San Juan de Gaztelugatx tiene que contribuir al desarrollo y al progreso de Bermeo y los pueblos de la zona, con un uso sostenible de este entorno privilegiado que debe crear riqueza y valor añadido

el área de Matxitxako. Un patronato significativo y activo, con personas creativas y respetuosas con la realidad del santuario y de su entorno paisajístico, ecológico, cultural y religioso. Propondría que las tres instituciones más importantes y que más pueden aportar fueran la Diputación de Bizkaia, el Obispado de Bilbao y Costas. También deberían estar representados los ayuntamientos de Bermeo y Bakio, por supuesto la Comisión de Mantenimiento y algunos investigadores independientes que conozcan la historia, la etnografía y el ecosistema de San Juan de Gaztelugatx.

LAS LABORES A REALIZAR Una primera medida consistiría en delimitar el área y tener autoridad sobre la misma. La Funda-

ción debería de contratar entre media y una docena de jóvenes de la zona, con conocimiento de idiomas y de la idiosincrasia del territorio, a los que habría que preparar para servir de gestores, vigilantes y guías de San Juan y de su entorno. Como en otros entornos naturales que han precisado intervenciones para preservar su integridad, habría que plantear el uso de aparcamientos disuasorios, gestionados por la entidad desde los que partirían los microbuses que acercaran a los visitantes al entorno del peñón. Como en otros lugares, lo adecuado es cobrar el parking y los traslados a los turistas para poder sufragar los sueldos y los gastos que ocasionan. El superávit debería reinvertirse en el mantenimiento del monumento.

Gestionar e incluso limitar las actividades funerarias, bodas, promociones, publicidad, etc. prohibiendo todo lo que suponga modificación del entorno como colocación de placas fúnebres y similares. Todas las obras y actuaciones sobre el santuario y su entorno deberían ser respetuosas con su idiosincrasia e historia. Habría que dar un trato especial a los peregrinos que acuden, a lo largo del año, al santuario y preservar de la masa de turistas las grandes romerías, como san Juan y san Juan Degollado, respetando siempre el carácter sagrado y tradicional del santuario.

No podemos dejar que San Juan de Gaztelugatx se acabe convirtiendo en otro parque temático más, de los de usar y tirar (llegar, fotografiarse y marcharse).

San Juan de Gaztelugatx tiene que contribuir al desarrollo y al progreso de Bermeo y de los pueblos de la zona, con un uso sostenible de este entorno privilegiado que debe crear riqueza y valor añadido a sus habitantes.

El turismo tiene que ser un factor de desarrollo y no de degradación. Debe favorecer a toda la sociedad y no solamente a unos negocios estratégicamente situados. Si salvamos San Juan de Gaztelugatx y preservamos el entorno del cabo Matxitxako, impidiendo usos inadecuados y perjudiciales del territorio, recuperando los lagos destruidos y los paisajes con bosques con vegetación autóctona, podemos legar a las generaciones venideras una verdadera joya que, en este momento, está a punto del colapso.

** Profesor de la UPV/EHU y autor de la obra 'Gaztelugatxeko San Juan', publicada en cinco idiomas*



es quién dirige la entidad. Por todo lo dicho, creo realmente que la culpa de un mal programa la tiene la ONCE.

María José Azpitarte Bilbao

Pagar impuestos

Me comentan que el artículo que publiqué con el mismo título es clarificador pero algo teórico. Concretemos pues con tres perlas lo esencial del pago equilibrado de impuestos, bien cerca nuestro. Primera perla: Informe Oxfam: en 2015, 123 millones de europeos, casi una cuarta parte, vivía por debajo del umbral de la pobreza; Cincuenta millones, en situación de miseria. La evasión fiscal de las grandes corporaciones llegó a los

1.000 millones de euros, cinco veces la cantidad empleada en el rescate griego y, atención, dos veces la inversión en sanidad pública de los 28 países de la UE. Segunda perla: siguen sin aprobar una tasa a las transacciones financieras que al Reino de España le hubiese correspondido 4.000 millones, dos veces el presupuesto de servicios sociales en 2011. Y tercera perla: El Fondo de Reserva de la Seguridad Social, popularmente conocido como la *hucha de las pensiones* contaba a finales de 2011 con más de 70.000 millones de euros. En 2017 se necesitará contar con dinero de los impuestos generales al no llegar con las cotizaciones.

Gabriel M^o Otalora Bilbao

Zirrikituetatik begira

Ana Urkiza



Putoeuskera

AURREKO ostegun eta ostiralean izan du lekuSozio-linguistikako klusterrak antolatutako "Euskararen erabilera: egoera, bilakaera eta norabidea, datuen argitan" izeneko Uda Ikastaroak. Parte hartze handia izan du ikastaroak eta hitzaldi zein mahai-inguru interesgarri bezain zabalak. Ezin laburtu hemen han esandako

guztia baina bai eman detaileren bat edo beste, hausnartzen jarraitu dezagun.

Unibertsitatearen begiradaz hitz egin beharreko mahaian parte hartu zuen mahaikide batek, euskararen erabilera funtzionatzen duten logikak eta euskararen erabilera-ko onartzen diren eremuak aztertu ditu. Eta bere azterketen ondorioz, kultura eta logika bat eratu dela esan zuen euskararen erabilera inguruan. Kultura eta logika bat, erabilera hori ahalbideratzen duena. Adibidez, administrazio publikoan euskaraz egiteko eskatzea edota umei euskaraz hitz egitea. Baina hitzon arabera, oso eremu gutxi omen dira "gure kultura edo ideologia propioan ofizializatuta" ditugunak zeinetan euskaraz aritzea "normala edo ondo ikusia" den, hots, berezko eremutzat jo ditzakegunak.

Ildo beretik jarraiki, beste mahaikide baten ekarpena zera izan zen: gazte askok, euskara "eskola" hizkuntzatzat dutela eta ikasketak euskaraz burutu arren, beren bizitza pertsonalean gaztelaniaren aldeko hautua egiten dutela. Hainbeste, ezen eta, kasu askotan, bereizketa bortitza gertatzen den. Adibide gisa zera eman zuen jakitera: aurten, gradu bukaerako afaria, normalean ikasgela osoak bat bakarra egin ohi izan duena, bi taldeetan banatu dela. Eta arrazoia honakoa: whatsapp bidez afaria antolatzen hasi zirenean, bat gaztelaniaz idazten hasi omen zen. Eta beste norbaitek kargu hartu zionean, bere erantzuna honakoa: "¿Peroen la cenatambienemosqueutilizarel putoeuskera?". Hartara, bi afari egin omen zituzten: WhatsAppez euskaraz jarraitu zutenena eta gaztelaniara pasatu zirenean.

Bizkaia



Varias de las paellas expuestas esperan ser catadas.



La cuadrilla Aixerroka decidió disfrazarse de Los Picapiedra, temática que estuvo presente en la paella

El mundial de las paellas nunca se pasa

La 63ª edición de las Paellas de Aixerrota reunió ayer a unas 30.000 personas con 150 platos a concurso

Laura Fernández

BILBAO — El día de ayer fue una jornada de celebración en Getxo. Desde bien temprano, el ambiente festivo se palpaba en cada rincón de las campas Aixerrota que ayer celebró su 63ª edición, organizada por Itxas Argia, de sus tradicionales paellas. Fue un día de aglomeración donde el sol brillaba con todo su esplendor, un día de reencuentros y de pico y pala para poder llevar a cabo el montaje de toldos de cada cuadrilla. Condicionantes que, sin duda, fueron suficientes para crear un ambiente festivo que invitaba a quedarse y aguantar hasta que el cuerpo no pudiese más.

El ingrediente básico de la carta del menú que se sirvió ayer en el recinto oficial de Aixerrota fue el arroz. Después, las cuadrillas allí presentes dejaron volar su imaginación para decorar la paella a su gusto. Un concurso internacional de paellas que traspasa todos los rincones vas-

cos. El evento más preferido por los getxotarras en el que tienen que trabajar la mente para conseguir un decorado llamativo, diferente y, a ser posible, comestible. Este último requisito es una de las partes en las que el jurado, que tuvo ayer la suerte de degustar las 150 paellas que se presentaron al concurso, hace más hincapié: “Si el decorado es comestible se puntúa del 1 al 10, si no lo es, del 1 al 5”. Pero como en casi la mayoría de los concursos gastronómicos, lo importante es el interior. “El sabor y el punto del arroz lo puntuamos, como todos los años, del 1 al 20”, explicaron desde el jurado.

No en vano, la mayoría de los allí presentes tenía claro que lo más importante era disfrutar del día junto a su cuadrilla. Grupos de Whatsapp que encabezaban el nombre *Paellas*, camisetas hechas para la ocasión, guerras de agua para soportar el calor, cuadrillas simulando el programa televisivo de Carlos Sobera, *First dates*, o el parque

de atracciones de Artxanda en maqueta de frutas, música a todo trapo y lo indispensable: comida y bebida para poder aguantar el transcurso de las horas. De hecho, había decorados de platos que requerían una fuerza extrema para poder transportarlos hasta el jurado.

Fue el caso de la cuadrilla Aixerroka que, tras quedar en quinto lugar el año pasado, esta edición ha querido dar un paso hacia delante para convertirse en nada más y nada menos que en Los Picapiedra. Esta cuadrilla lo tenía claro. “¡Este año es el nuestro, vamos a ganar!”, dijeron segundos antes de presentar su obra de arte ante el jurado. Finalmente no hubo suerte y se tuvieron que conformar con el tercer puesto.

Otros quisieron mostrar su rechazo ante las agresiones sexistas y por ello adornaron su paella con el lema que tanta repercusión está teniendo en todas las fiestas de las comarcas vizcainas: *Ez beti da ez*. Más decoraciones llamaron la atención por su

grosor y altura. Por ejemplo, un estrecho florero de casi un metro de alto recubierto de mejillones y con flores hechas de almejas y ensalada. El jurado tomó nota durante una hora de la variedad de presentaciones con más o menos adornos, pero quienes conquistaron su estómago

fueron en primer lugar Malatate Taldea, quienes consiguieron el primer premio; Rodolfo's Friend's en segundo puesto y Aixerroka, el tercero.

En las campas de Getxo son legión los que repiten. Muchos comienzan a disfrutar de paellas solteros, años después con pareja y más adelante, con sus pequeños sucesores. Otros, confiesan haber conocido “al amor de su vida”. Las cuadrillas de Aitziber y Joserra llevan “muchísimos años” acudiendo. Son tantos, que no saben exactamente cuántos. Lo que no olvidarán nunca fue el momento en el que se conocieron. “Nuestra cuadrilla se conocía de vista, nos intercambiábamos aceite, sal o pollo porque daba la casualidad de que todos los años nos poníamos al lado y entre una cosa y otra aquí estamos, con nuestra hija Aixea”, dijeron.

Pero participa tanta gente que también los hay bisoños en la celebración. Es el caso de Asier Fernández que, a sus 24 años, solo lleva dos asistiendo a la fiesta del arroz. Desde que puso

“No ha quedado ni rastro de las toneladas de arroz y madera que se han repartido”

“Percibo que hay menos personas que en años anteriores, pero se han presentado 150 paellas a concurso”

MIEMBRO DE LA ORGANIZACIÓN

LXIII EDICIÓN DE LAS PAELLAS DE AIXERROTA →



que presentaron al concurso en el que quedaron en tercera posición. Reportaje fotográfico: José Mari Martínez

un pie en las campas de la parte de *El Bronx* se hizo una promesa a sí mismo: “no volver a fallar nunca”. A pesar de que su cuadrilla, de 45 personas, lleva cuatro años participando no le importa haber sido el último en incorporarse porque el “buen rollo” que se respira en su txosna “tarde o temprano” merece ser vivido.

NOVEDAD PARA AÑOS PRÓXIMOS

Según iban pasando las horas, los fuegos que se habían prendido en los agujeros de la tierra iban teniendo cada vez menos llama, pero las ganas de seguir disfrutando del ambiente festivo no había manera de apagarlos. Era como una especie de Aste Nagusia bilbaina concentrada en unas horas y en los terrenos de Aixerrrota. Nadie quería que terminase su gran día.

Como novedad este año que se mantendrá en próximas ediciones, la cuadrilla vencedora estará presente en el jurado. Entre todos los miembros del grupo vencedor, en este caso, Malatote Taldea, deberán elegir a uno de ellos para que sea el ilustre en probar todas las paellas que se presenten a concurso en 2018.

La nueva regla no impedirá a la cuadrilla vencedora seguir participando al año siguiente, pero el miembro de la cuadrilla que esté en

el jurado no podrá puntuar el plato que haya elaborado sus colegas.

¿Y quién recoge todo lo generado tras paellas? “Si alguien se acerca mañana (por hoy) se va a encontrar esto como si aquí no hubiese pasado nada”, señala el getxotarra Alain mientras daba un bocado a su paella. A su juicio, eso “un plus muy bueno” por parte del Ayuntamiento. Los participantes en el concurso se ubicaron en la zona oficial, donde ocuparon los 390 toldos que se habían instalado. Los responsables del evento, Itxas Argia, repartieron entre ellos 300 kilos de arroz y siete toneladas de leña, quienes aseguraron que al final de la tarde “no quedaba rastro de nada”.

Con la entrega de premios se iba acercando el final de una fiesta que había obligado a madrugar todos. Los fogones fueron ambientados por el sonido de los txistularis que iban haciendo una *ronda* por el recinto oficial. Los *bailoteos* de los asistentes fueron cada vez más notables pero algo que no se perdió durante el día de ayer fue la felicidad de volver a vivir una jornada muy especial. Un ritual en el que si se participa, se repite los siguientes años sabiendo que todos están en el recinto siguiendo una tradición con historia. ●

'RANKING' DE PREMIADOS

● **Primer premio.** Malatate Taldea fue el que se proclamó ganador entre todas las paellas que se presentaron a concurso. El año que viene, como novedad, un miembro de esta cuadrilla podrá ser parte del jurado.

● **Segundo premio.** Rodolfo's Friend's también consiguió alzarse con un premio. De hecho, su presentación de arroz les elevó al segundo lugar en el listado de premiados.

● **Tercer premio.** Aixerrroka, tras convertirse durante el día de ayer en Los Picapiedra, consiguieron conquistar al jurado con sus detalles en la presentación y su punto de cocción, que les premió con el tercer lugar.

PARTICIPACIÓN

150

Miembros de la organización comunicaron que 150 cuadrillas se presentaron ayer al concurso de Paellas de Aixerrrota.



Una cuadrilla simuló el programa de Carlos Sobera, 'First dates'.



El lema en contra de las agresiones sexistas también estuvo presente.



El jurado prueba y puntúa algunas de las paellas.

Una joven, herida grave por quemaduras

Al parecer, le alcanzaron las llamas de una hoguera a la que se le había echado algún tipo de acelerantes

BILBAO – La jornada festiva de ayer dejó un mal sabor de boca tras conocerse que al menos cinco personas resultaron heridas por diversas quemaduras durante la celebración de las paellas de Aixerrrota.

Según pudo saber este periódico una de las personas afectadas fue trasladada al Hospital de Cruces en estado de gravedad.

Los hechos ocurrieron sobre las 18.00 horas cuando, presuntamente, los miembros de una cuadrilla quisieron prender una hoguera echando gasolina al fuego para que este ardiese con más facilidad.

Al parecer, de repente el fuego fue a más y cuando se quisieron dar cuenta no podían controlarlo. Fue cuando en un intento de apagar la hoguera, la ropa de una joven que

estaba cerca a quemarse. Primero las zapatillas, después la falda hasta que el fuego llegó a quemar su pelo.

En un intento de querer quitarse las llamas de encima, comenzó a correr lo que activaba más las llamas. Finalmente otra persona le puso la zancadilla para que se cayese al suelo con la intención de que comenzase a dar vueltas por el suelo, algo recomendable de hacer en este tipo de situaciones.

Efectivos de la DYA, varios dispositivos de la Ertzaintza y de los bomberos forales acudieron al lugar para sofocar el fuego que se había originado. La joven fue atendida en el punto de atención de emergencia habilitado y posteriormente fue trasladada al hospital universitario de Cruces.

De la misma manera, el fuego que se originó al intentar hacer la fogata, también alcanzó a otras cuatro personas. Este grupo de jóvenes también resultó herido pero no de gravedad, por lo que no fue necesario su traslado. – L. Fernández

LXIII EDICIÓN DE LAS PAELLAS DE AIXERROTA



La cuadrilla Azkartza Claret + Ferni.



El ingrediente de Masustak fue "el chorizo y el amor".



Maritxu Taldea simuló una partida de mus entre monos y búhos.

“Los ingredientes secretos de la paella son amor y chorizo”

Cientos de cuadrillas disfrutaron la tradicional fiesta donde el arroz y la imaginación crean composiciones de escándalo

BILBAO – Unos más veteranos que otros. Con más o menos experiencia en los fogones. Pero todos con un objetivo: disfrutar al máximo.

La cuadrilla Maritxu Taldea no dudó en simular una partida de mus entre monos y búhos. Prefieren que los adornos sean comestibles para así poder degustarlos después. “Siempre los tomamos de postre”, explica Diego Azkorra. Miriam Díaz, de la cuadrilla Masustarrak, confesó que los dos ingredientes secretos de la paella de su cuadrilla son siempre “el chorizo y el amor”.

Con mucho cariño hicieron su espectacular paella la cuadrilla Atanapaskanoak, que simuló el parque de atracciones de Artxanda con sandía, zanahoria y piña entre otras frutas. Precisamente, quien tenía claro que no iban a utilizar ni un trozo de fruta era el grupo LNT. Ni fruta, ni paella. “Llevamos más de cinco años pero es el primero que no hacemos paella, no nos gusta como nos queda, así que preferimos venir a disfrutar de la fiesta comiendo otras cosas”, dijeron. Para ellos, lo indispensable era la bebida, al igual que para la cuadrilla de Azkartza Claret + Ferni, que hicieron una paella que hasta ellos mismos se asombraron de lo sabrosa que les había quedado. “Está muy rica, ha quedado muy sabrosa”, dijeron.

Astokiloak no quiso saltarse demasiado la dieta y por eso pusieron muslos de pollo entre el arroz y las verduras que estaban cocinando. “Hay alguno que está bastante introducido en el gimnasio así que hay que seguir un poco el ritmo”, bromearon. Todas estas cuadrillas coincidieron en que “es un día de fiesta” que hay que disfrutar “entre los amigos”. ¡Y vaya si lo hicieron!. – L. Fernández



Atanapaskanoak no falta a la cita desde hace más de treinta años.



Astokiloak puso el muslo de pollo en su paella.



La cuadrilla LNT lleva más de cinco años asistiendo al certamen.

15% DESCUENTO ADICIONAL

Valentine **TITAN**

BOLUETA EGUREN JAEN TRAPAGA MUNGIA LEIOA COLINDRES CANTABRIA

pinturas norte pinturas y drogas

*Hasta fin de existencias

venter SISTEMAS VENTANAS

Herano, 14 - BILBAO
Tel.: 944 234 669
Móvil: 666 493 918
www.venter.es

CAMBIE LAS VENTANAS Y GANE AISLAMIENTO

PROMOCION VIDRIO BAJO EMISIVO
Mayor ahorro energético
AHORA AL MISMO PRECIO QUE UN VIDRIO NORMAL

REFORMA de cocina y baño

- Todos los gremios
- Exposición de cerámicas
- Exposición de muebles

Reforma baño 2.870,00 €
Reforma Cocina 3.965,00 €
Incluye: Albañilería, fontanería y anaqueles de 25,00 e m² a elegir.

NAYER DECORACIÓN
C/ Jos Arróspide, 11, 4.ª planta
48014 BILBAO ☎ 94 447 56 65
www.armariosnayer.com



Gama Crossover de Kia.

Cada día es una nueva aventura. Elige al mejor compañero.



Kia Niro
desde 19.950€
Híbrido + Crossover



Kia Sportage
desde 17.400€
Deportividad & Diseño



Kia Sorento
desde 28.850€
Exclusividad & Confort



The Power to Surprise

MAS MOTOR

C/ Ribera de Erandio, 5. Erandio. Bizkaia
Tel.: 94 644 90 13 • www.masmotorsa.com

C/ Murueta, 3. Matiena Abadiño
Bizkaia • Tel.: 94 681 76 44

C/ Sabino Arana, 30. Bilbao
Bizkaia • Tel.: 94 427 40 99

Consumo combinado (l/100 km): 3,8-7,6. Emisiones de CO₂ (g/km): 88-177.

PVPR Kia Niro 1.6 HEV Concept / PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Concept 4x2 / PVPR Kia Sorento 2.2 CRDi Concept 4x2 7pl (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye importe de pintura, gastos de gestión y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que entreguen un vehículo usado y que financien con Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 10.000€ para el Kia Niro a través de la campaña NPA / NPG / NPB / NPH a un plazo mínimo de 48 meses, un importe mínimo de 10.000€ para el Kia Sportage a través de la campaña FlexiPlan a un plazo mínimo de 36 meses, y un importe mínimo de 15.000€ para el Kia Sorento a través de la campaña FXS / FXR a un plazo mínimo de 48 meses, en todos los casos con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 30/06/2017 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo y equipamiento visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

Han recibido comida, leche... Desde que DEIA publicó que El Consorcio e Igor Yebra ofrecerán un espectáculo benéfico, el teléfono móvil de Piñeiro no deja de sonar

BILBAO — “Antes me duraba cinco horas la batería del móvil. Ahora, dos o tres”, dice Julio Piñeiro. Es una forma como otra cualquiera de contar la repercusión que ha tenido el anuncio del espectáculo benéfico que, a favor de La Gota de Leche, ofrecerán Igor Yebra y El Consorcio en Bilbao. “Las llamadas son constantes, que cuándo es, que cómo sacan las entradas... Tras darse a conocer la gala, la gente se ha volcado”, afirma el fundador de la asociación. De hecho, han recibido hasta donaciones.

Cuando Igor Yebra le propuso organizar el espectáculo casi se cae de la silla. ¿Ya ha vuelto en sí?

—Los treinta primeros segundos me dejó K.O. Luego le pregunté: “¿Me has dicho esto?”. “Sí”. “Vale, pues adelante”. Al día siguiente me puse en contacto con Amaya Uranga y fuimos limando posibles problemas. **¿Le sorprendió su generosidad?**

—Yo ya sabía cómo eran ellos. Aparte de ser el presidente y la madrina de honor de La Gota de Leche, tienen el corazón como lo tienen. **No será fácil compaginar agendas...**

Juntar a dos bilbainos internacionales es muy difícil. Hasta hace dos o tres años ni siquiera se conocían. Lo hicieron gracias a La Gota de Leche. **Dice que, tras hacerse pública la gala, no paran de llamarle.**

—A las pocas horas de publicarse el reportaje en DEIA, nos llamó un señor de Alsa autobuses para ofrecernos unas cestas de Navidad. El martes entregamos al padre Román, de la parroquia San Felicísimo de Deusto, el chorizo que había, cortado y envasado al vacío, tres quesos partidos, 15 tabletas de turrón... para repartir a familias en exclusión social. Las bebidas alcohólicas nos las ha comprado Boni, de El Lago, para que compremos leche o galletas. Son actos que se deben de conocer, cómo el pueblo de Bilbao rápidamente ha empezado a contestar. **¿Han recibido más donaciones?**

—Jai Alai Events va a organizar el 25 de agosto el festival de cesta punta en el Deportivo y la recaudación será para nuestra asociación. Uno de los



Julio Piñeiro

COORDINADOR GENERAL DE LA GOTA DE LECHE BILBAO

“Tras darse a conocer la gala benéfica, la gente se ha volcado”

Una entrevista de Arantza Rodríguez
Fotografía de José Mari Martínez

patrocinadores, Lacturale, va a donarnos leche a raíz del reportaje. **¿Hay quienes ya le han confirmado su intención de acudir a la gala?** —Si hago caso a toda esa gente, necesitamos el BEC. **Tendrán que habilitar fila cero...**

—Quiero sacar aproximadamente unas treinta entradas VIP, que costarán 200 euros y permitirán, además de ver la gala, acudir a la cena con los artistas en el Hotel Indautxu, nuestra sede. Ya tenemos solicitantes.

¿A quién irá destinada la recaudación?

—Irà a una cuenta y todos los años entregaremos una cantidad en comida al comedor de Iralabarri y a los voluntarios de San Felicísimo de Deusto. El hermano Toño y el

padre Román nos dirán qué necesitan: galletas, quesitos, sardinas... **¿Contar con el respaldo de caras conocidas ayuda a la causa?**

—La Gota de Leche Bilbao, que refundé en 2011, es una asociación que ya existió desde 1906 hasta 1962. Tanto la familia Uranga como la de Igor Yebra la conocían de sobra. Llevamos un camino con una seriedad y un compromiso social y la gente nos respeta. No vamos a ágapes ni a ningún evento oficial. Si yo estoy dando de comer leche y me voy a una cena de 5.000 euros, algo falla.

Toda una muestra de coherencia.

—La coherencia social nace de dentro de la misma asociación. Si una señora que cobra de pensión 300 euros nos dona 50 céntimos para mí es más patrocinadora que el que da 1.000 euros. Yo tengo que respetar a esa señora y no ir a esos eventos. Además, todo el mundo puede ver nuestra cuenta corriente, cosa que no te enseñan otras asociaciones, fundaciones u ONG.

“Los políticos dicen que ya no hay crisis y hemos pasado de tener 280 familias en exclusión a 680”

“No vamos a ágapes ni eventos; si estoy dando de comer leche y voy a una cena de 5.000 euros, algo falla”

¿Reciben más donaciones anónimas que de personas conocidas?

—Anónimas tengo las de miles de bilbainos que nos hacen recaudar todos los años 6.000, 8.000 o 10.000 euros en las huchas. Yo me llevo una alegría cuando veo un billete, pero me llevo mucha más cuando veo muchas monedas de 20 céntimos porque sé que hay mucha más gente solidaria colaborando.

¿Y qué abunda más?

—Cuando empezamos, en una campaña recaudamos 12.000 euros y había cantidad de billetes de 50 euros. Ahora no vemos ninguno. La culpa la tienen los políticos, que dicen que ya no hay crisis, y resulta que La Gota de Leche ha pasado de tener 280 familias en exclusión social a tener 680.

¿Les pone cara a esas familias?

—No veo a estas personas. Sería para mí un trauma. Cuentan cosas muy duras. Bastante tengo con luchar para ellas. Hay familias con dos apellidos vascos, lo que quiere decir que la pobreza ya ha llegado aquí, no solo a esos apellidos árabes, de países del Este o sudamericanos. Tenemos incluso a algún antiguo empresario de Bilbao que está en la ruina. Se preparan lotes de comida y se les lleva a casa para que sus hijos no pasen tragos. ●

La Karela
DE OLABEAGA
MENÚ TEMPORADA VERANO (JULIO-AGOSTO)
Miércoles, Jueves, Viernes, Sábados y Domingos
- Ensaladas variadas - Picoteo - Bakalao bizkaina
- Paellas y cocidos de encargo - Estofado de rabo - Carnilleras
AMPLIA TERRAZA VISTAS A LA RÍA
Transporte:
Tren hasta Olabeaga (Renfe) - Bus desde Moyua
C/Muelle de Olabeaga, 22 - BILBAO ☎ 94 612 86 36

la lonja
Asador - Restaurante - Catering
Muelle de Olabeaga 22
48011 BILBAO
lalmuelledeolabeaga22@gmail.com
944 335 828 662 300 994

BINGO
LA CONCORDIA
Máquinas especiales de bingo, de 11 de la mañana a 3 de la madrugada.
Sala de bingo a partir de las 4 de la tarde.
José María Olabarri 1 (junto a la Bolsa), Bilbao. Tfno. 94 424 85 80

Gizarte



En la imagen, una joven agarrada a una barandilla, recrea la posibilidad de arrojar al vacío. Foto: Borja Guerrero

RETRATO-ROBOT

● **Más en la cuarentena.** El mayor número de suicidios se registra entre los 40 y 49 años, tanto en hombres como en mujeres.

● **Muerte violenta.** El riesgo de suicidio aumenta en estas edades, sobre todo en varones, llegando a multiplicarse por 5 respecto a edades más tempranas.

SUICIDIOS CONSUMADOS

3.602

El suicidio es la primera causa de muerte externa con 3.602 fallecimientos en 2015 en el Estado.

167

Ese mismo año, el Eustat contabilizó 167 personas que se quitaron la vida en Euskadi. En 2014 las víctimas vascas ascendieron a 186, una persona cada dos días.

Los suicidios provocan ya el doble de muertos que los accidentes de tráfico

En Euskadi una persona se quita la vida cada dos días aunque se estima que los intentos son veinte veces más

Concha Lago

BILBAO— En menos de 48 horas, tres presuntos suicidios de personajes populares han conmocionado a la opinión pública. La primera muerte conocida era la de Miguel Blesa que se disparó un tiro en el pecho en una finca de Córdoba. Un día más tarde aparecía el cuerpo de la famosa cazadora y bloguera de 27 años Melania Capitán en una granja de Huesca después de que presuntamente se quitara la vida. También ese día moría ahorcado Chester Bennington, cantante de Linkin Park. Un goteo al que se suma la muerte voluntaria de personas anónimas, cuyo fallecimiento no trasciende. Se sabe que solo en España, las muertes por suicidio duplican ya a las de accidentes de tráfico y son setenta veces mayor que las causadas por violencia de género. De hecho, según la OMS, son la causa de la mitad de los casos de muerte violenta.

Esta tragedia silenciosa también se ceba con Euskadi, donde se suicidan cada año, alrededor de 170 personas, según el Eustat, aunque se estima que los intentos de suicidio son veinte veces más. En concreto en 2015 se registraron 167 muertes englobadas

en este concepto. Por cada mujer que se quitó la vida en 2015, hicieron lo mismo tres hombres, aunque los intentos son más entre las primeras. La mayor parte tiene entre 40 y 49 años, aunque si se miden las tablas de población, el mayor porcentaje se da entre mujeres de más de 65 años

y en el caso de los varones, a partir de los 70. Un año antes, en 2014, se suicidaron 186 vascos, lo que arroja el trágico balance de una persona cada dos días.

Durante mucho tiempo, el suicidio ha sido un tema tabú, una cuestión silenciada porque se ha considera-

do que hablar de ello podía ser perjudicial y generar un *efecto contagio*. Pero dada la magnitud del problema, muchos ya reclaman sacarlo del ámbito privado y hacerlo visible como Beatriz Becerra, vicepresidenta de la subcomisión de Derechos Humanos en el Parlamento Europeo.

Además, el suicidio es la primera causa de muerte externa con 3.602 fallecimientos en 2015. “Los intentos de suicidio son la tercera parte de nuestra actividad diaria en hospitalización”, señaló recientemente el doctor José María Galletero, director médico de Avances Médicos (AMSA), centro especializado en psiquiatría y psicología de Grupo IMQ. De hecho, una de las razones por las que una persona está hospitalizada dentro de un servicio de Psiquiatría es porque ha habido un intento de suicidio. “El reto es estar con el paciente y tratar de conectarlo con la vida”, explicó el experto de AMSA.

“Cada suicidio tiene su propia historia, no hay dos iguales, porque detrás de cada uno hay una historia personal y muy diversa que abarca muchos factores: psicológicos, laborales (desempleo), económicos, padecer una enfermedad crónica incapacitante y/o dolorosa, etc.”, subrayó el especialista de IMQ.

730.000 PERSONAS EN RIESGO Los estudios también dan fe de la gravedad del fenómeno. Así, un informe elaborado por investigadores del Instituto de Matemática de la Uni-

TRES CASOS PÚBLICOS EN 48 HORAS



● **Con un rifle.** Miguel Blesa se suicidó el miércoles con un rifle de siete milímetros. Esa es la conclusión definitiva a la que ha llegado la Guardia Civil, después de conocer los datos de la autopsia.

● **Autolesión.** “Autolesión por arma de fuego”. Así lo ha calificado oficialmente el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA).



● **Hallada muerta.** Melania Capitán, cazadora de 27 años y conocida bloguera, fue hallada muerta en una granja de Huesca. La hipótesis de la Policía es el suicidio.

● **Llamó a los amigos.** Según Jara y Sedal, Capitán, muy conocida en las redes sociales, habría llamado a sus amigos horas antes de quitarse la vida para despedirse.



● **Ahorcado.** Chester Bennington, de 41 años, cantante de la banda Linkin Park, fue encontrado el pasado jueves ahorcado en su residencia de Los Ángeles.

● **Recuerdo a su amigo.** Su muerte ocurrió el día del cumpleaños de su gran amigo Chris Cornell, líder de Soundgarden y Audioslave, que también se ahorcó en mayo.

versidad Politécnica de Valencia (UPV) determina que en el año 2020 la población española en riesgo alto de suicidio podría alcanzar las 730.000 personas. Para el trabajo, se ha aplicado un modelo que tiene en cuenta diversos factores como pobreza económica, consumo de alcohol y drogas, estrés emocional y laboral, así como datos sobre enfermedades mentales.

La cifra de 730.000 personas que en algún momento habría intentado suicidarse supone el 2% de la población, según el estudio, que también determina que otras 700.000 personas lo habrían ideado, según explicó el director del Instituto de Matemática Multidisciplinar de la UPV, Lucas Jodar.



Lucas Jodar.

Para el investigador, “la población de suicidios de partida representa la parte visible del iceberg que son las cifras oficiales de suicidios, muy inferior a la real, obtenidas del INE”. Según los datos del estudio, a finales del año 2020, se habrá reducido en casi 1,5 puntos el porcentaje de población española sin riesgo alguno de suicidio, ya que se pasa de más del 85% registrado en julio de 2015 al 84% que se refleja a finales de 2020. Igualmente, la investigación concluye que también disminuye la población con preresgo de suicidio, que baja del 13,28% al 12%, mientras que sube tanto el número de personas con riesgo de bajo de suicidio como el de la población que se encuentra en alto riesgo.

“El modelo aflora las cantidades reales”, agregó Jodar, quien hizo hincapié en que “el consenso de los expertos indica que por cada veinte intentos, una persona se suicida”. Jodar concretó que ello significa “que el 5% de la población de alto riesgo, unas 36.000 personas, pueden suicidarse en diciembre de 2020, muchas más de las víctimas de tráfico, a las que tanta atención se presta en comparación con este problema, del que nadie habla”. ●

Un 4,5% presenta conductas suicidas

Osakidetza pone en marcha un programa piloto de prevención y detección de suicidios

BILBAO – Andrea Gabilondo, psiquiatra de la Red de Salud Mental y coordinadora del programa piloto de prevención de conducta suicida de Osakidetza, asegura que estos acontecimientos dramáticos “son solo la punta del iceberg porque esconden debajo una masa mayor de conductas suicidas”. A su juicio, “el 4,5% de la población ha presentado en algún momento intenciones intensas de acabar con su vida”, especificó en un curso de verano de la UPV/EHU para explicar la dimensión del problema. Gabilondo cree que la cuantificación de los intentos de suicidio se realiza muy mal. “Es muy difícil llegar a saber a través de urgencias cuántos intentos se han producido”, señaló.

Ante esta situación, Osakidetza puso en marcha el programa que coordina Gabilondo y que presentó dentro del curso *Prevención, intervención y postventa en la conducta suicida: una tarea comunitaria*. Hay que tener en cuenta que es la principal causa de muerte externa y desde 2006 supera a las provocadas en accidentes, “seguramente porque el esfuerzo que la sociedad hace para reducir las tasas de suicidio se ha quedado muy por detrás de las medidas para reducir los accidentes de tráfico”.

Gabilondo explicó asimismo que un 60% de los casos tienen su origen en enfermedades psiquiátricas. – **DEIA**

Un vecino de Irun y un niño mueren al chocar su coche

Fallecieron en Tarragona en un siniestro en el que resultó grave otro menor



El siniestro mantuvo cuatro horas cortada la C-14, a la altura de Alcover, Tarragona. Foto: Efe

Ana Úrsula Soto

DONOSTIA – La desgracia se cebó ayer con dos familias de Irun. Un trágico accidente de tráfico ocurrido en Tarragona se saldó con la muerte del irundarra de 40 años Unai Sagarzazu, quien viajaba con su hijo U. S., que resultó herido grave, y con el amigo de este, Lander Amaral, de 14 años, quien lamentablemente también falleció. El accidente se produjo a las 7.33 horas en el kilómetro 21,8 de la C-14, a su paso por Alcover. Como consecuencia del brutal golpe, el conductor del turismo, Sagarzazu, y el joven Amaral perdieron la vida en el acto, mientras que el hijo de Sagarzazu, así como el conductor del microbús, resultaron heridos graves. Tras el primer choque, además, una fur-

goneta, cuyo conductor resultó herido leve, colisionó con los dos vehículos siniestrados. La vía, que une Salou con Adral, estuvo completamente cerrada en ambos sentidos durante cuatro horas.

Este trágico accidente truncó de manera brutal las vacaciones de la familia Sagarzazu (Unai, su pareja, y sus dos hijos) y del joven Lander, quienes estaban disfrutando de unos días de asueto visitando lugares como el Aquopolis de La Pineda o Park Aventura en Vila-Seca. Y la noticia corrió también como la pólvora por Irun, donde residían los fallecidos, y por Hondarribia, ya que Sagarzazu tenía muchos vínculos con la ciudad bidasoarra. Fue un “mazazo” para quienes le conocían.

Unai Sagarzazu siempre había estado ligado al deporte, sobre todo

al balonmano, aunque de profesión era electricista. “Era muy listo jugando. Trabajaba al 100%, y era amigo de todos. Como persona era muy noble”, le recordaba Miguel Ángel Izquierdo, quien lo conoció ya con 10 años en el Bidasoa. Y también conoce a su hijo Unax, que resultó herido grave, al que también le había dado clase. “Es como si fueran mis hijos”, señalaba.

Respecto a Lander Amaral, también era un joven deportista, en este caso aficionado al fútbol que jugaba en la categoría Infantil de Honor del Behobia. Su entrenador, Andoni Oyarzun, le recordaba como un chaval “muy habilidoso con el balón”, además de ser un “joven tímido, pero muy majoy educado”. “Tenía toda la vida por delante”, reflexionaba apenado. ●

Desconozco que desconozco

Google Glass, de nuevo

POR Juan de la Herrán



QUIZÁS no lo recuerdes pero fue en 2012, en la Google I/O (evento para desarrolladores, geeks y fans de la compañía) cuando se

presentó el sueño de Larry Page, CEO de la empresa. El primer prototipo de las Google Glass empezó dar miles de artículos sobre sus posibles usos y comentarios de preocupación sobre la privacidad de las personas, pues eran capaces de tomar fotos y hacer vídeos. Estas gafas solo estuvieron disponibles en Estados Unidos a principios de 2014 para cualquiera que tuviese 1.500 dólares y el deseo de convertirse en un *explorador*. El denominado programa Explorer solo quería recoger información de los compradores para saber qué posibles usos se les podía dar a estas gafas. No se si el programa se canceló porque ya tenían suficiente información pero hasta este mes no habíamos vuelto a saber de ellas. El nuevo programa se llama Glass Enterprise Edition y va directamente dirigido a empresas industriales, a los técnicos en fábricas para empezar. Poder llevar encima

un ordenador que no estorba es el uso más lógico en una línea de producción, ensamblaje e incluso reparación. Un ejemplo real de uso es tener el manual y vídeos de referencia frente a ti mientras ensamblas o arreglas una máquina. Esto con una tableta, un *smartphone* o los relojes resulta mucho más incómodo. Los empleados de las fábricas ya tienen que utilizar gafas de protección por lo que se trata de que adopten esta nueva tecnología, no se tienen que adaptar a algo nuevo y disruptor. General Electric, Volkswagen y Boeing son algunas las más de cincuenta compañías que pue-

den probar este entorno de trabajo. El software ha sido desarrollado desde aquí, lo que hace ver que tenemos una oportunidad de negocio muy importante si empezamos a pensar en posibles usos y empezamos a desarrollar aplicaciones alrededor de ellas. Glass Enterprise viene con dos gigas de memoria RAM y 32 gigas de almacenamiento interno. La cámara tiene una resolución de cinco megapíxeles y su batería de 780 miliamperios-hora garantiza una autonomía de hasta noventa minutos de grabación en *streaming*. Es compatible con un servicio en la nube que ofrece la compañía Streye. Si estas interesado en participar en este programa te puedes poner en contacto con esta empresa y rellenar el formulario que tienen en su página web. ●

El nuevo programa se llama Glass Enterprise Edition y va dirigido a empresas industriales, a los técnicos en fábricas

juandelaherran.com



Las máquinas recreativas, todo un clásico. Fotos: Pablo Viñas



El mítico ordenador Sinclair ZX Spectrum 3.

LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS NO ESTÁN REÑIDAS CON LO 'RETRO'

- La Euskal Encounter reúne un año más la sección de Retroeuskal
- En la gran 'party' se puede encontrar desde las máquinas más novedosas hasta las primeras videoconsolas

Andrea Valle

BILBAO – “Si no sabemos en todo momento a dónde vamos, puede resultar útil saber de dónde venimos”, dijo una vez el escritor noruego Jostein Gaarder. La historia debe ser un retrato del ahora, y eso mismo es lo que tratan de hacer en uno de los espacios más pintorescos de la Euskal Encounter.

En los 50.600 metros cuadrados de superficie que cubre la multitudinaria *party* informática hay, en una pequeña esquina, en la zona abierta al público, un espacio llamado Retroeuskal. Entre las últimas novedades tecnológicas se pueden encontrar, gracias a la zona *retro*, máquinas de todo tipo con una antigüedad de más de 30 años, que funcionan a la perfección. Además este año hay una exposición especial en la que se muestra el ordenador Amiga, precursor de la Euskal Encounter. Hasta allí se acerca gente nostálgica, curiosos e

incluso jóvenes que conocen de primera mano el mundo *retro* de la tecnología. Es el caso de Tania Barrera, que se acerca por interés a la zona y confiesa que en su ordenador de última generación tiene un simulador de videojuegos clásicos que, según dice, usa mucho. “Se me da bien”, asegura. Aunque confiesa que “son más difíciles que los que hay hoy en día”.

El motivo de la dificultad lo explica Josetxu Malanda, director de la Retroeuskal: “La potencia de las máquinas de entonces era muy simple entonces los juegos no podían ser muy largos por lo que tenías que enganchar al usuario de una manera en la que el usuario no dejara de jugar, y la manera era que fueran difíciles. Ahora es diferente, los juegos son casi películas, entonces ya engancha al usuario de otra forma”. Malanda explica que cada año, desde hace catorce, deciden ir a la gran *party* informática con el fin de enseñar a los asistentes que “los videojue-



Dos niños construyen un coche de carreras eléctrico.

gos no empezaron en el 2000 a través de la PlayStation. Esto viene ya de muchos años atrás”. El director de la Retroeuskal asegura que se acercan al espacio muchos padres con niños que tratan de trasladar a sus hijos su propia infancia.

LO ÚLTIMO En esta edición, la Retroeuskal comparte alfombra con zonas de juego de realidad virtual, con una granja de impresoras 3D y construcciones de coches eléctricos. Uno de los niños al que la realidad virtual ha dejado “alucinado” es Fernando Izquierdo, que novato en la Euskal, ha probado por primera vez la tecnología a través la realidad aumentada. Gracias a ella ha partici-

pado en varios concursos aunque según ha comentado no ha ganado nada porque “hay mucho nivel”.

Maialen Lizaso es una de las encargadas de la granja de las impresoras 3D que también se encuentra en el Opengune. En esta edición presentan una impresora pequeña y práctica, diseñada especialmente para el hogar, con el fin de que sea una novedad tecnológica que esté al alcance de todos. Asegura que para utilizarla no es necesario tener “ningún conocimiento de alta tecnología o impresión”. A través de una plataforma creada para los usuarios se puede crear en aproximadamente quince minutos llaveros del videojuego *The Legend of Zelda* o chapas

de *Star Wars* o *Batman*. Además, en caso de crearse una cuenta, también se puede hacer un diseño propio con el fin de imprimirlo después. Entre todas las novedades también está el taller destinado a niños a partir de 6 años en el que diseñan, construyen y compiten con coches eléctricos.

La tecnología consigue materializar lo que hasta hace años, o incluso meses solo era una idea, así como la de imprimir un dibujo en 3D o hacer sentir que eres parte de un videojuego. La gran *party* informática consigue acercar a todo aquel que lo desee a ese futuro tan presente e incluso, puede hacerte viajar años atrás gracias a la Retroeuskal. ●

Miles de campesinos reclaman la soberanía alimentaria en Bilbao

La Conferencia Internacional Vía Campesina, el mayor movimiento campesino del mundo, concluyó ayer en Bizkaia

BILBAO – Más de un millar de representantes de Vía Campesina recorrieron ayer las calles de Bilbao para reclamar que todo el mundo tiene derecho a una alimentación sana y que, por lo tanto, corresponde tanto a las instituciones públicas como a la ciudadanía trabajar por conseguir la soberanía alimentaria.

Bizkaia acogió desde el pasado miércoles hasta ayer la séptima edición de la Conferencia Internacional Vía Campesina, el mayor movimiento campesino de ámbito mundial que aglutina a más de 450 organizaciones de 73 países, y cuyo lema para este año es *Alimentamos nuestros pueblos y construimos movimiento para cambiar el mundo*.

La conferencia, que se celebra cada cuatro años, es un espacio único para el encuentro y el intercambio de experiencias. Durante cuatro días, el movimiento campesino debatió sobre diferentes cuestiones,

como la soberanía alimentaria, la agroecología, el comercio y la justicia climática, así como sobre el borrador de la Declaración de la ONU sobre Derecho de los Campesinos y otras personas trabajadoras en las áreas rurales, impulsado por La Vía Campesina.

Los miembros de asociaciones de todo el mundo que trabajan en una comunidad de 200 millones de campesinos abogan por un cambio de modelo social basado en una economía sostenible.

En su marcha por la capital vizcaína recordaron que las tierras son para cultivarlas y no para hacer negocio. Portavoces de campesinos de todo el mundo se mostraron satisfechos por la labor realizada y aseguraron que salen “reforzados”.

El portavoz de EHNE, sindicato organizador de la séptima Vía Campesina, Unai Aranguren, destacó que casi todas las regiones y



La iniciativa fue fundada por representantes de campesinos en 1993 en Bélgica. Fotos: Oskar González



Representantes de Vía Campesina, en la plaza Nueva.

continentes han podido acordar unos desafíos y unos retos comunes que son lo que les unen: “La defensa de la tierra, de las semillas, la necesidad de hacer una articulación de red de escuelas de agricultura, el acceso a los mercados y la lucha contra el libre mercado, así como los derechos campesinos”. Tras reconocer que en cada país hay una situación diferente, afirmó que “la alimentación se ha convertido en los últimos años en un negocio y para nosotros es un derecho y tenemos que recuperar ese derecho como sociedad”. – E. P.

Deia contigo este verano

Deia zurekin doa udan ere

Este verano podrás conseguir Deia en:

Alicante

Benidorm

Aragón

Astún
Biescas
Candanchú
Canfranc
Escarrilla
Formigal
Jaca
Panticosa
Sabiñánigo
Villanua

Asturias

Ariondas
Cangas de Onís
Celorio
Colombres
Llanes
Nueva Llanes
Pendueles
Posada de Llanes
Ribadesella

Burgos

Aranda

Burgos

Covarrubias
Espinosa de los Monteros
Medina de Pomar
Miranda de Ebro
Quintanar de la Sierra
Quintanavides
Quintanilla M.Galindez
Villarcayo
Villamanzo
Villasana de Mena
Vilviestre del Pinar

Cantabria

Ajo
Ampuero
Argoños
Astillero
Castro Urdiales
Cobreces
Colindres
Cornillas
Escalante
Isla
Laredo
Liérganes
Loredo

Los Corrales de Buelna

Miño
Mogro
Noja
Orión
Panes
Pedreña
Piélagos
Potes
Puente Viesgo
Ramales
Reinosa
San Vicente de la Barquera
Santander
Santillana del Mar
Santoña
Sarón
Solares
Somo
Suances
Torrelavega

Castellón

Alcocebre
Benicarló
Benicasim

Castellón

Grao de Castellón
Dropesa
Peñíscola
Torreblanca
Vinarós

Landas

Capbreton
Hossegor
Seignosse
Veix Boucau

La Rioja

Briones
Camping de Bañares
Casalarreina
Castañares
Ezcaray
Fuenmayor
Haro
Logroño
Nájera
San Asensio
Sto. Domingo de la Calzada

Tarragona

Altafulla
Altafulla Playa
Ampollá
Benicarló
Calafell
Cambrils
Cambrils Playa
Cases d'Alcanar
Cornaruga
Creixell
Cunit
El Vendrell
Hospitalet del Infante
La Mora

La Pineda

l'Armetlla de Mar
Masos de Coma-Ruga
Miami Playa
Mont-Roig
Roda de Barà
Roda de Barà Playa
Salou
San Carlos de la Ràpita
Segur de Calafell
Torredembarra
Vilafotuny

Y como durante todo el año encontrarás Deia también en los puntos de venta habituales en: **Burgos, Cantabria, Iparralde, La Rioja, Madrid y Nafarroa**



www.presst.net

Y también en tu ordenador o dispositivo móvil (tablet, smartphone) la edición diaria de Deia al completo en cualquier momento, desde cualquier lugar.





Las piscinas estuvieron vacías aunque los usuarios pudieron usar el solárium. Hubo pancartas en las instalaciones deportivas y en la plaza de la Virgen Blanca. Fotos: José Ramón Gómez

Mendizorrotza y Gamarra cierran sus piscinas por la huelga de socorristas

A la espera de que avance la negociación del convenio del sector, el paro continuará hasta el próximo día 31

Axier Burdain

GASTEIZ – Domingo soleado de julio en Gasteiz, pero sin piscinas municipales con las que combatir los rigores del calor. La huelga convocada por los socorristas obligó ayer al Ayuntamiento de la capital alavesa a cerrar el paso a las piscinas de Mendizorrotza y Gamarra para desesperación de los numerosos bañistas que acudieron hasta las instalaciones municipales. Si nada lo remedia, la situación se mantendrá exactamente igual, es decir, con las zonas de solárium abiertas y el acceso al agua vetado, hasta el próximo día 31.

Ni un solo socorrista, monitor, con-

troladores de instalaciones, vigilantes o cancheros acudieron ayer en las inmediaciones de las piscinas municipales. Todos estaban en la Plaza de la Virgen Blanca, concentrados y protestando “por un convenio y unas condiciones sociales dignas”. Amaia Espinosa, responsable de la negociación del convenio de actividades deportivas de Araba, explicó que “después de dos años de negociación y de muchas reuniones con la patronal, todo ha desembocado en esta huelga que comienza hoy (por ayer) y que continuará hasta el próximo día 31”. “Queda patente la frustración que sienten los trabajadores al no haber recibido ninguna respuesta por par-

te de la patronal, aunque esperamos tenerla en los próximos días”, amplió.

Las reivindicaciones que plantea el colectivo de empleados de actividades deportivas de Araba pasan por una mejora salarial –consideran insuficiente la última mejora planteada–, por el cobro de pluses de disponibilidad por parte de los socorristas o por la inclusión de los desplazamientos dentro de sus jornadas. “Cuando se les ordena ir de un centro cívico a otro para realizar sus actividades deportivas, este tiempo no se contempla como parte de su jornada laboral, cuando cualquiera entiende que lo es”, puntualizó Espinosa.

400 TRABAJADORES El seguimiento de la huelga fue, en Gasteiz y a la espera de recabar datos correspondientes al resto del territorio, del 100%. “Los trabajadores –manifestó su portavoz– se sienten más apoyados y unidos que nunca. La gran mayoría de la actividad se concentra en la ciudad y los paros están siendo un rotundo éxito,

por lo que continuaremos en esta misma línea. Hay 350 trabajadores en Gasteiz y unos 400 en todo Araba, de manera que los datos son lo suficientemente claros”.

De cara a la posible celebración de una reunión entre las partes en conflicto a lo largo de esta semana, la representante de los trabajadores precisó que “de momento no hay nada previsto”. En este mismo sentido señaló que el colectivo “está a la espera”. “Seguiremos en la línea de nuestras reivindicaciones, de nuestras movilizaciones y aguardando que en cualquier momento, tanto el Ayuntamiento como la Diputación o especialmente la patronal nos convoquen a una reunión en las próximas horas o en los próximos días. El viernes mantuvimos la última ronda de conversaciones con el Ayuntamiento y con la patronal. Desde entonces no ha habido más contactos. Ese día les enviamos nuestras propuestas mínimas y explicamos que por debajo de esas condiciones no íbamos a pasar”, recordó Espinosa.

Las dos instalaciones deportivas municipales amanecieron ayer con un mensaje en sus áreas de baño: *Por causas ajenas al Ayuntamiento, la huelga de personal deportivo ha obligado a cerrar las piscinas de Mendizorrotza y el parque de Gamarra*. Los responsables del Ayuntamiento informaron de esa manera a los usuarios de que podían acceder al solárium para broncearse y pasar el día, pero de ninguna manera a las piletas. De forma paralela, los trabajadores de actividades deportivas se concentraron en la plaza de la Virgen Blanca para explicar a la ciudadanía que llevan ya dos años intentando renovar el convenio. “La paciencia se nos ha terminado. La situación que estamos viviendo gran parte del colectivo es sangrante. Las categorías englobadas en el grupo 4 –cancheros, vigilantes y control de instalaciones– tenemos un salario miserable de 6,22 euros la hora. Esto hace que, aun teniendo trabajo, seamos pobres”, detallaron a través de panfletos. ●

BEHERAPENAK

Jili Jili

%50

giligili.eus

Lotería kalea 4
BILBO 48005
944 79 04 06

Iturriotz kalea 9
ARRASATE 20500
943 79 81 82

Desde 1998

Residencia Zuetxe
Quinta Torre
Bakio

Residencia
para personas autónomas y dependientes
Atención Médica; de Enfermería;
complementaria y de Rehabilitación
ESTANCIAS PERMANENTES Y TEMPORALES

Centro Concertado con DFB

INFÓRMATE: Erremerentería Kalea, 29 - 48130 BAKIO ☎ 94 619 46 01 Móvil: 647 407 759 www.residenciazuetxebakio.com

R.E.S. nº 48 C.3. 11546

Ahora, con Deia,
**¡CIRCULA
 SEGURO,
 EVITA
 ACCIDENTES!**

ARTÍCULOS PARA CICLISTAS CON INDICADORES LED DE DIRECCIONES

LOS 3 ARTÍCULOS TIENEN MANDO Y 4 INDICADORES LUMINOSOS: GIRO A LA
 IZQUIERDA, GIRO A LA DERECHA, CONDUCCIÓN HACIA DELANTE Y STOP

Chaleco + mando
 con indicador LED

Por solo
39,95€



MANDO CONTROL
 REMOTO

Se coloca en el
 manillar de la bici

Mochila + mando
 con indicador LED

Por solo
49,95€

Bolso sillín + mando
 con indicador LED

Por solo
39,95€



CUPÓN RESERVA

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual o en la tienda Deia, antes del 30 de julio y en una semana, recibirás tu pedido abonando el importe indicado.

Indica la opción elegida:

CHALECO + MANDO 39,95€

MOCHILA + MANDO 49,95 €

BOLSO SILLÍN + MANDO 39,95 €

PARA EL PUNTO DE VENTA

Cliente _____

PARA LA DISTRIBUIDORA

Punto de Venta _____

Indica la opción elegida:

CHALECO + MANDO 39,95€

MOCHILA + MANDO 49,95 €

BOLSO SILLÍN + MANDO 39,95 €

Sello y firma del punto de venta

JOCCA
 HOME & LIFE

Participación de **Deia** URT

Un ciclista muere en Madrid al chocar de frente con una moto

Con este último siniestro, este año son 26 los cicloturistas fallecidos en accidentes de carretera

MADRID – Un ciclista de 42 años falleció ayer al mediodía después de colisionar de frente, cuando bajaba por el puerto de Canencia, en Madrid, con una moto que subía, según informaron fuentes de Emergencias 112 Comunidad de Madrid.

El suceso tuvo lugar sobre las 12,15 del mediodía en el kilómetro 6 de la M-629 en Miraflores de la Sierra. El fallecido bajaba por el puerto con otro ciclista y colisionó de frente con una moto en la que viajaban dos personas. Como consecuencia del impacto el ciclista chocó con el guardarraíl de la carretera y quedó en el suelo inconsciente. Cuando llegaron los facultativos del Summa 112, el ciclista se encontraba en parada cardiorrespiratoria y, a pesar de las maniobras de reanimación, falleció.

El conductor de la moto, de 32 años, sufrió una contusión en la muñeca ya que cayó tras chocar con la bici. La Guardia Civil se hizo cargo de la investigación del accidente.

Hasta el pasado 12 de junio, la Dirección General de Tráfico (DGT) cifraba en 21 el número de ciclistas fallecidos por accidente en carretera, a los que habría que sumar cinco más registrados hasta la fecha en Palomeque (Toledo), El Vendrell (Tarragona), Páramo del Sil (León), Teruel y el de ayer en Miraflores. El último accidente de un ciclista tuvo lugar el pasado día 16 en Teruel, donde un hombre falleció y otro resultó herido leve al ser arrollados por un turismo. – Efe



Un grupo de personas visitan la curva de Angrois donde descarriló el tren. Foto: Efe

Las víctimas de la tragedia del tren Alvia claman justicia

En el cuarto aniversario del accidente ferroviario que causó ochenta muertos

SANTIAGO DE COMPOSTELA – Apenas unos minutos antes de las 20.40 horas del miércoles 24 de julio de 2013, hoy hace cuatro años, descarriló a escasos dos kilómetros de la estación de Santiago de Compostela el tren Alvia 04155 causando ochenta muertos y lesiones a otros 144 pasajeros.

Las víctimas y sus familiares no olvidan y este lunes marcharán por las calles de la capital gallega para exigir justicia y responsabilidades políticas, por una tragedia que creen podía haberse evitado.

El conocido como accidente de Angrois, por ser este el nombre del barrio donde aconteció, ha dado un drástico giro tanto político como judicial en el último año. Desde el punto de vista político, porque la nueva dirección del PSOE, contrario hasta

ahora a que se constituyese una comisión de investigación en el Congreso, rectificó y ha formalizado que se investigue la tragedia ferroviaria.

Judicialmente, el cambio también ha sido importante, una vez que el juez imputase a quien en el momento del accidente era el director de Seguridad en la Circulación de Adif, Andrés Cortabitarte, y el Gobierno europeo instara a Fomento a acometer una nueva investigación "independiente" del accidente.

Fue en mayo del año pasado cuando la Audiencia Provincial de A Coruña ordenó al juzgado compostelano reabrir el caso, que el segundo juez instructor, con el apoyo de la Fiscalía, había cerrado con el maquinista como único imputado.

Las víctimas y familiares del Alvia

04155 no olvidan y hoy conmemorarán el cuarto aniversario del accidente con una marcha por las calles céntricas de Santiago de Compostela. *Justicia y verdad* será la reivindicación de una movilización que afrontan con el ánimo renovado tras el cambio en la causa, tanto político como judicial. La manifestación concluirá en la Plaza del Obradoiro pero partirá de la estación de tren de la capital gallega, una forma con la que los afectados por el accidente quieren hacer visibles la responsabilidad que según ellos tienen Renfe y Adif por la falta de sistemas de seguridad en el propio convoy y en la vía al no tener instalado el mecanismo de seguridad Ertns, con el que el tren nunca habría llegado tan rápido a la curva de A Grandeira. – Efe

Un elefante mata a un turista español en un parque de Etiopía

BARCELONA – El Gobierno español confirmó ayer el fallecimiento de un turista en el parque natural de Chebera-Churchura, en el sur de Etiopía. La Embajada en Adís Abeba coordinó las labores de repatriación del cuerpo, trasladado ya a España, tras permanente contacto con los familiares. Según testigos citados por medios locales, el turista falleció al resultar embestido y corneado por un elefante, aunque según la embajada esta información no ha podido ser verificada. – Efe

Detenido por grabar a una menor en unos probadores de ropa

ALICANTE – Un hombre de 45 años fue detenido en Torrevieja como presunto autor de un delito de descubrimiento y revelación de secretos y otro de corrupción de menores por grabar a una menor de 14 años en unos probadores. La menor estaba probándose ropa cuando se percató de que del probador contiguo asomaba por arriba una pequeña cámara. La víctima avisó al personal de la tienda, quienes dieron aviso a la Guardia Civil, que sorprendió al hombre. – Efe

Ocho menores atendidos por intoxicación etílica

PALMA – Ocho menores, de entre 12 y 14 años, requirieron ayer de madrugada asistencia médica de urgencia por intoxicación etílica, durante la celebración de las fiestas del barrio palmésano de Establiments. Cinco de los afectados fueron trasladados al hospital Son Espases y los otros tres pudieron ser atendidos en el lugar del incidente. – Efe

La otra mirada

'Furbo' vacacional

POR Nekane Lauzirika



POR estas fechas de canícula juliana el fútbol-deporte patrio solía hibernar y el fútbol-mercado llenaba los mentideros con la compraventa de nuevos gladiadores del imperio. Pero en el actual precirco futbolero las salpicaduras del espectácu-

lo han pasado de los entrenos a los tribunales, con su presidente federativo bastante enfangado.

Siempre me llamó la atención la imposibilidad fonética que le daba al señor Ángel Villar su frenillo ligeramente gangoso para no poder pronunciar fútbol en toda su redonda plenitud. Era *furbo*. Pero según parece, la habilidad que le faltaba en el explique le sobraba en el embolse. Lo único que extraña es que ahora, acusándole de tanto robo durante tanto tiempo, treinta años votado efusivamente, no haya dado antes con sus huesos en la trena... a no ser que muchos de los que ahora hablan callasen entonces, al modo *Cosa Nostra*. Porque durante esas tres décadas muchos de sus electores dieron el salto blanqueador del ladrillo a presidentes de clubes de fútbol o a la administración del balón redondo.

Reconociendo que algunos futbolistas son auténticos artistas, siempre me ha maravillado que preguntados sobre cualquier tema su

respuesta sea tomada de modelo social, aunque digan una memez. Vamos, como aceptar el magisterio de Mozart en física newtoniana. Repasando, solo por encima, los nombres de la cartelera periodística de defraudadores me topo con ilustres jugadores: Alonso, Ronaldo, Messi, Neymar... que con fraudes millonarios regatean mejor al fisco que al contrario. Bueno, esto es relativamente normal porque también lo hacen otros conocidos defraudadores que glorifican a España y recalcan en Panamá. Así que siguen el ejemplo, aunque con una diferencia, a ellos la plebe les comprende, ¡pobres millonarios!, hasta el extremo de solicitar que Hacienda les perdone sus millones de fraude mientras que para el ciudadano corriente piden escarmiento fiscal por un puñado de euros. El caso es ver a su ídolo jugando, aunque gane más en una hora que yo en un mes y defraude en un año más que yo en toda mi vida laboral.

Aunque no sepa nada de fútbol ni de *furbo* y

haya ido a San Mamés vacío solo para apreciar su espectacularidad arquitectónica, puedo colegir de los movimientos de jugadores de renombre que hay una nutrida salida de futbolistas hacia otros lares... quizá casualidad, o ¿tal vez causalidad justo cuando Hacienda aprieta en el control de sus contratos y les exige declararlos íntegramente?

Podríamos llegar a creer que el espectáculo deportivo de masas patrio por excelencia es tan productivo como lleno de corruptos, desde los que juegan a los que lo regulan pasando por quienes lo presiden. Ya no podemos soñar con la honradez ni en el fútbol. De modo que si políticos, empresarios, la realeza, banqueros, jueces, constructores, artistas... y ahora la gente del *furbo* defraudan, es para empezar a preocuparnos, porque si todos los corruptos van a la cárcel, ¿quién va a gobernar el país? ¿Y quién nos meterá los goles? ●

nlauzirika@deia.com @nekanelauzirika

LAGUN ARO

Don Mariano Villa Corbacho jauna

Tus compañeros de Seguros Lagun Aro no te olvidarán nunca. Un fuerte abrazo.

Lagun Aro Aseguruko lankideek ez zaitugu ahaztuko. Besarkada haundi bat.



Doña María Luz Inés Ordorica Delgado

(Viuda de Don Pedro Zugadi)
(Q.E.P.D.)

Misa Funeral
PRÓXIMO, miércoles, 26
A las **7.00**
de la tarde

Parroquia de **El Carmelo de BILBAO**

Falleció en Bilbao, el día 21 de julio de 2017, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su hija: Jone (†); hijo político: Alberto Villegas; nieto: Íñigo; sobrinos, primos y demás familia.

TANATORIO CREMATORIO SERVISA ERANDIO
Atención permanente: 944 710 161



Doña Palmira Liaño Santamaría
(Q.E.P.D.)

Misa Funeral
HOY, lunes, 24
A las **6.00**
de la tarde

Parroquia de **San Juan Bautista de MUSKIZ**

Falleció en Barakaldo el 21 de Julio de 2017 a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposo: Abel Iparraguirre; hijos: Koldo (†) y Sergio; hija política: Francisca; nietos: Aitor y Ainhoa; hermano: José Luis; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

TANATORIO BIZKAIA RETUERTO 40 94.4970695 - www.ftbizkaia.com



Tanatorio de Bilbao

Ahora aún más cerca con la Línea 3 del Metro
Estación Uribarri; salida Zumalakarregi



GRUPO **funeuskadi**

El primer grupo funerario de Euskadi



Atención 24 horas • ☎ 902 365 310

✉ **Esquelas del día y envío de condolencias online: www.funeuskadi.com**

• Getxo • Leioa • Portugalete • Barakaldo • Bilbao • Basauri • Sestao • Santurtzi • Galdakao • Ermua • Eibar • Elgoibar • Espinosa de los Monteros

Politika

Jon-Mirena Landa

DIRECTOR DE LA CÁTEDRA DE DERECHOS HUMANOS Y PODERES PÚBLICOS DE LA UPV/EHU

“El delito no es odiar, sino hacer propaganda de agitación con tal eficacia que mueves a otras personas a delinquir”

Una entrevista de **Carlos C. Borra**
Fotografía de **José Mari Martínez**

La Cátedra de Derechos Humanos y Poderes Públicos de la UPV/EHU, dirigida por Landa, trabaja en un informe que ayudará a la Ertzaintza a combatir los delitos de odio

BILBAO — ¿En qué ha consistido hasta la fecha la colaboración de la Cátedra de Derechos Humanos y Poderes Públicos con el Departamento de Seguridad?

—Hace ya dos años que empezamos a colaborar. El propio Departamento de Seguridad avalaba el grupo de investigación ya que tenía interés en los resultados del proyecto, que incide especialmente en el análisis de los delitos de odio. Desde que nació la Cátedra en julio del año pasado empezamos a revisar las instrucciones internas, la recogida de datos y los protocolos internos del Departamento en la materia.

¿Y en qué va a derivar ese trabajo en común a partir de ahora?

—Ahora estamos trabajando intensivamente en la elaboración de un informe específico de delitos de odio, lo que es muy demandado por las instancias internacionales, en particular el Consejo de Europa y la Organización de Seguridad y Cooperación de Europa (OSCE). Tienen mucho interés en la recogida de datos porque sin un conocimiento empírico estamos ciegos y no se puede analizar si se está progresando o no en la materia.

¿Era una cuestión pendiente la reunión de información sobre los delitos de odio en Euskadi?

—El Estado español estaba muy retrasado en esta cuestión, pese a que era algo que le venían reclamando desde distintos organismos. Finalmente, en 2012 comenzó a hacer un informe sobre los delitos de odio, que también absorbía la información que le remitía la Ertzaintza. Ahora se ha considerado oportuno hacer un informe monográfico del impacto de los delitos de odio en Euskadi, poniendo el énfasis en los datos que vaya a recoger la propia Policía vasca.

Gracias al convenio de colaboración, podrán acceder a las bases de datos de la Ertzaintza.

—El convenio de colaboración consiste en que ellos ponen a nuestra disposición la información estadística que recogen mes a mes. Sobre esa base, nosotros haremos una clasificación por gravedad o relevancia y por distintas categorías de impacto territorial, de víctima, perfil del delincuente... Los datos tendrán que corroborarlo, pero creo poder visualizar que, frente a una foto global, los incidentes delictivos propiamente dichos van a ocupar un espacio muy inferior. Vamos a hacer un análisis más riguroso de cuáles son las conductas graves que realmente se están produciendo en nuestra Comunidad y, a partir de ahí, sacar consecuencias.

¿Qué plazos manejan para la elaboración del informe?

—En principio cubriría el año 2017,

calculo que para marzo o abril podrá estar para ser publicado.

¿Uno de los factores detrás de esta colaboración es la dificultad para identificar los delitos de odio?

—Estos delitos son una nueva categoría, no hay un consenso doctrinal ni en los operadores jurídicos acerca de a qué nos estamos refiriendo exactamente. Sobre el núcleo de los delitos, hay dos tipos: conductas agravadas, es decir, lesiones e incluso homicidios que se castigan un poco más porque no son simplemente ataques contra la integridad física de una persona, sino que lo son porque esa persona pertenece a un colectivo. Luego hay otro tipo de delitos de odio más delicados, que son con palabras, lo que se llama la incitación al odio. El delito no es odiar, sino hacer propaganda de agitación con tal eficacia que mueves a otras personas a delinquir.

¿En este ámbito se encuentra el límite a la libertad de expresión?

—Efectivamente. En Estados Unidos, la tradición constitucional no

“Hay una utilización política para imputar delitos a discursos que deben combatirse con las ideas”

“Un sector inquietante de propaganda está muy ligado a determinados grupos que también ejercen la violencia”



permite intervenir en materia penal contra las palabras. Allí sí que se permiten las agravaciones, mientras que en Europa, a raíz de la Segunda Guerra Mundial se extendió la prohibición de determinados discursos cuando éstos sean muy graves. Cuando, por el contexto en que se producen, se deriva que la agresión y el enfrentamiento entre colectivos es inminente. Debe haber libertad de expresión, pero incluso sus mayores defensores coincidirán en que se debe prohibir a quien de forma maliciosa grite “fuego, fuego” en un teatro lleno de gente. Eso no es libertad de expresión porque pones en peligro a las personas.

Afirma que no hay consenso respecto a estos delitos, pero los mismos suponen un agravante a la hora de ser enjuiciados.

—Los agravantes sí se están aplicando jurisprudencialmente y son bastante más fáciles de detectar, si se produce una lesión y hay un contexto en el que se puede identificar que la misma va en contra de un colectivo. El mayor problema se produce en torno al artículo 510 del

Código Penal, que habla de la incitación y la provocación. Ahí es donde existe mucho debate y disparidad de criterios, y donde hasta ahora ha habido poquísima jurisprudencia.

Explíquese.

—Aunque las fuerzas policiales investiguen y tengan incidentes, es una cuestión que está empezando a andar en los juzgados en los últimos años. El 510 tiene muy pocas condenas y muchas absoluciones. Hay casos sonados como el de la librería *Europa* de Barcelona, que era conocida en el continente como centro de agitación xenófoba; se llevó a los tribunales y no se castigó como incitación al odio, sino como un delito de justificación del genocidio.

¿A qué lo achaca?

—Hay mucho debate sobre los delitos con palabras, porque al estar la libertad de expresión, de alguna manera pone obstáculos a que haya una jurisprudencia que se despliegue. Luego hay otros delitos en este paquete que son los de discriminación, de denegación de prestación, por ejemplo si a una



persona no le dejan entrar a una discoteca porque es de color. A mi juicio tiene una gravedad muy distinta, no está bien, pero si se compara con una agresión o un delito de agitación, que normalmente está asociado a criminalidad organizada, esto es otra cosa.

El de la libertad de expresión es un debate que está de candente actualidad.

—El problema es que a veces hay una utilización puramente política del instrumento penal. Las izquierdas y las derechas luchan para imputar delitos de este tipo a discursos malsonantes, que deben combatirse pero con las ideas, no con el derecho penal. A todos nos vienen a la cabeza los casos de grupos de música, de artistas que han acabado siendo imputados por

delitos de odio o de apología del terrorismo.

Ha apuntado que existe una relación de los delitos de odio con la criminalidad organizada.

—Criminológicamente, hay un sector de propaganda, que es el más inquietante, que está muy ligado a determinados grupos que también ejercen la violencia. Piense en la Alemania de los 90 y los 2000 en

la que determinada propaganda iba acompañada de la quema de centros de refugiados, asesinatos, lesiones y agresiones sexuales. El discurso no se puede valorar en abstracto, sino en la sociedad y el momento concreto. Las mismas palabras pueden ser una broma, una expresión artística, o pueden tener una clara intención de buscar la agresión contra un colectivo. Y que ese colectivo se amedrente. Todo eso es el contexto: palabras en contexto pueden ser delito o palabras en contexto pueden ser libertad de expresión.

Toca interpretar los discursos.

—Los juristas tenemos que interpretar las leyes para decir qué discursos están envenenados y deben ser expulsados. Porque hay consenso general en que eso no debería ser un discurso libre, y así lo dice también el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, que no es sospechoso de limitar la libertad de expresión. Tiene una interpretación muy restrictiva del discurso del odio como algo muy cercano a la incitación directa a la violencia. Cuando trae la inminencia de la agresión, está castigada incluso en Estados Unidos.

¿Y si la incitación a la violencia resulta infructuosa?

—En la medida en que la incitación no sea tan eficaz, debe quedarse en la libertad de expresión. Un abuso

“Un abuso del derecho penal pone una mordaza a la sociedad democrática y un ‘sin barreras’ desprotege”

“Los delitos de odio no se combaten solo policial o judicialmente, debe haber una tensión democrática”

del derecho penal pone una mordaza a la sociedad democrática. Y un *sin barreras* desprotege totalmente a los colectivos. A los operadores jurídicos les toca poner el punto intermedio, con ayuda de una buena legislación y el acompañamiento de la sociedad.

Se antoja una tarea complicada.

—Llevamos discutiendo la libertad de expresión como mínimo 200

años en suelo europeo: cómo tratamos la disidencia, la crítica al Estado, la crítica a las mayorías, a las minorías... Es algo complejo, pero eso no quiere decir que vale todo, sino que no debemos abusar de estos tipos penales. La Policía tiene que presentar a los jueces y fiscales una amplia base investigadora para que ellos hagan el filtro. Los operadores jurídicos deben determinar si existe delito o no, allí tiene que haber un filtro de reducción, porque si no sería la Policía la que diría qué es delito o no.

Y no le corresponde.

—El informe debería colaborar a engrasar, en el buen sentido, la maquinaria policial que está ya funcionando, y luego también comunicar en términos pedagógicos para generar un debate sano en esta materia. Porque los delitos de odio no se combaten solo con investigación policial, ni siquiera solo con actuación judicial. Tiene que haber una tensión democrática, que requiere que la propia sociedad esté informada de cuál es la realidad. La tensión de colectivos civiles y de ONGs también genera argumentos para que estos mensajes no calen.

Apelaba anteriormente a la ayuda de una adecuada legislación. ¿Existe realmente?

—Las sociedades que sufrían estos problemas de manera más grave tenían una legislación muy contenida y bien definida. En Alemania estaban prohibidos los delitos de odio respecto al nazismo, no respecto de todo. La legislación española se inició en el 95 con un despliegue de preceptos penales que superaba por cuatro o por cinco a las sociedades que tenían estos problemas. Esos preceptos han estado durmiendo el sueño de los justos y ahora se empiezan a activar a veces con consecuencias indeseables en lo político.

¿A qué se refiere?

—Se ha abierto demasiado el arco, se tienen que cerrar mejor los tipos. La agravante está bien perfilada pero ese artículo 510 no debería ser tan amplio. Se ha confundido política antidiscriminatoria con política criminal, y son cosas distintas. La legislación se ajustó hace poco, en 2015, pero necesita muchos más ajustes. ●



EXPOSICION DE VERANO

50%



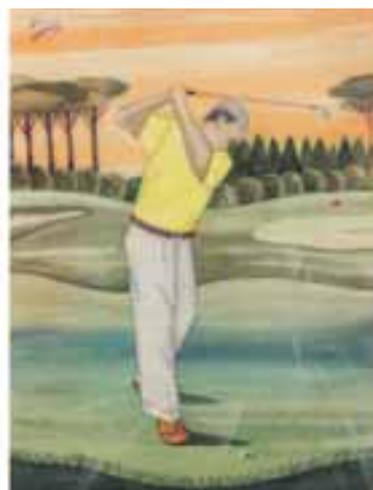
Galería de arte

Iparraguirre, 4 -Bilbao

Teléf. 94 423 9735

Horario: laborables 10 a 14 y de 17 a 21h.

Sábados de 11 a 14 y 18 a 21h.



Sortu visita a Díez Usabiaga en la prisión de El Dueso

BILBAO – Los miembros del Consejo Nacional de Sortu Arkaitz Rodríguez y Sonia Jacinto realizaron ayer una visita a la prisión de El Dueso, donde cumple condena el ex secretario general del sindicato LAB, Rafa Díez Usabiaga. El exmandatario de la central abertzale es el único condenado por el caso *Bateragune* que sigue a día de hoy en prisión.

Sortu dio conocer la visita de Rodríguez y Jacinto, que junto a Díez Usabiaga, Arnaldo Otegi y Miren Zabaleta fueron encarcelados por el caso *Bateragune*, a través de su cuenta oficial de Twitter, al tiempo que recordó que será el próximo 18 de agosto cuando el sindicalista sea puesto en libertad. Díez Usabiaga cumplirá así íntegramente su pena de seis años y seis meses de prisión impuesta por “integración en organización terrorista” cuando según la Justicia, los cinco dirigentes de la izquierda abertzale trataban de reconstruir la ilegalizada Batasuna.

La juez de la Audiencia Nacional Ángela Murillo rechazó recientemente la petición de aplicar una rebaja de grado por delito “menos grave” a Díez Usabiaga, posibilidad que cabe con la reforma del Código Penal de 2015, a pesar del voto particular discordante de uno de los magistrados que estudió el asunto. – *DEIA*

El PP lamenta el fallecimiento de su exdirigente Santiago Abascal

BILBAO – El PP vasco recordó ayer la figura de Santiago Abascal Escruza, fallecido el pasado sábado en Galdakao a los 67 años de edad. El presidente de la formación en la CAV, Alfonso Alonso, destacó su larga contienda “contra el fanatismo” de ETA, mientras que la parlamentaria Laura Garrido calificó al exdirigente *popular* alavés de “referente en la lucha por la libertad”.

Natural de Amurrio, Abascal Escruza llegó a ser diputado en el Congreso por el PP en 2004. En 2015, y tras 35 años de afiliación, dejó la formación *popular* al considerar que las siglas en las que había militado habían “abandonado las ideas que siempre he defendido”. Posteriormente se incorporó a VOX, partido liderado por su hijo Santiago Abascal Conde y del que fue candidato a lehendakari en las últimas elecciones autonómicas. – *Efe*

El PNV califica el ‘caso Altsasu’ de “desproporción absoluta”

El burukide navarro Unai Hualde censura que Madrid “persista en la prohibición de la ikurriña”

Imanol Fradua

BILBAO – El presidente del Napar Buru Batzar del PNV, Unai Hualde, hizo ayer repaso de la actualidad política de Nafarroa desde el prisma de un partido que, a su juicio, está desempeñando “un papel que tiene una dimensión histórica” en el cambio que ha supuesto para la Comunidad foral la llegada de Uxue Barkos a la presidencia a través de un gobierno cuatripartito que cumple sus dos primeros años de actividad. Hualde valoró positivamente las tareas que viene efectuando el Ejecutivo de Iruñea, en contraposición a las legislaturas en las que el bastón de mando estaba en poder de UPN. Con el caso *Altsasu* tensando la actividad política navarra, el burukide jeltzale calificó de “desproporción absoluta” un asunto en el que “parece haber un interés incomprensible por darle una entidad de acto terrorista que bajo ningún concepto tiene”.

“Me preocupa enormemente que, cuando desde el conjunto de las instituciones en Euskadi y Navarra estamos haciendo todos los esfuerzos del mundo por consolidar una convivencia pacífica y democrática después de tantos años de auténtico sufrimiento, se aproveche un episodio aislado desde instancias dependientes del Estado para tensionarla y enrarecerla”, se lamentó Hualde sobre el caso *Altsasu*, en el que la Fiscalía reclama penas de prisión que van de los 50 a los 62 años a los siete jóvenes implicados en una agresión a dos guardias civiles y sus parejas en la localidad en la que el presidente del NBB del PNV fue alcalde



El presidente del Napar Buru Batzar del PNV, Unai Hualde. Foto: DEIA

“Ahora hay un gobierno que sintoniza con una mayoría parlamentaria plural y se somete a su control como nunca”

“El papel que desempeña el PNV en el cambio en Navarra tiene una dimensión histórica”

UNAI HUALDE
Presidente del NBB del PNV

de la mano de Geroa Bai entre los años 2007 y 2011.

Otro de los temas candentes es el de la derogación de la Ley de Símbolos, que ha abierto la puerta a que los ayuntamientos de la Comunidad foral puedan izar la ikurriña. Con presiones internas por parte de las formaciones constitucionalistas navarras y externas, sobre todo las protagonizadas por el Gobierno español, Hualde considera “lamentable seguir persistiendo en la prohibición de ese símbolo que muchas personas en Navarra sentimos como propio”. Hasta la vicepresidenta del

Ejecutivo de Mariano Rajoy, Soraya Sáenz de Santamaría, censuró en una sesión del Congreso que la ikurriña ondeara en el balcón consistorial de Iruñea durante el chupinazo de las recientes fiestas de San Fermín al catalogar de “lamentable” el uso “partidista, autoritario y frentista” de los símbolos.

El burukide del PNV, no obstante, prefiere mirar al futuro. “Desde Geroa Bai, una vez derogada la Ley de 2003, abogamos por acordar una nueva ley de símbolos más inclusiva y en la que no quepan este tipo de prohibiciones”, profundizó. Abogó

Atutxa ve “transversal” un pacto sobre autogobierno con Podemos

La dirigente del PNV asegura que “hay más opciones que nunca” para hacer realidad el derecho a decidir en Euskadi

BILBAO – La presidenta del Bizkai Buru Batzar del PNV, Itxaso Atutxa, valoró ayer que un acuerdo sobre autogobierno de las formaciones nacionalistas con Podemos ya sería transversal y plural, aunque a ese pacto no se incorporaran ni PSE ni PP. La formación morada “es también un partido estatal y claramente no nacionalista”, aunque acepte el derecho a decidir y la realización de un referéndum en un Parlamento Vasco que

ofrece “más opciones que nunca” para convertirlo en realidad.

Atutxa sostuvo que el PNV cree en una “Euskadi plural”, pero advirtió a socialistas y *populares* de que podrían albergar a Podemos en un hipotético acuerdo que, por ahora, está lejano en el tiempo. En marzo arrancó una ponencia parlamentaria al efecto con los votos favorables del PNV, PSE y el partido morado, si bien aún está en labores preliminares. “¿Si integramos a alguien más, quién tiene derecho a veto en la ponencia de autogobierno, volvemos a si la mayoría parlamentaria es suficiente o no, a cuándo se acepta que es transversal?”, se cuestionó la burukide jeltzale. No obstante, señaló que habría que ver “cuáles

son los puntos finales de disenso con el Partido Socialista si no entra en el acuerdo, habría mucho camino para explorar”. “Soy optimista, hace una semana les costaba hablar de Euskadi como nación y ya lo han hecho”, dijo en referencia a las declaraciones de Pedro Sánchez en Ajuria Enea. Atutxa confía en “cumplir los plazos” de la ponencia y que para finales del año que viene haya “algo que derive a un texto articulado en algún momento”.

La presidenta del BBB resaltó además que el acuerdo “amplísimo” de su partido con el PSE “tiene mucho sentido en Euskadi porque refleja

un pluralismo transversal que es real y la gente lo acepta muy bien, incluso entre quienes no votan” a estas formaciones.

PACIFICACIÓN En cuanto a la convivencia, Atutxa instó al Gobierno español a mostrar “ese puntito de valentía” para cambiar la política penitenciaria dentro de la legalidad, como quieren hacer “algunos de los miembros del PP” y muchos jueces. “No podemos admitir que el Gobierno español siga pensando que aquí no ha variado nada en los últimos veinte años, no es verdad”, ahondó. A ETA y la izquierda abertzale les reclamó que “no hay excusa posible” para que no declaren “ya” la disolución de la banda terrorista y reconozcan el daño causado, respectivamente, “porque es hacer justicia con las víctimas y con este país, que es al que más le deben realmente”. – *Efe*



Itxaso Atutxa.

además por que “también en materia de símbolos pasemos a un escenario de respeto a la pluralidad y a los diferentes sentimientos que existen en nuestra tierra”.

GOBIERNO PLURAL Con dos años cumplidos a los mandos del Gobierno de Navarra, Unai Hualde valoró que esta etapa “se ha caracterizado por la producción de leyes de gran relevancia social como la ley de renta garantizada, de medidas de ley de vivienda o unas leyes de presupuestos de marcada tendencia inversora en políticas sociales como educación, salud o derechos sociales”.

“Los sectores abertzales y progresistas han estado excluidos de todas las instituciones”, recordó Hualde sobre las legislaturas pasadas bajo mando de UPN, mientras que el denominado Ejecutivo del cambio liderado por Uxue Barkos “parte de la pluralidad, con el apoyo de cuatro fuerzas parlamentarias y con vocación de llegar a acuerdos más amplios dentro de los acuerdos programáticos en vigor. Ahora hay un gobierno que sintoniza con una mayoría parlamentaria plural y se somete a su control como nunca antes”, afirmó. Ejemplo de ese aperturismo también es el ingreso de Navarra en la Euroregión formada por Euskadi y Aquitania. “Han sido muchos años en los que Navarra ha vivido de espaldas a Aquitania y Euskadi solo por los complejos ideológicos de UPN”, criticó, frente a un gobierno actual que “apuesta por una mayor apertura”.

Respecto a la Comisión de Investigación de Caja Navarra, que él mismo preside, Hualde adelantó que será en otoño cuando se abra la fase de comparencias que se llevarán a cabo en el Parlamento foral, una vez los grupos políticos “analicen la ingente documentación recabada”. Aunque el caso está siendo investigado judicialmente en la Audiencia Nacional, “políticamente es necesario cerrar este capítulo que quedó inconcluso en la anterior legislatura, en la que otra comisión de investigación se cerró en falso por falta de voluntad política”.

De todas formas, el burukide navarro apunta a la existencia de “evidencias de una falta total de vigilancia del proceso de fusión y posterior absorción que dio lugar a la desaparición de la Caja por parte del anterior Gobierno de Navarra de UPN, como era su obligación”. ●

El Govern asumirá “toda la responsabilidad” por el 1-0

Turull reta al Gobierno español a vigilar sus propios gastos “antes de dar lecciones”

BILBAO – El conseller de Presidencia de la Generalitat de Catalunya, Jordi Turull, retó ayer al Gobierno español a “mirar sus gastos” destinados a “informes falsos de las cloacas del Estado” antes de “dar lecciones o instrucciones” al Govern catalán, que asume la “responsabilidad” de cualquier decisión o gasto para el referéndum del 1-O. Turull, de hecho, instó al Ejecutivo de Madrid a identificar a los responsables del referéndum a través de una foto del Govern en pleno, porque el president, el vicepresidente y todos los consellers asumirán “toda la responsabilidad de manera conjunta y solidaria”. “Somos nosotros los que asumimos y ponemos la cara, la determinación y la decisión”, afirmó.

Turull lamentó que el Ejecutivo español haya “intervenido financieramente” a la Generalitat y que pretenda controlar todos los gastos de la administración catalana para que no se destine ni un euro al referéndum anunciado para el 1 de octubre. Y siguió tirando del hilo argumental de su president, Carles Puigdemont, para advertir de que el Gobierno del PP debería mirarse en su propio espejo antes que fiscalizar semanalmente las cuentas catalanas para torpedear la consulta soberanista.

“Que miren también sus gastos, lo que han gastado en informes falsos de las cloacas del Estado o por qué no han sido tan vigilantes con los 60.000 millones destinados al rescate de la banca o los 1.400 millones para la plataforma Castor. Que vigilen su casa, que lo hagan bien y que después intenten dar lecciones o instrucciones a los demás”, incidió.

Con los funcionarios de la Generalitat en el punto de mira, el portavoz del Govern exigió que no se examinen con lupa las actuaciones que puedan llevar a cabo. Tanto es así que reclamó que sigan haciendo “su gran labor de mane-



Jordi Turull, durante una entrevista. Foto: Efe

ra correcta” sin inundarles con “papeleo” extra que pueda dificultar sus tareas administrativas. “Si se piensan que con este trabajo, con este papeleo que piden, podrán parar alguna cosa, están muy equivocados”, respondió ante la amenaza lanzada esta

semana desde La Moncloa. Asimismo, recordó que la administración catalana ya trasmite al Gobierno “toda la documentación” sobre sus cuentas porque “desgraciadamente” está intervenida financieramente desde hace años. Por este motivo, se cuestio-

nó si hasta ahora el Ejecutivo de Mariano Rajoy ha mirado o no los papeles sobre los gastos que le ha entregado la Generalitat durante todo este tiempo. “Que los miren, está todo perfectamente documentado”, alegó.

“NO HAY MARCHA ATRÁS” Turull garantizó que la Generalitat obedecerá el mandato del Parlament para organizar y celebrar el referéndum anunciado para el 1-O y agregó que, desde que se anunció la fecha y la pregunta del referéndum unilateral, la decisión sobre el futuro de Catalunya “está en manos de los ciudadanos”. “Si ellos –el Gobierno– pretenden hacer otra vez el ofertón del verano, que lo hagan. Y los ciudadanos, si quieren, les creerán o no. Yo, por supuesto, no me los creeré, pero están en su derecho de hacer las propuestas que crean, que hasta ahora no han hecho, y las que han hecho, al estilo de la lluvia de millones, al final son una granizada de incumplimientos”, aseveró.

Según Turull, los catalanes “se han ganado el derecho” a decidir el futuro político de Catalunya votando sobre la independencia en el referéndum. “La decisión está en sus manos, no hay marcha atrás”, apostilló. –DEIA/Efe

Los Mossos facilitarán la consulta

El conseller de Interior apunta que la policía catalana “respetará la legalidad que emana del Parlament”

BILBAO – El conseller de Interior, Joaquim Forn, aseguró ayer que los Mossos d’Esquadra respetarán la legalidad catalana y que no solo no impedirán la celebración del anun-

ciado referéndum del 1 de octubre, “sino que facilitaremos su celebración”. Forn sostuvo que “la policía catalana está para servir al pueblo de Catalunya”. “Nosotros aplicaremos la legalidad. Y entre esta legalidad está el poder votar el día 1 de octubre. Respetaremos la legalidad catalana, que es la que emana del Parlament. Es a quien nosotros hemos de respetar. De eso no hay ninguna duda”, manifestó.

En una entrevista en *El Punt Avui*, Forn aseveró que no existe preocupación alguna entre los mossos por estas cuestiones. De la misma forma, no ve posible que Moncloa suspenda las competencias ni de la policía catalana ni de la autonomía. “No creo que eso llegue. Una cosa es lo que se dice y otra es que se pueda hacer efectivo. El procedimiento para hacerlo es muy complicado”, zanjó. –E.P.



INVERSIONISTAS “OPORTUNIDAD”

Deusto- calle Luzarra, 22

Urge vender local comercial de 270 m2 con 4 m. de altura, autorizado entreplanta del 25% y con dos puertas a la calle.

Situado en zona comercial junto a la boca del metro y frente a la avda. Enekuri y Avda. Sabino Arana.

Se garantiza renta de 3.000€ mensuales durante años a convenir.

Telf. contacto. 649936388

Rajoy se abona al “no lo sé, no me consta”

PRESERVARÁ SU IMAGEN INSTITUCIONAL DECLARANDO DESDE EL ESTRADO, NO FRENTE AL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS EN 'GÜRTEL'

Un reportaje de C. C. Borra

La conocida fórmula de responder al tribunal “no lo sé, no me consta, no lo recuerdo, lo desconozco”, que acuñó la infanta Cristina durante el juicio por el caso Nóos y de la que también hizo gala el exministro del Interior Jaime Mayor Oreja hace un mes en la Audiencia Nacional, volverá a escucharse pasado mañana en la misma AN con motivo de la declaración de Mariano Rajoy como testigo por la trama Gürtel, la primera de un presidente del Gobierno español. Y es que la intervención que está preparando con sus colaboradores y con el abogado del PP se basará en que tiene “poco o nada” que aportar en la primera época del caso Gürtel (1999-2005) que se juzga, según fuentes próximas al presidente citadas por Europa Press.

Tanto desde Moncloa como desde el partido de Génova recuerdan que Rajoy ha sido citado para hablar de las campañas electorales en los municipios de Pozuelo y Majadahonda, en las que “no tenía ningún tipo de responsabilidad”. Mariano Rajoy testificará en relación a la contratación de servicios de organización de eventos y adjudicaciones públicas a las empresas del presunto cabecilla de Gürtel, Francisco Correa, por parte del PP. Y lo hará además no en su condición de jefe del Ejecutivo español, sino por haber sido vicesecretario general del PP entre 1990 y 2003 y “responsable de asuntos electorales”.

Rajoy está citado a las diez de la mañana y acudirá a la Audiencia Nacional a petición de la Asociación de Abogados Demócratas por Europa (Adade) y, según afirman los jueces en su escrito, en un acto que “se enmarca en la normalidad democrática”. Ese mismo día ha sido llama-

do a declarar el presidente del Senado, Pío García-Escudero, en este caso a petición del exalcalde de Majadahonda Guillermo Ortega. El tribunal destacaba además “la importancia de la declaración” de Rajoy en el juicio en cuanto a los conocimientos que pueda tener y datos que pueda aportar sobre la relación del PP

con Gürtel. De hecho, la principal razón para llamarle a declarar, indicaron los magistrados, fue la falta de colaboración por parte de la representación del PP en el juicio, en el que se negó a declarar en su condición de responsable civil.

Después de tres intentos infructuosos, el pasado 30 de mayo el tribu-

nal acordó, con dos votos a favor y uno en contra, que declare y que lo haga personalmente en la sede de la AN en la localidad de San Fernando de Henares (Madrid) donde se celebra el juicio. La decisión fue respaldada por dos de los tres magistrados y contó así con un voto discrepante, el de Ángel Hurtado, precisamente el presidente del tribunal. Éste consideró que no debía acudir a declarar pero que, de accederse, su condición institucional “no debió ser obviada, sino que era razón suficiente como para recurrir al mecanismo de la videoconferencia”.

CONTABILIDAD B Mariano Rajoy solicitó que su declaración fuese por videoconferencia por motivos de seguridad y ser el medio “menos perturbador” en el ejercicio de sus funciones. Sin embargo, la mayoría del tribunal de la Sección Segunda de la Sala de lo Penal respondió que esta sede judicial tiene “mayores garantías que las que pueden ofrecer otras

sedes empresariales o institucionales” donde el presidente acude habitualmente a actos. No obstante, y con el fin de preservar su imagen institucional, los jueces han permitido que testifique desde el estrado y no frente a ellos y delante del banquillo de los 37 acusados, tal y como han hecho el resto de testigos.

En su declaración del pasado 20 de junio, cuatro ministros de la época de José María Aznar –Javier Arenas, Rodrigo Rato, Ángel Acebes y Jaime Mayor Oreja– negaron haber recibido los sobresueldos que aparecen reflejados en los papeles de Bárcenas y haber mediado para beneficiar a empresas relacionadas con la trama. Y es que aunque el juicio se centra sobre la actividad de Gürtel de 1999 a 2005 y no sobre la contabilidad B del PP, que se lleva en otra causa, la fiscal y las acusaciones están preguntando por esos documentos y es probable que a Rajoy también le interroguen acerca de esa contabilidad paralela del partido. ●



Mariano Rajoy interviene el pasado junio en el Congreso de los Diputados. Foto: Efe

El cuadro de Posada para el Congreso cuesta 66.000 euros

El diputado del PP pretende colgarlo en la galería de presidentes de la Cámara baja en un acto público a principios de septiembre

BILBAO – El retrato del parlamentario del PP Jesús Posada, quien presidió el Congreso entre 2011 y 2015, se colgará en la Galería de Presidentes de la Cámara baja en septiembre. El cuadro, realizado por el pintor donostiarra Ricardo Sanz López, ha costado 66.000 euros, IVA incluido, informaron a Europa Press fuentes

parlamentarias. La intención de Posada es que el retrato se incorpore a la galería donde lucen los de todos sus antecesores en la primera quincena de septiembre.

A diferencia de su antecesor, el socialista José Bono, quien prefirió colgar su cuadro en un acto alejado de los focos, Posada sí convocará a

la prensa. Así, estará acompañado de su familia e invitará a la actual presidenta de la Cámara, la también popular Ana Pastor. También podría estar presente el autor de la obra, quien fue el primer retratista de los actuales reyes cuando aún eran príncipes de Asturias.

El presidente del Congreso que sucedió a Posada fue el socialista Patxi López, quien solo ocupó este puesto entre enero y mayo de 2016, los cinco meses que duró la legisla-

tura fallida por la falta de acuerdo para la investidura de un presidente del Gobierno. López tendrá también su cuadro en la Galería de Presidentes, pero la Mesa del Congreso aún no ha fijado el presupuesto, y él tampoco ha elegido al artista que quiere que le inmortalice como tercera autoridad del Estado.

El último retrato que se colgó en el Palacio del Congreso en julio de 2015 fue el de Bono, pintado por el madrileño Bernardo Pérez Torrens y que

costó 82.600 euros. El acto de colocación no se comunicó a los medios informativos y solo estuvo acompañado de Posada. El antecesor de Bono, su compañero en el Partido Socialista Manuel Marín, ni siquiera estuvo presente cuando se colgó el suyo. Marín rompió la tradición y prefirió un retrato fotográfico que encargó a la reputada fotógrafa Cristina García Rodero y que costó tres veces menos que el de su sucesor, 24.780 euros en total. – E. P.

Montejurra '76

Claveles rojos para un adiós

Consigue con Deia "Montejurra '76 Claveles rojos para un adiós".
La revisión de una historia compleja, que aún a día de hoy presenta páginas inacabadas. Una historia que nos invita a realizar un análisis más profundo de las consecuencias de la transición española, la de las víctimas incómodas, oficialmente olvidadas y silenciadas.



Mayo de 1.976. En una pequeña localidad de Navarra, durante una romería carlista que en esos años de crispación se había convertido en un acto de reivindicación contra la dictadura franquista, una acción armada dirigida por fuerzas de ultraderecha deja un reguero de heridos y dos personas asesinadas: Aniano Jiménez Santos y el joven estellés Ricardo García-Pellejero.

**DOMINGO
30 DE JULIO**

POR SOLO

5'95€
+Deia



Mundua



Policías jordanos acordonan el exterior del edificio de la embajada israelí en Amán. Foto: Efe

Muere un jordano en un tiroteo en el interior de la embajada israelí en Amán

El joven, de 17 años, fue abatido durante un enfrentamiento con un israelí que recibió heridas de arma blanca

AMÁN – Un joven jordano murió ayer tras registrarse un tiroteo en el interior de la embajada israelí en la capital jordana, Amán, mientras que un israelí sufrió heridas de arma blanca, informaron fuentes de seguridad locales. La víctima mortal, de 17 años de edad, falleció en el hospital por las heridas de bala que le propició el israelí, el cual le disparó supuestamente en el interior de la sede diplomática en circunstancias aún por esclarecer.

Por su parte, el israelí permanece hospitalizado con heridas de arma blanca, según las fuentes, que no detallaron si fue el jordano el que le acuchilló. Una pelea estalló entre los dos en el interior de la Embajada israelí, pero el motivo y orígenes se desconocen, así como la identidad de los dos involucrados.

El incidente tuvo lugar en un momento de especial tensión entre israelíes y palestinos en torno a la Explanada de las Mezquitas, des-

pués de que el Gobierno israelí instalara cámaras de seguridad y detectores de metales en los accesos al recinto sagrado musulmán.

Las medidas de seguridad desataron una ola de violencia, que provocó cuatro palestinos muertos en enfrentamientos con las fuerzas de seguridad en Jerusalén Este y Cisjordania, y tres israelíes de la misma familia asesinados por un palestino en su casa de una colonia israelí en territorio ocupado. El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, anunció ayer que derribarán la casa del palestino que el viernes mató a tres miembros de una misma familia en Neve Tsuf, una colonia en el norte del territorio ocupado de Cisjordania. “La casa del vil terrorista será destruida tan pronto como sea posible”, aseguró Netanyahu antes de la reunión semanal de Gobierno, sobre el palestino que se infiltró en la vivienda privada de una familia judía durante la cena de Shabat.

Omar el Abed, vecino de un pueblo colindante con el asentamiento, apuñaló a cuatro miembros de la familia, tres de los cuales murieron, antes de ser reducido por un soldado y trasladado a un centro hospitalario. Horas antes de encaminarse hacia el asentamiento, El

Abed escribió en su página de Facebook: “Tengo 20 años y muchos sueños, pero no hay vida después de lo que he visto en Al Aqsa”.

Netanyahu aseguró que Israel está actuando contra la “incitación y contra quienes glorifican estos hechos” y apuntó que mantendrá

desplegadas las fuerzas de seguridad “todo el tiempo que sea necesario”.

Varios ministros pidieron ayer aplicar la pena de muerte al joven atacante palestino, según el digital Ynet.

Las medidas de seguridad israelíes en respuesta al ataque del día 14 en la Explanada de las Mezquitas, en el que murieron dos policías israelíes y sus tres asaltantes, derivaron en una semana de tensión y protestas palestinas que se tornaron violentas en los dos últimos días.

Además de los tres israelíes, también han muerto cuatro palestinos en enfrentamientos con las fuerzas de seguridad y al menos 510 heridos en Jerusalén Este y Cisjordania, según la Media Luna Roja.

En este contexto de violencia, el Papa Francisco instó ayer a la moderación y al diálogo. Durante el rezo del Ángelus en la plaza de San Pedro, el pontífice aseguró que

LA PRENSA EXTRANJERA DENUNCIA

EL TRATO “DEPLORABLE” DE ISRAEL

●●● **Destacado.** La Asociación de la Prensa Extranjera en Israel y Palestina (FPA) calificó ayer de “deplorable” la actuación de las Fuerzas de Seguridad israelíes hacia los periodistas durante las protestas en torno a la Explanada de las Mezquitas. “Esto parece ser un tipo de nueva censura que es sorprendente en un país que se enorgullece de sí mismo por su libertad de expresión”, alegó la organización en la nota. “Mientras los turistas tuvieron acceso a la Ciudad Vieja (de Jerusalén), los periodistas fueron interrogados por la Policía y relegados a posiciones lejanas, totalmente inútiles para informar”, aseguró la FPA en un comunicado.

sigue con preocupación las “graves tensiones y violencia de estos días en Jerusalén”. “Siento la necesidad de expresar un fuerte llamamiento a la moderación y al diálogo. Os invito a que os unáis a mi en la oración, para que el Señor inspire a todos propósitos de reconciliación y paz”, dijo.

LA ‘LÍNEA ROJA’ DE LA LIGA ÁRABE

Por su parte, la Liga Árabe pospuso un día, hasta el jueves 27 de julio, la reunión urgente a nivel de ministros de Exteriores que había sido convocada, en un primer momento para el miércoles, para discutir la escalada de las tensiones en la Ciudad Vieja de Jerusalén. La reunión fue pospuesta a última hora del día para garantizar la asistencia del “mayor número posible de ministros” de los países miembros. La convocatoria fue propuesta por Jordania para abordar “las agresiones y últimas medidas israelíes en Jerusalén y en la explanada de la mezquita de Al Aqsa”, aseguró el portavoz de la Secretaría General de la entidad panárabe, Mahmud Afifi. “Jerusalén es un línea roja que los árabes y los musulmanes no permiten que sea tocada”, dijo ayer el secretario general de la Liga Árabe, Ahmed Abulgueit, en un comunicado. Abulgueit insistió en que, con las medidas de seguridad, Israel “intenta imponer una nueva realidad en Jerusalén y en la Explanada de las Mezquitas”. “Todos conocen la profundidad y los peligros de los planes israelíes desde hace años de judaizar la ciudad de Jerusalén”, dijo Afifi.

El secretario general insistió en su rechazo a “cambiar la situación actual en la Ciudad Vieja de Jerusalén” y agregó que la comunidad internacional, con Estados Unidos a la cabeza, tienen la responsabilidad de presionar al Gobierno israelí para que mantenga el *statu quo*.

Israel instalaba ayer nuevas cámaras de seguridad en la entrada de la Explanada de las Mezquitas mientras el gabinete de Gobierno debate en su reunión semanal de ayer si retirar los detectores de metales que han provocado masivas protestas y una escalada de violencia.

“Estamos gestionando esto con calma, con determinación y responsabilidad y por lo tanto vamos a seguir actuando con el fin de mantener la seguridad”, declaró el primer ministro, Benjamín Netanyahu, antes de la reunión con su Gabinete.

El gran mufti de Jerusalén, Mohamed Husein, declaró que rechazan estas nuevas medidas, tanto como los detectores metálicos que se niegan a cruzar los musulmanes palestinos desde que fueran instalados hace una semana. La máxima autoridad islámica pidió que “la situación vuelva a como era antes del 14 de julio”. “Rechazamos cualquier cambio en la situación histórica de la mezquita de Al Aqsa porque tanto esta como Jerusalén están bajo ocupación”, expuso sobre la parte oriental de la urbe. – Efe

Estallan choques armados entre rebeldes sirios y yihadistas

Mientras Hizbulá recupera el 70% del territorio ocupado por el radical Frente Al Nusra

EL CAIRO/BEIRUT – Combatientes del órgano de Liberación del Levante –antigua filial de Al Qaeda– y de la facción Legión de la Misericordia protagonizaron ayer unos enfrentamientos armados en la región de Guta Oriental, los primeros entre estos dos grupos afines, según el Observatorio Sirio de Derechos Humanos. La ONG agregó que diez hombres armados de ambos bandos resultaron heridos en los choques, registrados en la zona de Haza. Estos combates se producen un día después de la entrada en vigor de un alto el fuego acordado en la zona entre las facciones rebeldes y el régimen sirio.

A pesar de este pacto de no agresión, aviones del Ejército sirio bombardearon ayer en cuatro ocasiones áreas de Guta Oriental.

En concreto, el Observatorio cita la población de Ain Tarma, en el oeste de Guta Oriental, y la ciudad de Duma. En la localidad de Duma, situada en el extrarradio de Damasco, y controlada por la facción del Ejército de Islam, impactaron ayer varios proyectiles de la artillería lanzados por efectivos gubernamentales que causaron heridas a cinco personas.

La artillería del régimen sirio golpeó ayer también la población de Yiserein, siempre según la ONG.

El Ejército sirio anunció este sábado el cese de hostilidades en varias zonas en la región de Guta Oriental, coincidiendo con el anuncio de Rusia de la creación de una “zona de distensión”.

En las últimas semanas, se intensificaron las hostilidades en Guta Oriental, donde las fuerzas gubernamentales están tratando de pro-



Un miliciano de Hizbulá coloca una bandera de su grupo en territorio sirio. Foto: Afp

gresar frente a facciones rebeldes e islámicas.

Por su parte, el grupo chií libanés Hizbulá sigue avanzando en la región de Aarsal, en el noreste del Líbano y fronteriza con Siria, y recuperó ayer el control del 70% del territorio dominado por la exfilial siria de Al Qaeda, en el tercer día de su ofensiva en la zona.

La milicia chií anunció, a través de su Centro de Información de Guerra, que ha “liberado” el 70% de las zonas que controlaba el Organismo de Liberación del Levante (denominado anteriormente Frente al Nus-

ra) en los montes de Aarsal, en los se habían hecho fuertes en los últimos años los radicales procedentes de Siria.

AVANCE DE HIZBULÁ Asimismo, Hizbulá anunció a través de la red social Twitter que sus milicianos mataron a 46 yihadistas y recuperaron el valle del Uwaini, “importante centro” del Organismo de Liberación del Levante.

Además, alcanzaron la cima del monte de Shaba al Qala, en el este de Aarsal, a 2.350 metros de altitud, desde donde impusieron su “con-

trol armado” sobre los valles de Al Dib y al Rihan, según el propio grupo. También se hicieron con el alto de Shaabat al Nahla, por lo que pueden alcanzar con sus disparos al vecino valle de Al Muaysara.

Sin embargo, no pudieron evitar que treinta integrantes del Organismo de Liberación del Levante huyeran en dirección a Qalaat al Hosn, en el este de Aarsal. Por otra parte, Hizbulá también informó de que el ejército sirio y los combatientes del grupo chií que apoyan a las tropas del país vecino “liberaron en su totalidad las montañas de Flita”. – Efe

Erdogan inicia su labor de mediador en el conflicto entre Arabia Saudí y Catar

El presidente turco llegó ayer a Riad y hoy se desplazará a Doha en su intento de acercar posturas

ESTAMBUL – El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, inició ayer su viaje de dos días a Arabia Saudí, Kuwait y Catar para intentar mediar en la crisis que desde el mes pasado enfrenta a Riad con Doha. Erdogan partió del aeropuerto Atatürk en Estambul poco después de las 7.00 horas para volar primero a Yeda, en

Arabia Saudí. Antes de tomar el vuelo explicó en una rueda de prensa, transmitida en directo por la cadena NTV, que “prolongar la crisis (de Catar) no le sirve a nadie”.

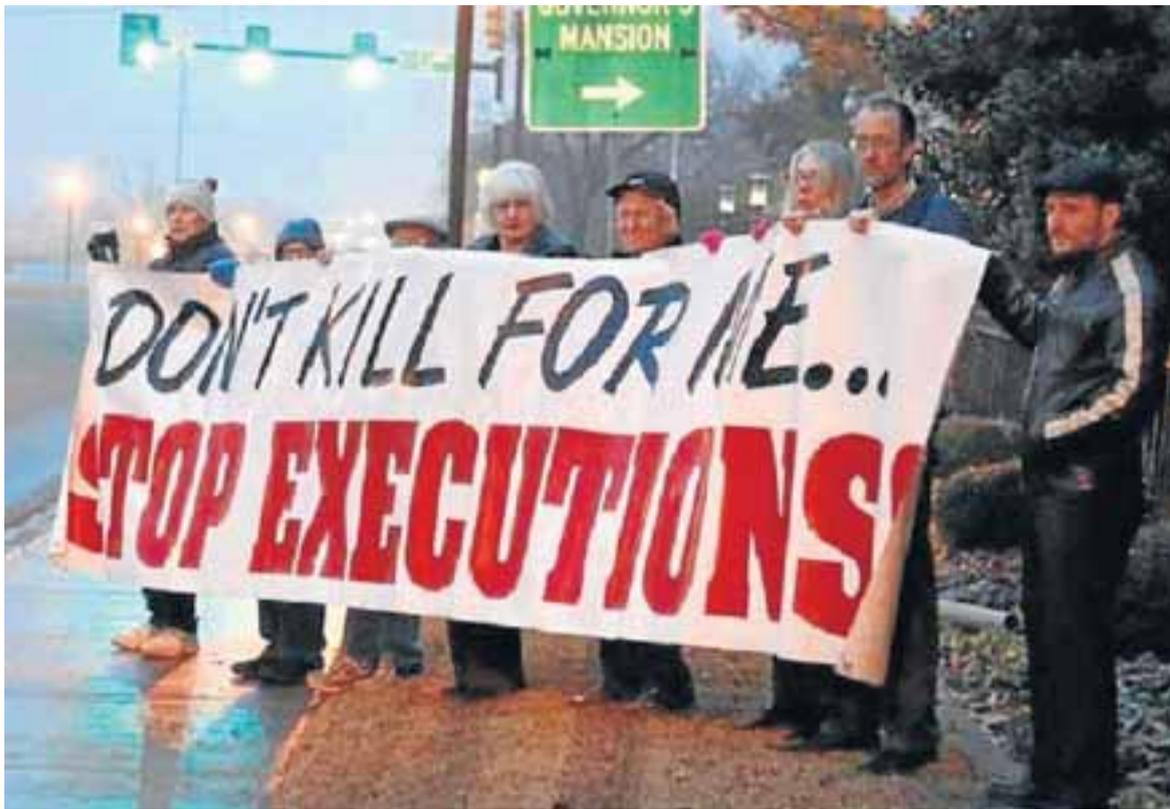
“Hay círculos hostiles que se aprovechan de la crisis y buscan oportunidad para atizar las luchas entre hermanos” advirtió Erdogan.

Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos, Egipto y Baréin rompieron lazos diplomáticos y comerciales con Catar el pasado 5 de junio y tomaron una serie de represalias económicas, entre ellas el cierre de su espacio aéreo, marítimo y terres-

tre a las empresas y ciudadanos cataríes. Erdogan explicó que iba a ser recibido por el rey Salmán de Arabia Saudí, un país que definió como “el hermano mayor de la región del Golfo”, y también se entrevistará con el recién nombrado príncipe heredero, Mohammed ben Salmán.

“Nuestras relaciones con Arabia Saudí han alcanzado un punto estratégico y nos consultamos de forma cercana sobre temas de la región, en primer lugar sobre Siria”, agregó el presidente. “Nuestra segunda escala será Kuwait, que juega un rol importante en la región. Apoyamos

los esfuerzos de mediación de Kuwait”, dijo. Este emirato no ha secundado el embargo que Arabia Saudí impuso a Catar a principios de junio bajo la acusación de que Doha respalda a grupos terroristas, y se mantiene neutral en el conflicto. “El lunes 24 de julio nos trasladamos a Catar. Nuestras relaciones con Catar han visto un desarrollo muy fuerte. Nuestra colaboración se ha multiplicado desde que fundamos en 2014 un alto comité estratégico”, subrayó Erdogan. Entre las condiciones que Riad exige a Doha para poner fin al embargo está el cierre de una base militar turca en Catar, pero Ankara ha tildado esta exigencia de inaceptable y ha enviado varios contingentes militares más, con armamento pesado, para reforzar su presencia militar. – Efe



Protesta por la ejecución de Dennis McGuire, que murió tras una larga y dolorosa agonía. Foto: Afp

Ohio retoma las ejecuciones tres años después de administrar una inyección defectuosa

Ronald Phillips, un asesino blanco de 43 años, pasará por la sala letal el miércoles

Albert Traver

WASHINGTON — El estado de Ohio prepara para el miércoles su primera ejecución desde que en 2014 administrara una inyección defectuosa a un preso, que murió agonizando y que puso la pena de muerte al borde de la paralización en Estados Unidos. El primero en pasar por la sala letal del Centro Correccional del Sur de Ohio será Ronald Phillips, aunque el estado tiene programadas otras 26 ejecuciones de aquí a septiembre de 2020, que se han acumulado durante los últimos tres años y medio de bloqueo.

Phillips, un hombre blanco de 43 años, será ejecutado si nada lo impide por haber matado en 1993 a la hija de su entonces pareja, una niña de 3 años llamada Sheila de la que también había abusado reiteradamente.

La ejecución, programada a las 10.00 hora local, despierta tanta inquietud que el gobernador de Ohio, John Kasich, canceló su asistencia a la inauguración de la popular feria estatal en Columbus para seguir de cerca los acontecimientos.

En la memoria de todos está la ejecución en enero de 2014 de Dennis McGuire, que había sido condenado

a muerte por violar y asesinar a una mujer embarazada de siete meses y medio. Fue una de las primeras ejecuciones en las que se experimentó con un controvertido fármaco, el Midazolam, para sedar a los reos ante la escasez de otros componentes y salió mal. McGuire no estaba dormido cuando los fármacos letales hicieron su efecto.

Después ocurrieron casos parecidos, o incluso más dramáticos, en Arizona y en Oklahoma, donde un preso agonizó durante 43 minutos.

Los litigios en contra del Midazolam se fueron acumulando y su cons-

titucionalidad llegó hasta el Tribunal Supremo de Estados Unidos, que en junio de 2015 autorizó su uso con el voto favorable de los cinco magistrados conservadores y contrario de los cuatro progresistas.

Pese a la luz verde del Supremo, el Midazolam quedó prácticamente en desuso y de las 39 ejecuciones realizadas en 2013 se pasó a veinte en 2016, la mayoría con un fármaco llamado Pentobarbital al que solo Texas, Georgia y Misuri tienen acceso.

Litigios a un lado, el difícil acceso de los estados a los fármacos es la principal causa del descenso de las ejecuciones en los últimos años, desde que las empresas farmacéuticas, presionadas por activistas, comenzaron a negarse al uso de sus productos para la pena de muerte.

CON EL MISMO FÁRMACO En la ejecución de Phillips, Ohio probará de nuevo con Midazolam como parte de un cóctel de tres medicamentos que, idealmente, deberían acabar con su vida sin que él se de cuenta. A la inyección con Midazolam le seguirá una dosis de bromuro de rocuronio, que le paralizará los músculos, y una tercera de cloruro de potasio, que detendrá el funcionamiento de su corazón.

Arkansas, Alabama y Virginia han ejecutado presos este año con combinaciones parecidas y aunque en algunos casos han surgido problemas, no se han llegado a encender las alarmas como en 2014. Ante la perspectiva de 27 ejecuciones en los próximos años —cuatro en 2017, diez en 2018, nueve en 2019 y cuatro en 2020—, opositores a la pena de muerte entregaron 27.000 firmas a Kasich con la petición de que use su poder como gobernador para conmutar las penas de los reos.

“No deben conocernos como la Texas del norte cuando se trata de la pena de muerte”, dijo al diario *The Statehouse News Bureau* el activista contrario a la pena de muerte Tom Smith, en referencia al estado sureño, que es el que, con una clara diferencia, más presos ha ejecutado.

En el pasado Kasich perdonó la vida a cinco condenados a muerte, que ahora cumplen cadena perpetua, pero nada hace pensar que Phillips vaya a ser el sexto. ●

Nueve muertos y veinte heridos dentro de un camión en Texas

WASHINGTON — Al menos nueve personas fueron encontradas muertas y veinte heridas dentro de un camión aparcado en San Antonio, en el estado de Texas, informó ayer la policía, que se refirió al suceso como un caso de tráfico de personas. Tanto los fallecidos como las veinte personas que fueron hospitalizadas, algunas en estado crítico, tienen entre 20 y 30 años, dijo el jefe de la policía de San Antonio.

El conductor del camión fue detenido tras recibir una llamada de un empleado de unos grandes almacenes porque una persona que iba en un camión de carga estacionado se le acercó para pedirle agua. — Efe

Maduro dice que los 33 jueces del Parlamento “irán presos”

CARACAS — El presidente venezolano, Nicolás Maduro, dijo que los 33 magistrados nombrados por el Parlamento para sustituir a los jueces del Tribunal Supremo irán presos “uno por uno” y se les congelarán sus bienes y sus cuentas.

“Esta gente que nombraron, usurpadores que andan por ahí, todos van a ir presos, uno por uno, uno detrás de otro, y a todos les van a congelar los bienes, las cuentas y todo, y nadie los va a defender”, afirmó Maduro.

Uno de ellos, Ángel Zerpa, fue detenido el sábado por agentes del Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional, en una acción que calificada de “terrorismo de Estado” por el Parlamento. — Efe

Ese mundo nuestro

Penurias cristianas en Turquía

POR Valenti Popescu



LA radicalización política emprendida por Erdogan en los últimos años tiene no solo como víctimas principales a la minoría kurda y a los lai-

cistas del país, sino también —y casi como *daño colateral*— a los arameos del sureste de la República.

El nombre de arameos se lo dan a sí mismos los cristianos sirio-ortodoxos de los territorios de la otrora Mesopotamia otomana —el actual Kurdistán turco— en recuerdo a sus orígenes étnicos, ya que hace más de 2.000 años pertenecían a la gran masa de arameo parlantes del Oriente Medio.

Esos arameos de Turquía constituían una comunidad numerosa y prospera, fuertemente anclada en sus costumbres y creencias de antaño. Pero a partir del brote de xenofobia de los últimos años del sultanato que culminaron con el genocidio de los armenios en 1915, los cristianos de aquel entonces también fueron perseguidos con saña: matanzas y expolios. De la persecución de los armenios se ha hablado mucho y apenas de la de los cristianos, pero esta

última ha sido tan eficiente que hoy en día no viven más de 2.000 arameos en un territorio que en el siglo XIX albergaba varios cientos de miles. En Estambul mismo viven actualmente cerca de 20.000 arameos.

La actual Administración turca ya no practica genocidios, pero está procediendo a una expropiación de los bienes eclesiales cristianos que aún existen en el sureste del país, incluyendo uno de los monasterios más antiguos de la cristiandad: el de Mor Gabriel, construido el año 307. Para ello, las autoridades echan mano de leyes de los sultanes, que habían donado muchas de

Hoy en día no viven más de 2.000 arameos en un territorio que en el siglo XIX albergaba varios cientos de miles

las propiedades eclesiales cristianas a las aldeas vecinas.

Lo que para el sultanato fue una medida xenófoba más, para el Erdogan enzarzado en una lucha implacable contra el autonomismo kurdo no constituyó más que una ganga oportunista. En su lucha sin cuartel contra las ambiciones de la mayor minoría del país (los kurdos constituyen casi el primer grupo del censo total) y, en especial, el Partido Comunista Kurdo (PKK), el Gobierno de Erdogan recuperó la legislación anticristiana del sultanato para recompensar con los bienes aún en posesión de iglesias y monasterios arameos a los kurdos que colaboraban con el Ejército contra el PKK. El expolio resultaba jurídicamente tanto más fácil de llevar a cabo cuanto que la Iglesia Sirio-ortodoxa no es reconocida por Turquía y por tanto no puede personarse en los juicios de expropiación de los monasterios y parroquias de su fe. ●

Hemendik



**EL CICLISMO UNE GRAN
BRETANA Y DURANGO**

Con el intercambio de jóvenes deportistas // P2

**EL ARTE DE BASAURI
PINTA MUY ALTO**

Koldo Etxebarria y Luis Gómez, premiados // P3

**ARRIGORRIAGA
APURA SUS FIESTAS**

Deporte y gastronomía animan el día // P4-5

‘Urti’ lo es todo en el Loiu

- José Urrutikoetxea lleva 61 años ligado al equipo de fútbol de la localidad
- Se asoció a los 10, empezó a jugar a los 16 y suma cuatro décadas en la presidencia

Patxi Arostegi

LOIU – Forma parte de la historia viva del Club Deportivo Loiu. Ha participado en todos los estamentos de esta entidad, ya que comenzó como jugador, después pasó a ser entrenador, ocupó el puesto de vicepresidente y durante las últimas cuatro décadas ha presidido esta entidad deportiva loiuztarra, que celebra a lo largo de este año su 75 aniversario. En resumen, una vida consagrada al club de sus amores. “He vivido 67 años de mi vida dedicados al fútbol y, de ellos 61, en el Loiu como jugador, entrenador y presidente”, destaca José Urrutikoetxea, alias *Urti*, como se le conoce en el club.

Este vecino loiuztarra recuerda que entró a la temprana edad de 16 años en la disciplina del equipo de fútbol local, tras superar el preceptivo reconocimiento médico exigido por la federación al ser menor de edad. “En aquella época no había equipo de juveniles, así que me metieron en el de mayores y fue aquí donde comencé mi carrera futbolística”, rememora. Pero su vínculo emocional con el C. D. Loiu se remonta mucho antes, dado que a los 10 años Urti ya era socio del club porque según reconoce, desde muy pequeño “me apasionaba el fútbol”. “Tenía que pagar una cuota mensual de 2,20 pesetas y por los carnés de socio se

cobran veinte céntimos de aquella época”, explica. Nacido en 1932, este veterano deportista, ahora dedicado a labores directivas del club, relata cómo durante su infancia, junto con su familia debió trasladarse del caserío en el cual residía en Loiu al municipio de Sondika, donde actualmente vive, pero este cambio no le privó de seguir ligado a su equipo. “Comenzaron, por aquel entonces, las expropiaciones por la construcción del aeropuerto y tuvimos que movernos a Sondika, pero aunque he cambiado de localidad, sigo siendo de Loiu”.

De sus primeros años como futbolista en el Loiu, Urti recuerda con precisión que el primer presidente de la entidad fue Santiago Alcaide, y cómo se formó una directiva de la que formaba parte un vecino suyo, conocido como *Txirri*, a posteriori también presidente del club, y que residía en un caserío contiguo al suyo. Urti jugó cinco temporadas en el Loiu para después unirse a la disciplina del Apurtuarte durante otros cuatro años y dos temporadas más en el Erandio. Tras su periplo como jugador, este vecino loiuztarra optó por convertirse en entrenador, llevando las riendas del Loiu durante trece temporadas. Esta amplia trayectoria le ha valido para vivir

SIGUE EN PÁGINA 02 >



José Urrutikoetxea, ‘Urti’, muestra con orgullo un cuadro de sus tiempos como jugador en el Loiu. Foto: Patxi Arostegi

> VIENE DE PÁGINA 01

todas las épocas de su club, tanto las gloriosas como las menos prolíficas. "Hace unos años teníamos cuatro equipos: A, B, juvenil y cadete, pero ahora mismo no hay tantos". Precisamente, la situación geográfica del campo de fútbol, ubicado entre los terrenos del aeropuerto y su lejanía con el resto del municipio, pueden haber contribuido al descenso del número de nuevos jugadores y seguidores, según Urti. "Este pueblo es especial, porque está dividido por el aeropuerto. Los vecinos de la zona del ayuntamiento apenas vienen al campo. Antes, acudía mucha más gente de los caseríos y barrios cercanos. La juventud de ahora no se implica tanto con el club como lo hacíamos nosotros, que nos hacíamos socios desde niños y seguimos siéndolo", lamenta.

En la actualidad, el C. D. Loiu cuenta con 190 socios, pero, según aclara Urti, la mayoría de ellos son los padres de los propios jóvenes futbolistas. Sin embargo, una vez estos jugadores dejan la disciplina del club por otros equipos y atraídos por mejores ofertas, sus progenitores también se dan de baja como socios. A pesar de estos avatares, Urti valora "positivamente" la situación actual del club, especialmente, de su equipo de División de Honor que ha logrado mantener la categoría en las últimas siete temporadas. "Para un club de nuestro tamaño y presupuesto conseguir mantenernos en esta categoría es un gran logro e incluso diría, es como jugar en Primera División".

A este éxito suman el haber servido de cantera para varios jugadores leyenda del Athletic, como es el caso de Aitor Larrazabal o Félix Marcaida. Es por ello que tanto el presidente como sus correligionarios miran con optimismo al futuro del club. Precisamente, de cara a la conmemoración de su aniversario, los responsables del club tienen programado un partido entre veteranos del Loiu y del Athletic para el 9 de septiembre, y un día antes se celebrará previsiblemente otro encuentro amistoso, a lo que se sumará a buen seguro una comida popular que unirá en el mismo mantel a los aficionados y miembros de este veterano y querido club del Txorierrri. ●

"Con 10 años pagaba una cuota mensual de 2,20 pesetas y 20 céntimos por el carné de socio"

"Mantenernos en División de Honor para nosotros es como jugar en Primera"

JOSÉ URRUTIKOETXEA
Presidente del C. D. Loiu

Durangaldea



Los ciclistas de la comarca posaron con la expedición inglesa y francesa en el parque durangarra de Tabira. Fotos: K. Doyle

Jóvenes ciclistas británicos y de Durangaldea pedalean juntos

La Sociedad Ciclista Duranguesa promueve por noveno año un intercambio deportivo

K. Doyle

DURANGO – Un año más, y ya van nueve, la Sociedad Ciclista Duranguesa ha disfrutado con el proyecto Intercambio Sobre Ruedas, que promueve las relaciones de amistad y el aprendizaje de nuevas culturas e idiomas a través del deporte. Así, los británicos Jake Wright, Mark Donovan, Lewis Hartley y Archie Irving han podido convivir durante dos semanas con ciclistas de la comarca y les devolverán la visita en agosto. "El objetivo es que aprendan idiomas y convivan con jóvenes de otros países. También es una buena oportunidad para nuestros txirrindularis porque los británicos tienen gran nivel y aprenden mucho de ellos", explicó Beñat Unamuno, director del equipo Beste Alde.

Con edades comprendidas entre los 15 y los 17 años, este año han sido cuatro ciclistas de la formación inglesa Pedalsport los que han podido disfrutar de la consolidada experiencia. En lo que a las cualidades de los británicos se refiere, "se nota que corren de otra manera porque son agresivos e individualistas", apuntaron los impulsores del proyecto.

El programa de intercambio cobró mayor actividad aún este pasado fin de semana con la llegada de corredores franceses del Lyon Sprint Evolution que tomaron parte en la Clásica Memorial Txuma de Erandio. Reconociendo la exigencia de la prueba, el técnico Guy Chabrier



El proyecto permite impulsar el aprendizaje de idiomas a través de la bicicleta.

valoró positivamente la oportunidad de correr en Euskadi y aseguró que "el ciclista vasco es fuerte y eso se nota desde que son jóvenes".

En lo que a los visitantes se refiere, algunos repetían experiencia. Fue el caso de los hermanos franceses Julián y Nicolas Verne, quienes reconocieron que "el público aquí anima muchísimo en las carreras y eso siempre motiva". Preguntados por

la comida, entre risas aseguraron que "está muy rica pero no es la más adecuada para los deportistas".

Como viene siendo habitual, los ciclistas que están participando en la iniciativa quisieron inmortalizar el momento con una foto de familia el pasado viernes. Así, todos los ciclistas del equipo junior Beste Alde La Tostadora de la Sociedad Ciclista Duranguesa, los corrodo-

res cadetes del Gaurisa Renault de la Elorrioko Txirrindulari Elkarte, los corredores del Eiser Hirumet y los niños de la Durangaldeko Bizikleta Eskola junto con los miembros del equipo inglés Pedalsport y los franceses del Lyon Sprint Evolution posaron juntos en Tabira. "El proyecto se ha consolidado y nos parece una gran oportunidad para los corredores. Creemos que

Arratia-Nerbioi

ESTANCIA SOBRE RUEDAS

● **Programa.** Desde hace casi una década, la Sociedad Ciclista Duranguesa apuesta por esta experiencia de intercambio sobre ruedas que busca la amistad e impulsa el aprendizaje de nuevas culturas e idiomas.

● **Cuatro participantes.** Los ciclistas Jake Wright, Mark Donovan, Lewis Hartley y Archie Irving han podido convivir durante dos semanas con deportistas de la comarca que comparten su afición.

● **Viaje en agosto.** Será el 20 de agosto, y durante dos semanas, cuando Julen Pérez, Txomin Munitxa, Peio Ugarte y Andoni Espejo devuelvan la visita. La estancia les permitirá mejorar su nivel de inglés al mismo tiempo que conocen nuevas culturas y perfeccionan sus virtudes encima de la bicicleta participando en el Tour de Gales.

● **Más experiencias.** Durante esta semana trece corredores de la comarca disfrutarán con la oportunidad de correr pruebas en Bélgica.

es bonito que puedan convivir con jóvenes de otros países y mejoren su potencial encima de la bicicleta”, puntualizaron desde la organización.

Lo que han vivido en la comarca los ciclistas británicos es solo una parte de la experiencia, ya que el 20 de agosto cuatro ciclistas de la Duranguesa, Julen Pérez, Txomin Munitxa, Peio Ugarte y Andoni Espejo, viajarán hasta Inglaterra, concretamente cerca de Mánchester. La estancia, que se alargará durante dos semanas, les permitirá mejorar su nivel de inglés, conocer nuevas culturas y perfeccionar sus virtudes encima de la bicicleta. Y, además de realizar el intercambio y vivir en sus casas, participarán en el Tour de Gales. “La forma de correr allí es diferente porque van todo el rato a tope. Por otro lado, las carreras que corremos nosotros están mucho mejor organizadas y son más seguras que las de Inglaterra”, explicaron deseosos de tomar el avión Txomin y Peio que repetirán experiencia tras dos intercambios realizados.

CARRERAS EN BÉLGICA Tras la buena experiencia de los últimos años, el equipo Beste Alde junior y el equipo Eiser Hirumet Elite sub'23 vuelven a viajar a Región West Vlaanderen, en Bélgica, para participar en ocho clásicas con el fin de conocer carreras muy diferentes a las que se puedan encontrar en Euskadi.

Desde hoy y hasta el próximo sábado, trece corredores –Peio Ugarte, Txomin Munitxa, Mikel Gutiérrez, Julen Pérez, Jon Barrenetxea, Jon Munitxa, Adrián Sainz, Alain Ramírez, Markel de la Fuente, Elliot Redfern, Arkaitz Agirre, Oskar Malaxetxebarria y Jaco Pelsers– disfrutarán nuevamente con la experiencia de poder correr lejos de casa y enriquecer, así, sus prometedoras trayectorias. ●

Las obras de artistas de Basauri cotizan al alza fuera de la localidad

Los pintores Koldo Etxebarria y Luis Ángel Gómez logran dos prestigiosos galardones

Iker Ugarte

BASAURI – Ya saben lo que significa ser reconocidos por su labor artística y ahora los artistas basauritarra Koldo Etxebarria y Luis Miguel Gómez han vuelto a recibir un premio que consolida sus trayectorias. Etxebarria se ha llevado un galardón en el octavo Certamen Nacional de Pintura y Arte Digital, denominado Carsarte. En este caso, se ha hecho con el primer accésit del concurso, siendo además el único vasco premiado en el certamen. Gómez, por su parte, se ha alzado recientemente con el segundo premio del prestigioso certamen AXA Pintura Catedral de Burgos, certamen en el que ya había sido premiado con un tercer premio y un accésit.

El haber logrado estos reconocimientos casi al mismo tiempo adquiere más relevancia para ambos, por la amistad que les une. La primera coincidencia en este sentido se produjo “cuando nos concedieron el galardón Launed a Luis Miguel y el Ertibil de la Diputación a mí”, cuenta Etxebarria. También compartieron reconocimiento en la quinta edición de Carsarte y, posteriormente, recogieron el premio exaequo del Colegio de Ingenieros de Bilbao.

MIRADAS POÉTICAS Ambos se consideran amigos, pero además, destacan que “postulamos una ideología posconceptual con muchos parentescos, como la mirada poética y armónica de la vida y del arte”, describen. Esa visión con la que Koldo Etxebarria ha encandilado al jurado de Carsarte a través de su obra *Más Allá de las Formas*. Se trata de un certamen al que se han presentado más de 160 obras de artistas procedentes del todo el Estado.

Etxebarria es un referente y, desde la primera vez que fue distingui-



Ambos artistas comparten además de una amistad, un concepto similar del arte. Fotos: J. J.



Etxebarria junto a varias de sus obras en una exposición.

do con su obra *Marquesina*, supuso un punto de inflexión en el reconocimiento de las nuevas tecnologías 3D como procedimiento pictórico contemporáneo, en el que el basauritarra fue pionero. Así, ha sido invitado a dar ponencias sobre las nuevas tecnologías 3D y en la Facultad de Bellas Artes enseñan procedimientos con referencias al propio artista.

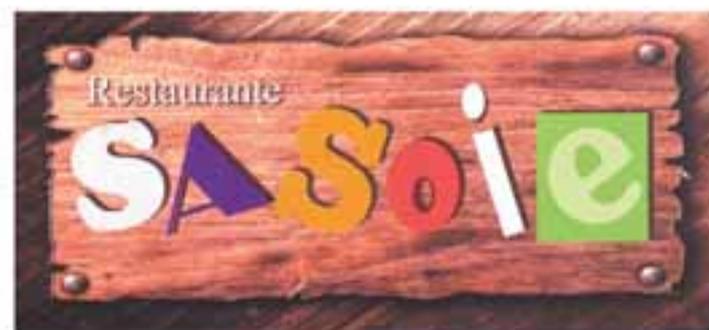
Luis Ángel Gómez, logró el segundo premio en un concurso que reunió a 500 pintores. Con los paisajes de Burgos como inspiración, “el cuadro muestra un paisaje en la que dominan los verdes y amarillos tratados con grandes trazos horizontales superpuestos en tonalidades de contrastes en las que las pinceladas se aprecian claramente”, indica. ●

El barrio de Tximelarre Goikoa honra a Santiago desde hoy

COMIDA POPULAR – Tximelarre Goikoa celebra hoy y mañana sus fiestas en honor a Santiago. Las actividades comienzan esta tarde a las 19.00 horas con el txupinazo y una kalejira de lo más animada, amenizada con trikitixa y cabezudos. Mañana se celebrarán actos muy concurridos. En este sentido, la comida popular o la exhibición de bailes y talleres de baile serán de las citas más reseñables. – I. Ugarte

Etxebarria continúa sus fiestas con bertsos, poteo y trikitixa

EUSKERA – Etxebarria se recupera de un fin de semana lleno de actividades, pero el ritmo no para y hoy, se podrá disfrutar de un ambiente muy euskaldun. A partir de las 20.00 horas, los bertsolaris Etxehun Lekue y Onintza Enbeitia amenizarán una tarde en la que se podrá disfrutar de poteo con bertsos y trikitixa. Se trata de un acto que promoverá, además, su uso en el municipio. – I. U.



Menú del día

Menú fin de semana

Carta

94 612 68 09 C/Eriabarrena N.º 2 bajo - 48300 GERNIKA
www.restaurantesasoie.com

Laudio-Nerbioi

La asociación de mujeres Madalen, ayudantes y el chef Emilio Quintana, de Santander, junto a la paella gigante en pleno proceso de cocción. Fotos: S. M.



El torneo de ajedrez reunió a decenas de participantes.

Bautismo de buceo, ruta en patín y torneo de ajedrez, así como un apartado gastronómico que contó con paella gigante, taller infantil de cocina y txistorrada popular conformaron el apetecible menú de ayer en las fiestas de Arrigorriaga

Un reportaje de Susana Martín

Atracón de Madalénak

UNA sabrosa paella gigante elaborada con cuarenta kilos de arroz, pollo, conejo y costilla de cerdo ibérico aderezada con zanahoria, guisantes y pimiento rojo y verde. Este fue el plato principal que pudieron degustar ayer las más de 300 personas que compartieron mesa y mantel en la comida popular en igualdad de las fiestas patronales de Arrigorriaga. Por solo cinco euros, los asistentes

disfrutaron “de una ración generosa acompañada de agua, pan, vino, postre y orujo de hierbas para bajar la comida y poder bailar después con la ambientación de Arotza Mosok”, apuntó Marian González, presidenta de la asociación de mujeres Madalen, que colabora con el Ayuntamiento en la organización de un evento que tiene como escenario la cancha azul del polideportivo.

La labor de la docena de volunta-

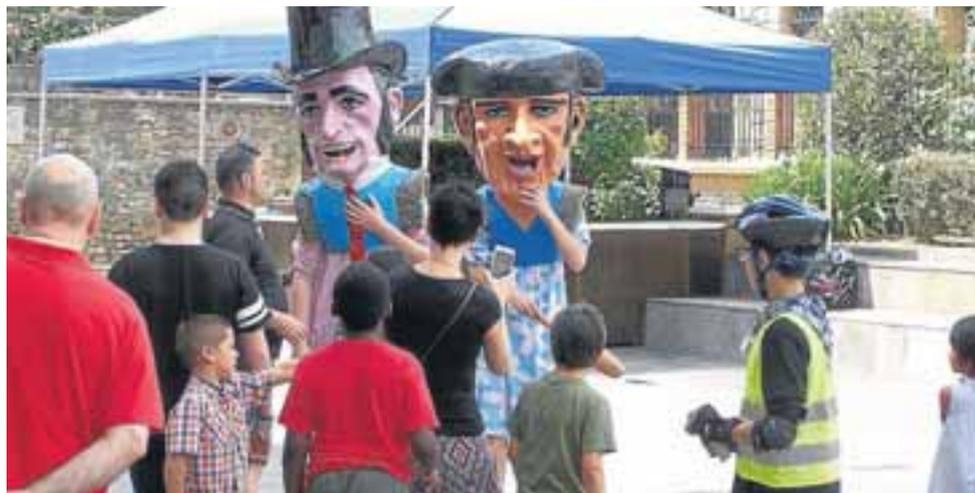
rias de la agrupación y ayudantes es, sobre todo, vender los tickets a los más rezagados, “ya que desde días antes se pueden adquirir también en diferentes establecimientos comerciales” y servir las mesas a los comensales “que en una jornada así es una tarea agradable porque la gente viene a pasarlo bien y estamos todos muy a gusto”.

Como chef encargado de preparar la paella estaba Emilio Quintana

Laudio-Nerbioi



Las piscinas descubiertas albergaron una sesión de bautismo de buceo.



Los cabezudos hicieron acto de presencia a las 13.00 horas.



La ruta de patines familiar reunió a más de sesenta personas.



El punto de ocio y diversión infantil fue el parque de Barua.

Ruiz, responsable de un negocio familiar que "inició mi padre Vicente hace más de dos décadas". Desde Santander acudió a su ya habitual cita con las Madalenak de Arrigoriaga dispuesto a volver a dejar un buen sabor de boca hasta a los paladares más exquisitos. "Va a quedar rico", afirmó con seguridad mientras controlaba la intensidad del fuego "de leña de encina" y desvelaba que el principal secreto de la receta reside en "hacerlo con mucho cariño". Eso sí, la experiencia es un grado a la hora de enfrentarse a una paella gigante de 1,60 metros de diámetro. "Hay que quemarse mucho las piernas para aprender y, sobre todo, cuidar el proceso de cocción del arroz que empieza con fuego muy fuerte para luego ir bajándolo de manera progresiva para que se vayan consumiendo caldo y llamas a la vez. Al final, el arroz se tiene que acabar haciendo con el calor que desprende la paella", describió.

INTENSA MAÑANA La comida popular sirvió para reponer fuerzas tras una completa mañana con múltiples actividades dirigidas a todo tipo de público y de gustos. Los más madrugadores fueron los sesenta participantes en la décima ruta urbana en patines pensada para realizar en familia. "Ha salido una mañana perfecta, ni mucho calor ni lluvia, y la marcha ha ido muy bien", indicó Ainhoa Galdeano a su término.

Otras disciplinas deportivas también gozaron de protagonismo, ya que la Acmm (Asociación para la conservación del medio marino y el ecosistema) organizó en las piscinas descubiertas un atractivo bautismo de buceo para mayores de 10 años que enseñó a los participantes nociones básicas de submarinismo para disfrutar de las sensaciones de respirar bajo el agua y de la ingravidez. Además, los arcos del Ayuntamiento acogieron un intenso torneo de partidas rápidas de ajedrez por equipos y un campeonato infantil.

El parque Barua concentró también actividades familiares con un amplio recinto habilitado para el disfrute de los más pequeños que contó con dos castillos hinchables, ludoteca infantil, zona de manualidades y circuito para motos de juguete. A pocos metros, alumnos y alumnas de la escuela de baile Isana ofrecieron un espectáculo en el que, al ritmo de diferentes melodías, repasaron las principales fiestas del año como San Valentín, carnavales, Korrika o Navidad.

La programación festiva se completó por la tarde con propuestas como un taller infantil de cocina Fast Good, txistorrada popular, concurso de *playback* organizado por la asociación de comerciantes Adecka, la representación del divertido *Txou de Patxi* a cargo del actor y monologuista Gorka Aguinagalde y la verbena en euskera que ofreció Drin-

dots a las 23.30 horas en la plaza del Ayuntamiento.

SIN DESCANSO Las Madalenak continúan hoy lunes con un nuevo parque infantil matinal y vespertino en Barua y fiesta de la espuma a las 13.00 horas. La originalidad estará presente con un campeonato de lanzamiento de pizza a las 12.00 horas

en la Plaza de Donantes de Sangre y la gastronomía no faltará tampoco con la comida homenaje a los mayores y la bertsos bazkaria que contará con la presencia de Onintza Enbeitia y Xabat Gallettebeitia.

La animación de calle correrá a cargo, a partir de las 18.00 horas, de una Elektro-txaranga y de la fanfarrina Sama-Siku. A las 19.30 horas, la

plaza del Ayuntamiento servirá de escenario para la representación de la obra *Almacenes La Parisienne* de la compañía Pez Limbo y después llegará el refrescante reparto de helados a la entrada de la kultur etxea. La música nocturna será intensa Aiko, verbena con Vulcano, Alkarrik, Her Golden Whip y Mr Pongo Band. ●

Ezkerraldea



Fabi Moreno y David Jiménez participan a nivel de exhibición con su tándem en el Open vasco. Fotos: E. Z.



Los saltos acompañan a los corredores en diversos tramos.

Iraitz Etxebarria pulveriza la marca récord en el descenso de Trapagaran

El corredor mungiarra se impone con autoridad en la prueba de La Reineta, mejorando el registro que él mismo poseía

Emilio Zunzunegi

TRAGARAN – El corredor mungiarra Iraitz Etxebarria, encuadrado en el equipo de DH Beti Behera, de Trapagaran, dio ayer un importante zarpazo a la clasificación general del Open de Euskadi de descenso BTT al proclamarse campeón de la prueba celebrada en La Reineta con una bajada en la que pulverizó el récord del circuito, que el mismo poseía, parando el crono en un espectacular registro de dos minutos y 57 segundos, once segundos menos que su anterior marca.

Fernando Olañeta y Erik Portillo cedieron 16.16 y 16.76 segundos, respectivamente, ante el campeón de la prueba trapagandarra, en cuya organización colabora el Ayuntamiento de la localidad minera, uno de las más activos en Bizkaia en la promoción el uso deportivo de la bicicleta en todas sus modalidades desde el ciclismo en línea hasta el BMX, BTT o DH.

En esta edición, sin embargo, el impulso municipal a la prueba se vio superado por el calendario oficial de la Federación Española que programó su campeonato en el mes de junio, en la misma fecha inicialmente prevista por el club Beti Behera para la celebración de esta prueba del calendario vasco. “Ello ha supuesto un retraso en la celebración que ha afectado al número de participantes, ya que el pasado año



Iraitz Etxebarria volvió a subirse por tercera vez consecutiva a lo más alto del podio.

se superaron los setenta inscritos y esta vez, metidos ya en la segunda quincena de julio, fueron 53 los apuntados, de los que finalmente han corrido cincuenta ciclistas”, lamentaron desde la organización.

Aun así, los numerosos aficionados que tanto el sábado como el domingo siguieron las mangas de entrenamientos libres y las dos mangas del campeonato vasco pudieron disfrut-

tar de la pericia de los corredores que se dieron cita en la prueba de Meatzaldea. “El circuito es espectacular, muy potente, con una gran variedad de propuestas, con zonas pedregosas, de tierra, zonas trailers, zonas con peraltes y contraperaltes, saltos y una pendiente muy prolongada que permite realizar una bajada espectacular. Es un pedazo de circuito”, comentaron Fabi Morales y David Jiménez,

una pareja catalana que, invitada por la organización del Open de Euskadi, va recorriendo los circuitos vascos promocionando la utilización de las bicicletas de tándem para la práctica del ciclismo en BTT y DH.

TÁNDEM Ganadores durante dos años seguidos de la Copa catalana de esta especialidad y del Campeonato de Catalunya, la pareja dentro

y fuera del deporte considera que el trazado de La Reineta tiene unas dimensiones adecuadas, “ya que si los haces más corto es muy intenso y cuando empiezas a cansarte ya estás abajo y realmente el descenso es una disciplina de riesgo y ha de ser un deporte duro”, apuntó David, que ejerce de piloto en el tándem y se encarga de ir cantando a su compañera el trazado porque el que circulan a velocidades de vértigo. “Hay que tener en cuenta que un tándem con nosotros encima hablamos de unos 170 kilos de peso que, con la inercia que coge, alcanza velocidades muy importantes y a veces en el agarre te ves comprometido. En alguna prueba del Open vasco ya hemos acabado con los frenos echando humo”, bromearon estos corredores que en Catalunya desarrollan un proyecto de promoción de este tipo de vehículos con pruebas en las que invitan a corredores noveles a subirse al tándem. “A la gente le parece muy divertido”, señaló Fabi que, junto con su compañero David, se dejará ver en la localidad minera de Ortuella donde se celebrará el 9 de septiembre una nueva edición del descenso nocturno por las rampas y escaleras de Mendialde. Con la celebración de esta prueba se encara la recta final del Open de Euskadi que llegará a finales de septiembre a Galdakao, el 21 de octubre a Gorliz y en diciembre al monte Artxanda, en Bilbao. ●

Ezkerraldea

Javi Lores logra su quinta txapela de Euskadi de bolos a katxete

El bolari barakaldarra del carrojo de El Regato supo sobreponerse a la presión de un gran Pedro Familiar

hemos podido ver un gran nivel con una media sostenida de cinco bolas por tirada. De hecho, el quinto bolari que no entró en semifinales “tenía más de cinco bolas por tirada”, des-

tacó Antizar. El katxete suma nuevos practicantes cada día, aunque la asistencia a los encuentros no responde de la misma forma que hace no muchos años. ●



El campeón de Euskadi, el barakaldarra Javier Lores posa con la actual campeona de Euskadi Verónica Zurdo del carrojo de Urioste.
Foto: E. Z.

Emilio Zunzunegi

TRAPAGARAN – El bolari barakaldarra del carrojo de El Regato Javier Lores puso ayer una pica en Flandes al llevarse por quinta vez el entorchado del campeonato de Euskadi de bolos a katxete en el carrojo trapagarandarra de Durañona al que pertenece su oponente en la final, el también barakaldarra Pedro Familiar, y el decacampeón de este bolo autóctono, Javier Gorostiaga, que animó de manera constante a su compañero de carrojo. Sin embargo, ayer, Javier Lores –quien quiso dedicar este triunfo a la memoria de su madre Rosa María Soriano– se mostró convencido de sus posibilidades de victoria desde los inicios de esta final disputada a 250 bolos.

“Le llevaba unos pocos bolos, ha empezado a pegarle bien, me ha cogido y luego he hablado con Álex Torres, el armador, y le he dicho que había que seguir pegando, que estábamos en el partido y no podíamos fallar, y han empezado a entrar bolas buenas con las que le he metido más bolos. Él ha comenzado a errar, lo que nos ha permitido coger una diferencia abultada que, a falta de unas doce bolas, ya empezaba a ser difícil porque tendría que hacer una medias muy complicadas”, señalaba a DEIA este joven que sumó ayer su quinto entorchado vasco del bolo a katxete y ahora mismo afronta con muy buenas perspectivas el campeonato de parejas que se celebra en el carrojo de La Arena de Zierbena. Y sin olvidar que es uno de los bolaris a los que se espera para el Máster Petronor de la Regularidad, que se celebrará en Septiembre.

DESAFÍO Antes, no obstante, Lores ha aceptado el desafío al campeón que le ha lanzado el bolari zierbanato del carrojo de Durañona, Javier Gorostiaga. El reto tendrá lugar el día 5 de agosto en el carrojo de Sanfuentes, en Abanto Zierbena, a partir de las 18.00 horas. Será, sin duda, un gran choque, programado a 250 bolos, en el que, de alguna manera, Gorostiaga –primer bolari que ha llegado a diez txapelas de Euskadi– intentará sacarse la espina de su fallido pase a los cuartos de final tras fraguarse un múltiple empate a cuya resolución no pudo presentarse por motivos laborales. Mientras llega esta cita, la afición del katxete salió ayer encantada del duelo de barakaldarras que culminaron un campeonato en el que como destacaba el presidente del carrojo organizador, Jose Luis Antizar, “ha sido una cita en la que, con 46 participantes,

Verano de *SUSPENSE*

Deia te trae estos magníficos títulos de novela de suspense para este verano

3ª entrega
Viernes 28 de julio

Goliat. El fin de los mares

Por solo **5,95€** + Deia

Cada viernes una nueva entrega

<p>1ª entrega 16 Julio <i>Crímenes para una exposición</i></p>	<p>2ª entrega 21 Julio <i>El secreto del Rey</i></p>	<p>3ª entrega 28 Julio <i>Goliat. El fin de los mares</i></p>	<p>4ª entrega 4 Agosto <i>Un final perfecto</i></p>
<p>5ª entrega 11 Agosto <i>La salvación de una santa</i></p>	<p>6ª entrega 18 Agosto <i>En tierra de lobos</i></p>	<p>7ª entrega 25 Agosto <i>Encrucijada a medianoche</i></p>	<p>8ª entrega 1 Septiembre <i>Mañana es otro mundo</i></p>



hemendik eta handik

Si desea ver sus fotos, quejas, sugerencias... en esta sección, envíe la colaboración junto a sus datos personales (nombre, domicilio, DNI y teléfono) a **Capuchinos de Basurto 6, 5º C 48013-Bilbao** o al correo electrónico **hemendik@deia.com**. Sus datos únicamente serán utilizados para este fin. Para felicitar un cumpleaños, será necesario enviar 24 horas antes una foto del homenajeado junto a su nombre, los años que cumple y quién le felicita a **secreddacion@deia.com**

VENTANA A LA CALLE



Hijos de Jaén contagia su ritmo en Barakaldo

Aforo completo. “Pocas veces se puede decir y colocar este cartel en un espectáculo”, comenta Nacho. Pero el grupo Hijos de Jaén lo consiguió “en plenas fiestas de Barakaldo”, lo que aumenta su mérito. Es más, “más de cien personas” se quedaron a las puertas de entrar al auditorio y disfrutar de las palmas y coreografías que habían preparado, con las que conquistaron al público. “¿Eso querrá decir que volverán?”, se pregunta. A juzgar por sus palabras, él y quienes se quedaron con la miel en los labios confían en que así sea.



Un vigilante inesperado en el poblado de Murueta

Un niño parece vigilar los movimientos de quienes pasean por delante de uno de los caseríos del poblado circular de Murueta, en Orozko. “Está asomado a la ventana de la gambara”, describe Iñaki, y con un atuendo, cuanto menos, curioso.

ZORIONAK



2008 Unax Zorionak guztien partez zure 9 urte eta oso ondo pasa. Asko maite zaitugu. Musu handi bat.



1981 Aitor Casas

Queremos felicitar al mister en la jornada de su 36 cumpleaños y recordarle que parece mentira lo rápido que pasa el tiempo... Aitor, esperamos que hoy disfrutes de un buen día. Te lo deseamos de corazón todos los de casa, tu cuadrilla de amigos y, cómo no, Arrate. Zorionak!!!



2011 Asier Peña Zorionak de parte de tu familia. Musu handi bat.

Unitate guztiak egunean 2 aldiz garbitzen dira

43 linea, 26 milioi pertsona

6 urtetik beherakoentzat **DOAN!**

Unitate berriak **100** elektrikoak

Bilbobusen, egun hori gaur da. Dena Bilbobk eramateko, ahalik eta ondoen, eta zuk nahi duzun tokira.

Bilbobus
Zurekin mugitzen gara





ESCOGE TU CAPAZO

Consigue con Deia uno de estos capazos.
¡Muy cómodos para este verano!

Por solo **15,95€**
Cada uno + 3 cupones

Capazo de paja, con asa de pvc.

Escoge el capazo que más te guste o llévate los tres

- Gris
- Rojo
- Natural

Entrega esta cartilla en tu punto de venta habitual antes del domingo 6 de agosto. Solicita que te firmen o sellen este comprobante de entrega.

CÓMO CONSEGUIR TU CAPAZO:

Sólo debes recortar los cupones que encontrarás en Deia y pegarlos en esta plantilla. Los cupones se publicarán desde el lunes 24 hasta el miércoles 26 de julio. Solo se aceptarán cupones originales que no estén dañados o retintados; dispondrás de un cupón comodín el jueves 27 de julio por si algún día no has podido conseguir Deia.

Una vez completada la cartilla entrégala en tu punto de venta habitual o en la tienda Deia de Bilbao y por el precio indicado, en el plazo de una semana, podrás conseguir el modelo elegido.

Indica la opción elegida: Capazo GRIS | Capazo ROJO | Capazo NATURAL

PARA EL PUNTO DE VENTA

Cliente



PARA LA DISTRIBUIDORA

Punto de venta

Indica la opción elegida: Capazo GRIS | Capazo ROJO | Capazo NATURAL

Lunes 24

Martes 25

Miércoles 26



Ekonomia

Solo uno de cada cuatro, con blindaje ante el IPC

La cláusula de revisión que reclaman los sindicatos tiene escasa presencia en los convenios estatales

MADRID— Solo uno de cada cuatro trabajadores amparados por un convenio colectivo mantienen una cláusula de garantía salarial que permite que su sueldo sea revisado al alza cada año en función de criterios como la inflación para que no pierda poder adquisitivo.

La recuperación con carácter general de la cláusula de garantía, desaparecida de los convenios durante la crisis, está siendo el principal escollo para alcanzar un acuerdo salarial marco para 2017 en el Estado español, ya que se trata de una demanda aparentemente irrenunciable para los sindicatos y difícilmente asumible para la patronal.

CC.OO. y UGT ofrecen activar la cláusula solo cuando la inflación supere el 2%, aunque en los últimos días el sindicato de Unai Sordo también se ha mostrado favorable a sustituir esta garantía por una horquilla de subida salarial más alta, todo ello en vísperas de que acabe el plazo que los agentes sociales se han dado para llegar a un pacto.

1,17 MILLONES DE TRABAJADORES Según los últimos datos del Ministerio de Empleo, la cláusula de garantía salarial cubre a 1,17 millones de trabajadores amparados por 406 convenios colectivos, el 16% de total de los firmados hasta junio. En total, en el primer semestre se han registrado 2.426 convenios con efectos económicos en 2017, que afectan a 4,8 millones de trabajadores y que recogieron una subida salarial media del 1,3%.

La mayoría de los convenios con cláusula de garantía son de empresa (304), pero solo afectan a 78.600 trabajadores, repartidos entre compañías industriales y de servicios. El resto son convenios sectoriales que amparan a más de un millón de empleados.

El incremento salarial medio pactado en los seis primeros meses del año fue superior en los convenios que contienen una cláusula de garantía (1,39%). Para CC.OO. la revisión salarial se ha ido perdiendo en los convenios debido a que la capacidad de negociación se vio disminuida al perder la referencia al IPC. — Efe

El impulso a la negociación de empresa se desinfla en Euskadi

La táctica de ELA tras la reforma hizo surgir 140 convenios en 2014, cifra que bajó a 56 en 2016



La plantilla de la empresa de Mungia Mesa en una protesta por su convenio a finales de 2012. Foto: José Mari Martínez

Adrián Legasa

BILBAO— El impulso que ha recibido la negociación colectiva de empresa en los últimos años se empieza a agotar. Las reformas laborales han dado prioridad a este ámbito y la apuesta del sindicato mayoritario ELA ha sido consolidar la empresa como espacio de confrontación y negociación. En 2013 y 2014, años posteriores a la aprobación de la reforma de Mariano Rajoy, en Euskadi surgieron 129 y 140 nuevos convenios de empresa, cuatro veces más que en 2012. En los dos últimos años, en cambio, las cifras bajan con fuerza hasta el medio centenar de nuevos acuerdos registrados en 2016.

“El agujero que se ha creado en el ámbito sectorial no se va a poder cubrir con convenios de empresa”, señalaba el pasado miércoles el presidente del Consejo de Relaciones Laborales (CRL), Tomás Arrieta, al valorar la situación de la negociación colectiva. El bloqueo es la tónica general en las mesas sectoriales, aunque Arrieta mostró una cierta esperanza de que el acuerdo interprofesional de enero sirva para desatascar la situación en los próximos meses.

“ELA se mantiene en un buen número de mesas. ELA está negociando”, dijo el presidente del CRL, que aunque no quiso responsabilizar a nadie del bloqueo sí apuntó que es en Araba, donde ELA y LAB tienen

menor presencia, donde más convenios se firman. En este herrialde se acaba de renovar, con el apoyo de los cuatro grandes sindicatos, el convenio del transporte de mercancías.

Al margen de lo que pueda ocurrir en las negociaciones sectoriales en marcha, la realidad es que el nivel de cobertura de los convenios renovados avanzó muy poco el año pasado. A cierre del ejercicio se alcanzó un porcentaje superior al 38% de trabajadores vascos con su convenio renovado—en enero de 2016 eran solo el 21%—, pero hay que tener en cuenta que con la entrada del nuevo año concluye la vigencia de muchos convenios. Así, en enero de 2017 el porcentaje volvía



“El dinamismo se va agotando; la empresa no va a poder cubrir el agujero de los sectores”

TOMÁS ARRIETA
Presidente del CRL

SIN CONVENIOS DECAÍDOS

LA EMPRESA, TERRENO DE CONSENSO

●●● **Los que existen se renuevan.** Que la empresa es un terreno menos conflictivo que el sector tiene su lógica ya que la correlación de fuerzas suele ser menos favorable para la parte sindical. En comparación con los convenios sectoriales, en el ámbito de empresa hay menos acuerdos que no hayan sido renovados en el plazo correspondiente mientras que aquellos que han perdido su valor al llevar más de un año caducados son una ínfima minoría. Tan solo hay medio millar de trabajadores vascos con un convenio de empresa decaído, el 0,4%, mientras que 60.000 lo tienen pendiente de renovar, el 45%, y más de la mitad, el 54%, lo tiene actualizado.

a bajar al 23%, algo más de 130.000 trabajadores, con 450.000 asalariados vascos con su convenio sin actualizar. Unas cifras que han variado poco en lo que va de 2017, ya que según los datos del CRL en mayo aun había 400.000 vascos con sus condiciones sin renovar.

La difícil situación que viven los convenios sectoriales desde hace años ha abierto el camino al ámbito de empresa. Ha sido así por varias razones. Aunque es común trasladar la responsabilidad únicamente a ELA, lo cierto es que ya desde la entrada en vigor de la reforma de 2012 el convenio de empresa tiene plena prioridad aplicativa sobre el sector. El sentido empresarial de mover el foco de la negociación colectiva a cada compañía es claro: facilitar la toma de decisiones en un espacio en el que la fuerza sindical se diluye. De hecho, en la amplia mayoría de pequeñas empresas los trabajadores ni siquiera tienen representantes sindicales.

Partiendo de esta lectura común, los sindicatos vascos han encarado esta realidad de manera distinta. Desde el primer momento ELA proclamó abiertamente una batalla por ganar terreno en las empresas e ir cubriendo así a cada vez más trabajadores. Una campaña que en un principio dio frutos, como la propia central mayoritaria anunciaba públicamente en 2013 y se puede comprobar en las esta-

dísticas: ese año surgieron 129 nuevos convenios de empresa en Euskadi, mientras que se renovaron otros 176 que ya existían. El impulso se acentuó en 2014, hasta el punto de que nacieron más acuerdos de empresa que los que se renovaron (140 frente a 133).

MENOS COBERTURA Ya esos años había sindicatos críticos con la estrategia de ELA, principalmente CC.OO. y UGT aunque también LAB reconoce discrepancias con la central mayoritaria, a la que acusan de abandonar los sectores con intereses afiliativos. Argumentan estos sindicatos que solo a través del paraguas sectorial, mucho más amplio, se puede llegar a todos los trabajadores. La pérdida de supremacía del sector que trajo la reforma es una dificultad, razonan, pero en ningún caso la justificación para no firmar convenios. La respuesta de ELA siempre ha sido que los convenios deben tener contenido y, en los hechos, se ha implicado en el blindaje del ámbito vasco en sectores como hostelería o comercio, además de firmar el acuerdo intersectorial de enero.

Los números del CRL confirman que, pese al abultado número de acuerdos de empresa, estos alcanzan a un número de trabajadores reducido. En 2014 los convenios renovados en la empresa afectaban a 50.000 asalariados, por 80.000 en apenas una treintena de pactos sectoriales.

El empujón al ámbito de empresa empieza a perder fuerza en 2015, cuando surgen 67 nuevos acuerdos. El año pasado se confirma el frenazo con 56, muy lejos de los números de 2013 y 2014. El propio Arrieta llamaba la atención sobre este punto: “La negociación de empresa sigue creciendo pero el ritmo se está atenuando. El dinamismo de los años 2013 y 2014 se está agotando”, apuntó el presidente del CRL, siempre partidario del consenso y de sacar adelante los convenios sectoriales. “El agujero que se ha creado en el espacio sectorial no se va a poder cubrir con acuerdos de empresa”, remarcó. ●

CONVENIOS DE EMPRESA

● **Impulso tras la reforma.** En 2013 y 2014 los nuevos convenios de empresa recibieron un fuerte empujón, duplicando las cifras de 2012. En 2014 se renovaron 133 convenios de empresa creados otros años mientras que aparecieron 140 nuevos. En total, el ámbito de empresa seguía cubriendo a menos trabajadores que el sectorial.

● **Descenso en los últimos años.** En 2015 y 2016 este ámbito ha perdido dinamismo. Siguen creándose nuevos convenios, pero menos que antes. El año pasado fueron 56 nuevos acuerdos, mientras que se renovaron 183.

CONVENIOS PENDIENTES

69%

La mayoría de asalariados vascos tiene su convenio pendiente de renovar, unos 400.000 el pasado mayo.

Cebek pide “prudencia” ante las peticiones de subidas salariales

“Es un consejo fácil porque la factura no la pagas tú”, reprocha Garcinuño a la administración

BILBAO – El presidente de Cebek, Iñaki Garcinuño, pidió ayer “prudencia” a los representantes institucionales que reclaman una subida de salarios. El líder de los empresarios vizcainos criticó que se trata de consejos “fáciles de dar”, ya que “la factura del consejo que propones no la pagas tú, sino otros”, dijo sobre el hecho de que son los empresarios los que deben afrontar esa subida de costes.

“Como idea en sí misma es estupenda el poder subir salarios y recuperar el poder adquisitivo, como es importante recuperar la inversión en obra pública o recuperar los precios de unos concursos públicos que son bastante precarios en general”, devolvió de vuelta a la administración en declaraciones a Cadena Ser.

El responsable de la patronal vizcaína respondía así a las peticiones de representantes institucionales, el último el diputado general de Bizkaia, Unai Rementeria, apostando por recuperar el poder adquisitivo de los trabajadores. “Son consejos que vemos de forma recurrente en un asunto que es básicamente privado”, dijo el empresario vizcaíno, que recordó que es una cuestión que se basa en las relaciones laborales privadas que establecen patronal y sindicatos.

“Pediría prudencia en este aspecto. Es un aspecto privado y las empresas somos prudentes a la hora de opinar sobre cuestiones políticas. Sería importante también que la administración lo hiciera”, reprochó el presidente de la patronal vizcaína, que recalcó que las organizaciones empresariales vascas siempre han dotado a la sociedad “de los mayores salarios del Estado español”. “Pero cada sector tiene su ritmo”, reiteró.

“SITUACIÓN TRISTE” Garcinuño se refirió también a la situación que viven en las últimas semanas algunas empresas industriales de Euskadi como CEL, La Naval o Edesa y sostuvo que se trata de “una situación triste” que espera se resuelva favorablemente.

A su juicio, el que coincida esta situación “en este momento y varias empresas al mismo tiempo” no deja de ser casual, aunque todas ellas llevan “un periodo en unos casos de larvada tendencia negativa y en otros casos más que evidente”, recordó.

“La empresa es un ente vivo que debe competir en los mercados diariamente y es normal que nos encontremos con unas empresas



Unai Rementeria conversa con Iñaki Garcinuño en un acto organizado por Cebek. Foto: Oskar Martínez

con desarrollo potente y otras con desarrollo negativo”, dijo.

Respecto al plan industrial presentado por el Gobierno vasco este pasado martes, que cuenta con el objetivo de elevar el peso industrial sobre el PIB al 25% en 2020, el presidente de los empresarios vizcainos coincidió en la necesidad de que exista inversión pública y privada y aseguró que “a medida que la situación mejora, las empresas tienen más pulmón para poder invertir”.

“En ocasiones las ayudas públicas no suponen más que un pequeño empujón de inicio para que esa inversión se desarrolle. Casi ninguna inversión se lleva a cabo con un peso trascendental de la inversión pública, salvo casos concretos. La inversión necesita de esa implicación privada y vivimos tiempos en que es cada vez más frecuente”, valoró.

El plan industrial del Gobierno vasco abarca toda la legislatura y consta de más de 1.200 millones de inversión pública directa, a la que habrá que sumar otros mil millones anuales en avales. Frente a las

“Es un consejo fácil de dar porque la factura de lo que propones no la pagas tú, sino otros”

“La idea es estupenda de por sí, como también lo es recuperar la inversión en obra pública”

IÑAKI GARCINUÑO
Presidente de Cebek

críticas de partidos de oposición como EH Bildu o Podemos, la patronal vasca ha respaldado recientemente la política industrial de Lakua.

Desde el PSE, socio de Gobierno del PNV, Eneko Andueza recordó ayer que el plan presentado por la consejera Arantxa Tapia la semana pasada “no está cerrado y es perfectamente respetable que otros colectivos lo critiquen si piensan que tiene déficits”. “Eso es respetable, pero nosotros ahora estamos a la espera de que nos aporten sus mejoras para poderlas

incorporar”, señaló Andueza, que confirmó que su partido impulsará y apoyará todas las medidas que se puedan poner en marcha desde el Gobierno para intentar salvar los puestos de trabajo de Edesa Industrial.

DIÁLOGO SOCIAL En cuanto a la relación con los sindicatos, Iñaki Garcinuño indicó que se ha tardado bastante tiempo en realizar la primera reunión de la mesa del diálogo social, pero destacó que se trata de un foro que tiene que estar “abierto sí o sí” pese a que “hace falta trabajarlo más en el aspecto técnico”.

“El que ELA firmara el acuerdo intersectorial ha sido consecuencia de lo que veía en la mesa de diálogo social y de los pasos que estábamos dando en orden a modificar las relaciones laborales”, dijo el presidente de los empresarios vizcainos sobre el acuerdo histórico del pasado mes de enero. “Seguramente vio algo que le inquietaba y eso dio lugar a aquella firma”, reiteró Garcinuño sobre la presencia de ELA en el acuerdo. – DEIA

KIROLAK

LANDA RECLAMA EL AMARILLO

A UN SEGUNDO DEL PODIO FINAL DEL TOUR, OCUPADO POR EL CAMPEÓN FROOME, URÁN Y BARDET, EL MURGIARRA PRETENDE REGRESAR A LOS CAMPOS ELÍSEOS DE PARÍS PARA VESTIR EL MAILLOT DE LÍDER



Chris Froome representa con los dedos sus cuatro triunfos del Tour de Francia ante la presencia de Mikel Landa, que pasará a ser su rival. Foto: Afp

César Ortuzar

BILBAO – La tierra prometida de Landa no es un lugar, es una idea: libertad. El deseo del alavés es ser el oráculo de su propio destino. Por eso, la foto de familia que el Sky se sacó en los Campos Elíseos pintados de amarillo, donde Chris Froome se coronó por cuarta ocasión –le acompañaron en el podio final Rigoberto Urán y Romain Bardet–, tuvo el color sepia que producen las despedidas. Foto de fin de carrera. La maleta de Landa quiere postales de triunfo en lugar de fotos de equipo rodeando a Froome de amarillo. Ese color que pudo ser suyo o al menos lo soñó durante el

Tour. “Tengo piernas, pero no galones”, proclamó durante la carrera francesa el alavés, que se quedó a un solo segundo del podio. Landa se ha jurado no repetir esa frase. Nunca más. Tal vez las piernas le nieguen algún día, pero no la jerarquía. Landa se enroscó al podio como componente del Sky, como otro eslabón más de la cadena de montaje de la factoría británica. Landa quiere romper esas cadenas. Gane o pierda, que sea él quien se ocupe del porvenir. El de Murgia peleará por retratarse en el futuro en la orla del podio de París, que le quedó colgando a un segundo tras completar una carrera fantástica, excitante desde el prólogo hasta el

epílogo. Landa desea volver vestido de líder a París. “Ojalá pueda volver vestido de amarillo el año que viene”, dijo en la avenida más rutilante del ciclismo.

El fascinante cierre en Marsella, donde el alavés completó la crono de su vida, certifica el potencial de Landa, un ciclista ambicioso que imagina un mejor horizonte desde su fantástico presente. Landa se siente preparado para asaltar grandes cumbres, monumentos como el Tour o el Giro. En la carrera francesa solo un chasquido y el freno de su equipo le desbarataron de la dicha. En el Giro de 2015 no se le resistió el podio, aunque también tuvo que plegarse ante las órdenes de su

escuadra. Esas traumáticas experiencias han apresurado a Landa, que lo quiere todo y lo quiere ya. Por eso, camino de los Campos Elíseos, amagó con atacar a Bardet para robarle el segundo que les separó miles de kilómetros después de Düsseldorf. Una nota de humor a un Tour que le ha dejado triste, con aire melancólico. Landa siempre atacó con fogueo. La pólvora en el Sky estaba reservada para Froome. Landa era su chaleco antibalas, no un francotirador. A pesar de ese peso extra, Landa se ha disparado en el Tour desde las alturas.

Landa nació en Murgia, rodeado de montañas. Mecido por el aire fresco que desprende el abrigo de Gorbea, la

montaña sagrada. En ese ecosistema de libertad, Landa creció con la sensación única de no responder ante nadie salvo a los designios de la naturaleza. De ahí su ciclismo salvaje. Landa sube montañas y se explora a sí mismo. Desde el club ciclista Zuyano descubrió el ciclismo que le contaron en casa. El de Paco Galdos y sus peleas con Merckx, Thévenet o Van Impe. La cordillera vital de Landa no se entiende sin un sumatorio de montañas: el Santuario de Oro, Lagunas de Neila, Cortals d’Encamp, Monte Bondone, Madonna di Campiglio, Aprica, Piancavallo, Stelvio... En todas ellas ha dejado su profunda huella, su inconfundible rúbrica. Ese es el legado de Lan-

Dínamo Bucarest-Athletic. Cosmin Contra, entrenador del conjunto rumano, analiza en una entrevista el encuentro del jueves en Bucarest. Pág. 38-39

Bandera de Pasaia. Hondarribia gana por cuarta vez consecutiva la prueba. Urdaibai repite segundo puesto, con Zierbena y Ondarroa al alza. Pág. 40

da y el anuncio de que puede ser uno de los grandes. Desde esa pasmosa facilidad para levitar donde a otros se les atornilla la carretera, se ha impulsado en el Tour, colosal su tránsito en el Galibier, Peyragudes o Izoard. Altos del ciclismo. En todos ellos Landa demostró sus pies de gato montés. En el Sky se los cosieron a Froome. Sasrería británica.

A Landa no le convence el corte inglés, el que le supedita a Froome. Abandonará esa isla, claustrofóbica, Brexit. Un mar de oportunidades ante un ciclista que da zancadas de gigante y que aparece como el hombre guía del ciclismo estatal, toda vez que la luz de Contador es cada vez más tenue. Landa es el relevo a una generación y deberá de convivir con más presión. Su respuesta como líder queda por ver. Su indiscutible calidad en la montaña y su enorme progresión en la contrarreloj le sitúan como una alternativa seria a asumir grandes retos. En su horizonte Movistar asoma como su destino más probable. “Tenemos el deseo de que se pueda confirmar el 1 de Agosto”, expuso Eusebio Unzué, mánager del Movistar, en Eurosport. Desprendido del retrovisor y del freno que le capó en el Astana, primero, y en el Sky, después, Mikel Landa se aproxima a la próxima frontera: confirmarse como un gran líder. La mejor posición para reclamar el amarillo. ●



El Sky posó como el mejor equipo del Tour, con Froome como líder y Landa, cuarto. Foto: Afp

“Llegar a París es muy emocionante, sobre todo, con el maillot amarillo del equipo”

MIKEL LANDA
Ciclista del Sky

ver qué pasa con mi equipo para el año que viene, todavía no hay nada decidido. Ojalá vuelva de amarillo a París el año que viene, sería muy bonito”, expuso el alavés una vez rebasada la meta en los Campos Elíseos.

Landa recordó la dureza del Tour a lo largo de tres semanas, una exigencia transformada en emoción por las calles de la capital francesa. “Llegar a París es muy emocionante, sobre todo con el maillot amarillo en el equipo”. A un solo segundo Romain Bardet en la general final, más de un pensó que Landa sería capaz de rebañar ese tiempo para escalar al podio con un ataque. El alavés le aplicó ironía al asunto. “¿Saltar para sorprender a Bardet? Si, podría haber saltado para atrás”. No obstante, reconoció que “había tensión entre nosotros, si se llega a despistar le hubiese robado el podio”, apuntó Landa tras su explosión en el Tour. — C. Ortuzar

“Todavía no hay nada decidido”

LANDA EMULA A SU PAISANO PACO GALDOS, CUARTO EN 1977, A LA ESPERA DE CONCRETAR SU CAMBIO DE EQUIPO

BILBAO — Thévenet, Kuiper y Van Impe. Ese fue el podio del Tour de 1977. La cuarta plaza la ocupó Paco Galdos, que cuando colgó la bicicleta abrió una pizzería que bautizó con el nombre de Dolomiti en honor a las montañas fastuosas del

Giro. De esas fuentes bebió Mikel Landa, un apasionado de la carrera italiana, que ama por encima del resto. El Tour también ha entrado por los ojos al de Murgia después de completar una magnífica actuación, finalmente cuarto. Landa con-

sideró “satisfactoria” la experiencia de alcanzar París con el ganador en el seno de su equipo y expresó su deseo de “volver el año que viene con el maillot amarillo”.

Seguro que esa misión no la realizará con el Sky, equipo que abandonará para enrolarse en otra estructura, al parecer Movistar, si bien el corredor no ha confirmado aún cuál será su destino. “Vamos a

L200 MARCA EL CAMINO



Descubre la quinta generación del pickup de Mitsubishi. Un coche aún más resistente y fiable, con mejor equipamiento, y motores altamente eficientes de hasta 181 CV. Un auténtico todoterreno ágil y espacioso, para llevar cualquier carga hasta donde tú quieras.

Nuevo Mitsubishi L200 desde 22.500€. El pickup que marca el camino.

ASUAMOTOR

Ctra. Lutxana - Asua, 24-A · Erandio (Bizkaia)
Tel: 94 453 58 30

Con la garantía de:
GRUPO LEJARZA
www.grupolejarza.com



Drive@earth

CO₂: 169 - 189 g/km · Consumo: 6,4 - 7,2 l/100km

Modelo fotografiado: L200 D/C 300 DI-D SAT Katexi. Oferta válida hasta el 31 de agosto de 2017. Precio de L200 C/C 250 DI-D M-PRO válido para Península y Baleares. Esta oferta incluye: promoción, garantía de 5 años o 100.000 km, IVA y transporte. Asistencia 24h en Europa. Mitsubishi recomienda lubricantes **REPSOL**



TOUR DE FRANCIA 2017

Chris Froome conquista París por cuarta vez, la tercera de manera consecutiva, y está a solo un triunfo de entrar en el selecto 'club de los cuatro' que componen Anquetil, Merckx, Hinault e Indurain. Pese a aventajar en solo 54 segundos a Urán, apenas pasó apuros para lograr la victoria

Un reportaje de Aitor Martínez

A las puertas del Olimpo

EN Düsseldorf, donde tuvo lugar el pistoletazo de salida de última edición del Tour de Francia, todas las miradas apuntaban en una dirección: el Sky. Junto al autobús del conjunto británico, imponente, realizaba rodillo el gran favorito para la victoria final, un concentradísimo Chris Froome (Nairobi, Kenia, 20-V-1985) que calentaba las piernas antes de salir lanzado hacia los Campos Elíseos, donde conquistó su cuarto Tour. Deshizo el empate con Philippe Thijs, Louison Bobet y Greg Lemond, triples ganadores de la ronda gala, y está ya a solo un jersey amarillo de alcanzar al selecto club de los cuatro que componen Jacques Anquetil (1957, 1961, 1962, 1963 y 1965), Eddy Merckx (1969, 1970, 1971, 1972 y 1974), Bernard Hinault (1978, 1979, 1981, 1982 y 1985) y Miguel Indurain (1991, 1992, 1993, 1994 y 1995). Froome está a las puertas del Olimpo ciclista que derribó el tramposo Lance Armstrong y a las que nadie ha conseguido si quiera acercarse desde hace dos décadas. Si no pasa nada raro, el keniano buscará hacerse un hueco en ese pequeño grupo el próximo año. "Vamos a por ello", lanzó ayer.

Froome, un blanco entre negros que creció en medio del África negra, es hijo de una fisioterapeuta y de un operador turístico especializado en safaris. Se crió entre animales salvajes y en más de una ocasión ha desvelado que de niño se llevó algún que otro "susto de muerte", como cuando se topó con un hipopótamo. Se libró subiéndose a un árbol. Nada comparado al dolor que le causó el divorcio de sus padres. Así lo relata el ciclista en su autobiografía *Mi ascenso*. "Crecer allí, en Kenia, era mágico. Pero de repente todo se paró". Las continuas discusiones de sus progenitores le rompían el corazón. La familia, perteneciente a la alta burguesía, se arruinó. Su padre se marchó de casa y se quedó con su madre mientras sus dos hermanos, mayores que él, continuaban con sus estudios en Inglaterra.

De uno de ellos heredó una bicicleta, un hierro que poco o nada tiene que ver con la Pinarello, fina en diseño y ágil de peso, sobre la que camina todo el Sky. Con aquella pesada bici recorría incansable las calles de Nairobi. Ese era su principal entretenimiento, aunque también le gustaba jugar con sus dos grandes serpientes pitón. Su hobby terminaría dándole de comer años después, tras acercarse hacia el profesionalismo en Sudáfrica, a donde se mudó con 14 años. De allí dio el salto a Europa, a Italia concretamente. Se mudó a Bérgamo, cerca de Milán, donde vivía su novia. Lo dejaron al de unos meses y Froome, optimista, quiso buscarle el lado bueno a aquello: "Ahora me voy a centrar en mi carrera ciclista". Entonces, en 2007, corría para el modesto equipo Continental Konica Minolta, su primer equipo profesional.

Aquel efímero paso por el equipo sudafricano fue una especie de trampolín en el que se impulsó para llegar, solo un año después, al Bar-



Chris Froome, sonriente, junto a su hijo en los Campos Elíseos de París. Foto: Afp

loworld, con el que conoció el Tour, primero, y el Giro meses más tarde.

LA MUERTE DE SU MADRE 2008, el año en el que se estrenó en la ronda gala, le marcó. Un cáncer se llevó la vida de su madre Jane mientras él disputaba la Euskal Bizikleta. No tomó la salida en la tercera etapa y voló de inmediato a África, donde se reencontró con sus hermanos. Semanas después recibió una llamada de Claudio Corti, el director del equipo, quien le confirmó que participaría en el Tour. Finalizó en una discreta 84ª posición y entonces nadie, o casi nadie, era capaz de imaginar una progresión como la que ha tenido.

Su presentación ante el gran público llegó en la Vuelta a España de 2011, en la que fue segundo a solo 13 segundos de Juanjo Cobo y quedó por delante de su jefe de filas, Bradley Wiggins. Ese mismo año le diagnosticaron una enfermedad producida por un parásito, la esquistosomiasis o bilharzia, y que fue el motivo por el que su rendimiento no fue el óptimo entre 2009 y mediados de 2011. El tratamiento le ayudó a mejorar y el propio corredor desveló en diciembre de 2013 que se había curado de la enfermedad.

Fichado por el Sky en 2010, el año de su fundación, juntos han iniciado un camino plagado de éxitos. El trabajo para Wiggins, otra vez, le impidió ganar el Tour en 2012. Se desquitó en 2013, donde ni Nairo Quintana ni Purito fueron rivales para él. Una caída le impidió llegar a París un año después y desde entonces ha firmado un triplete. En 2015 el colombiano se quedó a solo 1:12 del primer peldaño del podio y volvió a comandar con puño de hierro en la edición de la pasada temporada.

Ayer, reinó de nuevo en los Campos Elíseos. Su victoria más ajustada, sí, pues únicamente aventajó en 54 segundos a Rigoberto Urán y en 2:20 a Romain Bardet. Las aperturas del reloj, sin embargo, no reflejan fielmente la tranquilidad con la que ha



Rigoberto Urán y Romain Bardet secundan en el podio del Tour a Chris Froome. Foto: Efe

Es la séptima vez en la historia del Tour en la que un corredor se enfunda el amarillo en París sin haber ganado ni una sola etapa

vivido Froome su cuarta victoria en el Tour. Sin ir más lejos, ha sido Mikel Landa quien más apuros le ha causado toda vez que ni Urán ni Bardet le han atacado.

Al keniano le ha bastado con realizar dos buenas contrarrelojes y pasar sin apuros la montaña, con el único pero de la subida final al Peyregudes, donde se dejó 20 segundos, para llegar de amarillo a París. Ni tan siquiera le ha hecho falta ganar una etapa, algo que en las 104 ediciones de la ronda gala se ha repetido únicamente en otras seis ocasiones, la última en 2006. Un corredor todoterreno que el próximo año peleará por alcanzar el Olimpo ciclista y unirse al selecto club de los cuatro. ●

JACQUES ANQUETIL



● **El primero.** El francés fue el primero en lograr cinco Tours. Estrenó su palmarés en la ronda gala en 1957 y ganó las cuatro siguientes entre 1961 y 1964.

EDDY MERCKX



● **'El Canibal'.** Apodado 'el Canibal' por su voracidad sobre la bicicleta, ganó el Tour cuatro veces seguidas entre 1969 y 1972 y también la edición de 1974.

BERNARD HINAULT



● **'El Caimán'.** El corredor francés con mejor palmarés venció la prueba francesa en 1978, 1979, 1981, 1982 y 1985. Además, fue segundo en dos ocasiones.

MIGUEL INDURAIN



● **Único.** Hasta la fecha, el navarro es el único ciclista que ha sido capaz de ganar el Tour en cinco ocasiones consecutivas, entre 1991 y 1995.

Unzué deja caer la salida de Castroviejo al equipo Sky

ADEMÁS, TODO APUNTA A QUE EL FUTURO DE OMAR FRAILE PASA POR LAS FILAS DEL ASTANA

BILBAO – Como sucede cada año tras la finalización del Tour de Francia, sin duda la carrera más mediática de cuantas componen el panorama ciclista internacional, se suceden los rumores con respecto al futuro de un buen puñado de corredores, entre los que figuran los nombres de seis corredores vascos. Eusebio Unzué, que entró en directo en la retransmisión que realizaba la cadena Eurosport, dejó caer que el futuro de Jonathan Castroviejo pasa por el Sky toda vez que admitió que "será muy difícil" que siga en Movistar.

La escuadra telefónica será, salvo sorpresa, quien se haga con los servicios de un cotizadísimo Mikel Landa, que se ha quedado a solo un segundo de alcanzar el tercer peldaño del podio de Tour. Además, otro movimiento sonado en Movistar será la marcha de Gorka Izagirre con destino al Bahrain-Merida, donde se reencontrará con su hermano.

Asimismo, tal y como ha podido saber este periódico, el futuro de Omar Fraile podría estar ligado al del Astana, con el que firmaría para las dos próximas temporadas y dar así el salto al WorldTour tras dos buenas campañas en el Dimension Data. El equipo kazajo está en negociaciones para renovar a Peio Bilbao y Mikel Nieve firmará por el Orica. – A. M.

NUEVA GAMA
SUV PEUGEOT
ENTRA EN UNA NUEVA ERA

GRIP CONTROL / PEUGEOT i-COCKPIT®

SUV PEUGEOT 2008 SUV PEUGEOT 3008 SUV PEUGEOT 5008

SU CONCESIONARIO OFICIAL PEUGEOT EN VIZCAYA

LEJAUTO MOTOR • Ctra. Lutxana/Asúa, km 12,25 - Tel: 944 530 362 - ERANDIO. www.lejautomotor.com

• CUIDAMOS DE SU PEUGEOT EN VIZCAYA DESDE HACE 20 AÑOS •

TOUR DE FRANCIA 2017

CLASIFICACIONES

Vigesimoprimer y última etapa

1. Dylan Groenewegen (LottoNL)	2h25:39
2. André Greipel (Lotto Soudal)	m.t.
3. Edvald Boasson Hagen (Dimension)	m.t.
4. Nacer Bouhanni (Cofidis)	m.t.
5. Alexander Kristoff (Katusha-Alpecin)	m.t.
6. Borut Bozic (Bahrain-Merida)	m.t.
7. Davide Cimolai (FDJ)	m.t.
8. Pierre Luc Perichon (Fortuneo)	m.t.
9. Rüdiger Selig (Bora-Hansgrohe)	m.t.
10. Daniele Bennati (Movistar)	m.t.
11. Michael Matthews (Sunweb)	m.t.
12. Sonny Colbrelli (Bahrain-Merida)	m.t.
48. Mikel Landa (Sky)	m.t.
71. Haimar Zubeldia (Trek)	m.t.
74. Imanol Erviti (Movistar)	m.t.
90. Mikel Nieve (Sky)	m.t.
98. Markel Irizar (Trek)	m.t.
142. Jonathan Castroviejo (Movistar)	a 1:16
159. Romain Sicard (Direct Energie)	a 3:38
167. Pierre Latour (AG2R)	a 6:02

Clasificación general final

1. Chris Froome (Sky)	86h20:55
2. Rigoberto Urán (Cannondale)	a 54"
3. Romain Bardet (AG2R)	a 2:20
4. Mikel Landa (Sky)	a 2:21
5. Fabio Aru (Astana)	a 3:05
6. Daniel Martin (Quick Step)	a 4:42
7. Simon Yates (Orica-Scott)	a 6:14
8. Louis Meintjes (Emirates)	a 8:20
9. Alberto Contador (Trek)	a 8:49
10. Warren Barguil (Sunweb)	a 9:25
11. Damiano Caruso (BMC)	a 14:48
12. Nairo Quintana (Movistar)	a 15:28
13. Alexis Vuillermoz (AG2R)	a 24:38
14. Mikel Nieve (Sky)	a 25:28
15. Emanuel Buchmann (Bora)	a 33:21
16. Brice Feillu (Fortuneo)	a 36:46
17. Bauke Mollema (Trek-Segafredo)	a 37:43
18. Carlos Betancur (Movistar)	a 37:47
19. Serge Pauwels (Dimension Data)	a 39:36
20. Tiesj Benoot (Lotto Soudal)	a 42:04
21. Tony Gallopin (Lotto Soudal)	a 42:39
22. Jan Bakelants (AG2R)	a 50:04
23. Guillaume Martin (Wanty)	a 53:52
24. Roman Kreuziger (Orica-Scott)	a 59:58
25. Sylvain Chavanel (Direct Energie)	a 1h04:22
26. Romain Hardy (Fortuneo)	a 1h12:51
27. Daniel Navarro (Cofidis)	a 1h15:26
28. Sergio Henao (Sky)	a 1h16:32
29. Pierre Latour (AG2R)	a 1h18:45
30. Mathias Frank (AG2R)	a 1h21:16
31. Robert Kiserlovski (Katusha)	a 1h25:25
32. Amael Moinard (BMC)	a 1h32:02
33. Nicolas Roche (BMC)	a 1h32:35
34. Thomas Degand (Wanty)	a 1h34:02
35. Lilian Calmejane (Direct Energie)	a 1h35:16
36. Rudy Molard (FDJ)	a 1h35:55
37. Ben Gastauer (AG2R)	a 1h38:33



Groenewegen sorprende en París

ÚLTIMO TOUR DE HAIMAR ZUBELDIA. El holandés Dylan Groenewegen se impuso ayer en el prestigioso sprint de los Campos Eliseos que cerró la 104 edición del Tour de Francia. Groenewegen, joven talento de 24 años del equipo Lotto-Jumbo, logró la victoria más importante de su

carrera. En los Campos Eliseos se despidió Haimar Zubeldia, que fue recibido por los suyos en París. El corredor de Usurbil puso fin de esa manera a sus 16 participaciones en la carrera francesa. Zubeldia colgará la bicicleta en la Clásica de San Sebastián del próximo día 29. Foto: Afp

38. Primoz Roglic (LottoNL-Jumbo)	a 1h44:41
39. Diego Ulissi (Emirates)	a 1h45:23
40. Marco Minnaard (Wanty)	a 1h48:11
41. Darwin Atapuma (Emirates)	a 1h50:31
42. Pierre Luc Perichon (Fortuneo)	a 1h57:29
43. Nathan Brown (Cannondale)	a 1h57:52
44. Andrey Zeits (Astana)	a 1h59:09
45. Janez Brajkovic (Bahrain)	a 2h00:38
46. Jarlinson Pantano (Trek)	a 2h01:30
47. Daryl Impey (Orica-Scott)	a 2h01:59
48. Cyril Gautier (AG2R)	a 2h03:24
49. Andrew Talansky (Cannondale)	a 2h03:27
50. Kristijan Durasek (Emirates)	a 2h04:53
51. Thomas De Gendt (Lotto Soudal)	a 2h05:36
52. Haimar Zubeldia (Trek)	a 2h06:30
53. Gianluca Brambilla (Quick Step)	a 2h06:57
54. Pierre Rolland (Cannondale)	a 2h11:54
55. Maxime Bouet (Fortuneo)	a 2h13:23
56. Luis Ángel Mate (Cofidis)	a 2h15:28
57. Michal Kwiatkowski (Sky)	a 2h17:48
58. Greg Van Avermaet (BMC)	a 2h19:14
59. Jens Keukeleire (Orica-Scott)	a 2h22:26
60. Jonathan Castroviejo (Movistar)	a 2h22:44

61. Michael Valgren (Astana)	a 2h25:36
62. Esteban Chaves (Orica-Scott)	a 2h27:34
63. Oliver Naesen (AG2R)	a 2h28:02
64. Simon Geschke (Sunweb)	a 2h28:57
65. Eduardo Sepulveda (Fortuneo)	a 2h31:05
66. Romain Sicard (Direct Energie)	a 2h33:24
67. Laurens Ten Dam (Sunweb)	a 2h34:56
68. Axel Domont (AG2R)	a 2h35:33
69. Michael Matthews (Sunweb)	a 2h36:36
70. Koen De Kort (Trek-Segafredo)	a 2h38:33
71. Alexey Lutsenko (Astana)	a 2h39:10
72. Michael Schär (BMC)	a 2h41:54
73. Tsgabu Girma (Bahrain-Merida)	a 2h42:15
74. Tiago Machado (Katusha)	a 2h43:36
75. Maurits Lammertink (Katusha)	a 2h44:01
76. Nicolas Edet (Cofidis)	a 2h45:11
77. Dylan Van Baarle (Cannondale)	a 2h47:11
78. Edvald B. Hagen (Dimension)	a 2h48:12
79. Stefan Küng (BMC)	a 2h49:17
80. Pawel Poljanski (Bora)	a 2h53:42
81. Danilo Wyss (BMC)	a 2h53:51
82. Paul Martens (LottoNL-Jumbo)	a 2h54:14
83. Ben Swift (Emirates)	a 2h54:48

84. Nikias Arndt (Sunweb)	a 2h54:54
85. Elie Gesbert (Fortuneo)	a 2h55:13
86. Simon Clarke (Cannondale)	a 2h55:27
87. Andrey Amador (Movistar)	a 2h56:43
88. Damien Hulson (Orica-Scott)	a 2h56:57
89. Angelo Tulik (Direct Energie)	a 2h57:05
90. Alberto Bettiol (Cannondale)	a 2h57:56
91. Thomas Voeckler (Direct)	a 2h58:51
92. Imanol Erviti (Movistar)	a 3h00:21
93. Bakhtiyar Kozhatayev (Astana)	a 3h04:11
94. Jay McCarthy (Bora-Hansgrohe)	a 3h05:13
95. Nils Politt (Katusha-Alpecin)	a 3h05:52
96. Marco Marcato (Emirates)	a 3h05:53
97. Jesús Herrada (Movistar)	a 3h06:05
98. Michael Albasini (Orica-Scott)	a 3h06:55
99. Alessandro De Marchi (BMC)	a 3h07:25
100. Pieter Vanspeybrouck (Wanty)	a 3h09:38
101. Tony Martin (Katusha-Alpecin)	a 3h10:18
102. Zdenek Stybar (Quick Step)	a 3h12:12
103. Florian Vachon (Fortuneo)	a 3h13:10
104. Daniele Bennati (Movistar)	a 3h13:44
105. Jack Bauer (Quick Step)	a 3h15:13
106. Perrig Quemeneur (Energie)	a 3h15:40
107. Scott Thwaites (Dimension)	a 3h16:28
108. Jasha Sütterlin (Movistar)	a 3h17:53
109. Yukiya Arashiro (Bahrain)	a 3h18:16
110. Yoann Offredo (Wanty)	a 3h20:50
111. Matteo Bono (Emirates)	a 3h20:59
112. Vasil Kiryienka (Sky)	a 3h21:15
113. Adam Hansen (Lotto Soudal)	a 3h22:31
114. Patrick Bevin (Cannondale)	a 3h23:00
115. Dmitriy Gruzdev (Astana)	a 3h24:42

116. Maciej Bodnar (Bora)	a 3h26:58
117. Julien Simon (Cofidis)	a 3h29:21
118. Reinardt V. Rensburg (Dimension)	a 3h30:54
119. Javier Moreno (Bahrain-Merida)	a 3h32:06
120. Andriy Grivko (Astana)	a 3h32:14
121. John Degenkolb (Trek)	a 3h35:14
122. Sonny Colbrelli (Bahrain)	a 3h36:22
123. Lars Ytting Bak (Lotto Soudal)	a 3h37:04
124. Dion Smith (Wanty)	a 3h39:24
125. Laurent Pichon (Fortuneo)	a 3h39:45
126. Adrien Petit (Direct Energie)	a 3h41:34
127. Vegard Laengen (Emirates)	a 3h41:52
128. Cyril Lemoine (Cofidis)	a 3h43:45
129. Mike Teunissen (Sunweb)	a 3h43:52
130. Alexander Kristoff (Katusha)	a 3h45:40
131. Marcus Burghardt (Bora)	a 3h45:57
132. Frederik Backaert (Wanty)	a 3h46:36
133. Christophe Laporte (Cofidis)	a 3h46:47
134. Johann Gene (Direct Energie)	a 3h47:08
135. Markel Irizar (Trek-Segafredo)	a 3h47:10
136. Jurgen Roelandts (Lotto)	a 3h47:20
137. Andrea Pasqualoni (Wanty)	a 3h51:18
138. Nacer Bouhanni (Cofidis)	a 3h51:29
139. Julien Vermote (Quick Step)	a 3h52:54
140. Thomas Boudat (Energie)	a 3h53:08
141. Stephen Cummings (Dimension)	a 3h53:10
142. Roy Curvers (Sunweb)	a 3h53:38
143. Grega Bole (Bahrain-Merida)	a 3h55:29
144. Christian Knees (Sky)	a 3h55:31
145. Rick Zabel (Katusha-Alpecin)	a 3h55:48
146. Michael Gogl (Trek-Segafredo)	a 3h59:06
147. Guillaume V. Keirsbulck (Wanty)	a 3h59:48
148. Ramon Sinkeldam (Sunweb)	a 4h01:54
149. André Greipel (Lotto Soudal)	a 4h02:54
150. Reto Hollenstein (Katusha)	a 4h03:45
151. Mathew Hayman (Orica-Scott)	a 4h05:17
152. Davide Cimolai (FDJ)	a 4h06:15
153. Bernhard Eisel (Dimension Data)	a 4h10:18
154. Fabio Sabatini (Quick Step)	a 4h10:25
155. Marco Haller (Katusha-Alpecin)	a 4h13:50
156. Dylan Groenewegen (Lotto)	a 4h16:02
157. Albert Timmer (Sunweb)	a 4h16:21
158. Olivier Le Gac (FDJ)	a 4h17:21
159. Taylor Phinney (Cannondale)	a 4h18:15
160. Borut Bozic (Bahrain-Merida)	a 4h18:41
161. Florian Senechal (Cofidis)	a 4h19:17
162. Jaco Venter (Dimension Data)	a 4h20:16
163. Dimitri Claeys (Cofidis)	a 4h25:01
164. Robert Wagner (LottoNL)	a 4h25:12
165. Rüdiger Selig (Bora-Hansgrohe)	a 4h26:43
166. Thomas Leezer (LottoNL)	a 4h32:21
167. Luke Rowe (Sky)	a 4h35:52

General de la Regularidad

1. Michael Matthews (Sunweb)	370 puntos
2. André Greipel (Lotto Soudal)	234
3. Edvald Boasson Hagen (Dimension)	220
4. Alexander Kristoff (Katusha)	174
5. Sonny Colbrelli (Bahrain-Merida)	168

General de la Montaña

1. Warren Barguil (Sunweb)	169 puntos
2. Primoz Roglic (LottoNL-Jumbo)	80
3. Thomas De Gendt (Lotto Soudal)	64
4. Darwin Atapuma (Emirates)	55
5. Chris Froome (Sky)	51

General de los Jóvenes

1. Simon Yates (Orica-Scott)	86h27:09
2. Louis Meintjes (Emirates)	a 2:06
3. Emanuel Buchmann (Bora)	a 27:07
4. Tiesj Benoot (Lotto Soudal)	a 35:50
5. Guillaume Martin (Wanty)	a 47:38

General por Equipos

1. Team Sky	259h21:06
2. AG2R La Mondiale	a 7:14
3. Trek-Segafredo	a 1h44:46
4. BMC Racing Team	a 1h49:49
5. Orica-Scott	a 1h52:21

CARROCERIAS EL VALLE
Reparación integral del automóvil
Trabajamos con todas las compañías aseguradoras
☎ 944 920 093
Funicular Kalea, 18 TRAPAGARAN
Travesía Ugarte, 22 UGARTE - TRAPAGARAN
www.carroceriaselvalle.com

maestre
a rueda contigo
LIQUIDAMOS STOCK 2017
BILBAO • CANTABRIA • VITORIA

trueba
CORREDURIA DE SEGUROS
Teléfono 94 483 20 72
Fax: 944 830 519
C/ San Ignacio, 2-4
(entrada Carlos VII)
PORTUGALETE
www.tstrueba.com

Bilbo Bike
TALLER entrega 24h.
Henao 54 - BILBAO
Tfno. 94 400 84 07
www.bilbobike.com

Consigue con **Deia** este fantástico

Fruterô

de diseño.

Asa de madera

Cesto metálico



Por solo

9,95€
+ 3 cupones

Cartilla, domingo 30
y lunes 31 de julio

Gris

Naranja

Negro



Escoge el que más te guste

El Dínamo cae en casa y cede el liderato

EL EQUIPO RUMANO PIERDE 0-1 ANTE EL BOTOSANI ANTES DE RECIBIR AL ATHLETIC

BILBAO – El Dínamo Bucarest cayó derrotado ayer en el Arena Nacional a manos del Botosani, que se impuso por 0-1 en el encuentro correspondiente a la segunda jornada de la liga rumana. El delantero Catalin Golofca, en el minuto 69, fue el autor del único gol de un partido en el que los pupilos de Cosmin Contra no encontraron el premio a su insistencia. A pesar de sumar más disparos a puerta y acercamientos al área que su rival, bien armado atrás y solvente a la hora de neutralizar las continuas acometidas locales, el Dínamo mordió el polvo en casa y cedió así el liderato en el campeonato rumano después de haber vencido en la jornada inaugural por 0-3 al Juventus Bucuresti.

LA LISTA A DE ZIGANDA Por otra parte, el Athletic dio a conocer ayer el listado de 24 jugadores inscritos en la lista A de la Europa League. En ella figuran, Yeray incluido, todos los futbolistas que permanecen en pretemporada a las órdenes de Kuko Ziganda, a excepción de Unai López y los cachorros Unai Simón, Núñez y Córdoba, quienes podrían figurar en la lista B para menores de 21 años. En relación a los dorsales cabe destacar que Kepa hereda el 1 de Iraizoz; Saborit el 3 que lucía Elustondo; Yeray el 5 que dejará libre Eraso y Vesga el 21 que quedó sin dueño tras la salida de Viguera el curso pasado, mientras que Villalibre cambia el 28 por el 12.

Tras descansar ayer, los rojiblancos retoman los entrenamientos esta mañana en Lezama a las 10.30 horas, con las puertas abiertas al público, y volverán a ejercitarse mañana en sesión matinal a puerta cerrada antes de desplazarse hasta Bucarest el miércoles a las 9.00 horas. El entrenamiento en el Arena Nacional tendrá lugar a las 19.00 horas, después de la rueda de prensa de Ziganda y un jugador. El viaje de vuelta a Bilbao se producirá el viernes y los leones se entrenarán ese mismo día a las 14.00 horas y el sábado por la mañana antes de jugar por la tarde ante el Reus en Sarriena. El domingo habrá nueva jornada de descanso. – A. Aramendia

Cosmin Contra, entrenador del Dínamo Bucarest, atiende a DEIA en la antesala de una previa europea en la que el conjunto rumano expresará sus armas para intentar sorprender al Athletic

BILBAO – No quería ver al Athletic ni en pintura, pero Cosmin Contra (Timisoara, Rumanía, 1975), que resta importancia al mayor rodaje de sus pupilos tras haber disputado ya dos jornadas del campeonato rumano, confía en que sus jugadores den “la talla” para poder poner en serios apuros a los rojiblancos. Gran conocedor de la liga tras su reciente paso por el banquillo del Getafe y su experiencia previa como jugador de Alavés, Atlético y el propio equipo azulón, el técnico del Dínamo admite que le preocupa “todo” de los leones, que cuentan “con todos los argumentos para ser favoritos y pasar la eliminatoria”.

Dínamo Bucarest-Athletic. ¿Qué fue lo primero que pensó cuando conoció el emparejamiento?

—De los posibles rivales que podían tocarnos era el que no queríamos, pero nos tocó y ahora tenemos que afrontar la eliminatoria sabiendo la dificultad que tiene y las opciones que tenemos de pasar. Aun así, debemos confiar en nosotros mismos y preparar bien los dos partidos.

¿Qué mensaje transmitió a sus jugadores tras el sorteo?

—Al ser el día previo a nuestro primer partido de liga, no hice ningún comentario sobre el Athletic. No sé lo que habrán hablado los jugadores dentro del vestuario, pero he intentado mantenerles concentrados en las dos primeras jornadas de nuestro campeonato. Mi mensaje será de optimismo y confianza, porque tenemos que dar la talla y mantener viva la ilusión sabiendo que tienen que darse muchas circunstancias para poder dar la sorpresa. Eso sí, confiamos en que se den y ponerles las cosas difíciles.

El papel de favorito se lo entregan sin dudarle al Athletic.

—Sí, pero no es que se lo demos, es que es así. Es un equipo que está acostumbrado a jugar este tipo de partidos, tiene mucha experiencia en la Europa League y tiene todos los argumentos para figurar como favorito y poder pasar la eliminatoria.

Una eliminación se entendería como un auténtico fracaso en Bilbao. ¿Qué supondría para ustedes quedar apeados?

—No me extraña que en el seno del Athletic se viera así, pero nosotros también estamos muy ilusionados con esta competición y hemos puesto muchas esperanzas en poder alcanzar la fase de grupos de la Europa League. Al menos, llegar al *play-off*, pero con esta eliminatoria nuestras opciones han disminuido mucho. De todos modos, en el fútbol pueden pasar muchas cosas y lucharemos para intentar dar la sorpresa.



Cosmin Contra

ENTRENADOR DEL DÍNAMO BUCAREST

“El Athletic tiene que tener un mal día y nosotros uno perfecto para poder hacer algo”

Una entrevista de Arkaitz Aramendia
Fotografía de Efe



ficación en la vuelta delante de su afición.

Usted ya conoce 'La Catedral'. Se sentó en el banquillo visitante con el Getafe en marzo de 2014.

—Sí, recuerdo que perdimos 1-0 en un partido con lluvia y que el campo no estaba cerrado aún. Había una grada en obras y, por tanto, no estaba como está ahora, aunque entonces ya imponía mucho. Es uno de los campos más bonitos de Europa y a mí, personalmente, siempre me hace ilusión estar en ese tipo de estadios. También a los jugadores les ilusiona jugar en campos así y darlo todo.

Conoce bien la liga y al Athletic. ¿Cómo definiría al conjunto roji-blanco?

—Es un club con mucha historia y con una filosofía muy bien definida. Se trata de un equipo muy fuerte que cuenta con una tremenda estabilidad a nivel de jugadores, la cual muchos equipos no tienen.

“Tenemos que mantener viva la ilusión, sabiendo que tienen que darse muchas circunstancias para poder dar la sorpresa”

“Prepararemos bien el partido de ida para, al menos, llevarnos a Bilbao la ilusión de luchar la eliminatoria en San Mamés”

“Ziganda conoce muy bien al Athletic, ha estado con muchos jugadores y creo que el club ha hecho muy bien apostando por él”

“Es un club con mucha historia y con una filosofía muy bien definida. Cuenta con una tremenda estabilidad a nivel de jugadores”

Al haber jugado ya dos partidos de liga en Rumanía, tendrán un punto a su favor: la condición física.

—Pero muy poca. No le doy demasiada importancia, porque el Athletic ha jugado otros años estas eliminatorias y están acostumbrados a esto. Igual estamos un poco más rodados, pero dos partidos de liga tampoco son muchos, aunque es cierto que es la única baza que tenemos para agarrarnos a algo y nuestra pequeña ventaja sobre ellos.

¿Considera clave lo que suceda en el partido de ida teniendo en cuenta que en la vuelta les espera San Mamés?

—Hace tiempo jugar el partido de vuelta fuera de casa suponía una desventaja, pero en los últimos años las estadísticas se han igualado bastante en ese sentido. En general da igual jugar el primer partido en casa o fuera, aunque teniendo en cuenta lo fuerte que es el Athletic en San Mamés, sí puede entenderse que para ellos significaría una ventaja jugarse la clasi-

ficación en la vuelta delante de su afición. Año tras año, si no venden algún jugador importante, tienen el mismo bloque con nuevos futbolistas que pueden incluso mejorar el nivel de la plantilla. La ventaja del Athletic es esa, que juega de memoria, porque los jugadores se conocen a la perfección y da igual que tengan entrenador nuevo, porque también es de la casa y conoce a muchos futbolistas al haberlos tenido en la cantera. Por todo eso digo que va a ser muy difícil para nosotros. Lo único, que tengan un día malo y nosotros uno perfecto para poder hacer algo.

¿Y cuáles son las principales características del Dinamo? ¿Por qué tipo de fútbol apostarán en la eliminatoria?

—Quienes me conocen como entrenador saben que mis equipos intentan jugar al fútbol. Tratamos de ser muy ordenados y saber jugar cada momento del partido, apostando siempre por el balón y por crear el máximo número posible de ocasiones. Prepararemos bien el partido de ida y analizaremos bien todo para, al menos, llevarnos

a Bilbao la ilusión de poder luchar la eliminatoria en San Mamés.

Para ello cuenta con jugadores con experiencia en la liga española y con Rivaldinho, hijo de Rivaldo. ¿Qué puede decir de él?

—Lo primero, que es muy diferente a su padre. Es un nueve, un chico joven de 22 años que dio el salto a Europa en diciembre y lo está haciendo muy bien. Tiene ilusión por seguir mejorando y está trabajando mucho. En cuanto al resto de jugadores, la verdad es que tenemos un equipo joven, pero con algunos futbolistas con experiencia, por lo que hemos creado un grupo capaz de competir.

El Arena Nacional, el campo en el que se jugará la ida, no trae buenos recuerdos al Athletic después de lo que sucedió en la final de la Europa League de 2012. Lo saben.

—Sí, ustedes tienen una mala experiencia aquí y como entrenador del Dinamo Bucarest espero que sigan teniendo las mismas sensaciones tras el partido del jueves (risas). Lo cierto es que aquel día todo salió mal al Athletic y fue una pena que le sucediera justo en la final tras no haberle pasado nada similar en toda la edición de la Europa League.

¿Qué ambiente esperan el jueves en el estadio?

—Vamos a intentar llenar el campo. Hemos hecho una campaña para conseguirlo y tenemos esa ilusión para apretar así al máximo. En cuanto al reciente cambio de entrenador en el Athletic, ya ha comentado antes que no lo entiende como un factor positivo para ustedes pese a estar más cohesionados.

—Lo sería si hubiera llegado un técnico que no conociese la casa y quisiera cambiar todo, pero no es el caso. Kuko Ziganda conoce muy bien al Athletic, ha entrenado ya a muchos jugadores y me parece que el club ha hecho muy bien apostando por él.

¿Qué es lo que más le preocupa del Athletic?

—Todo. En un equipo de tal tamaño, me preocupa todo. Aun así, todos los equipos tienen puntos débiles y trataremos de encontrar los pocos que puedan tener para intentar aprovecharnos de ellos.

Información de lo que han hecho los leones durante la pretemporada no le ha faltado.

—Así es. Tenemos las plataformas necesarias y estuvimos por ejemplo en Brujas viendo el partido que jugaron allí el viernes. También ellos tendrán toda la información necesaria sobre nosotros. Lo sabemos, porque Karmona, por ejemplo, vino a ver nuestro partido de liga.

Ha reconocido que la empresa es difícil para ustedes, pero ¿qué les diría a quienes piensan que el Dinamo Bucarest va a ser un rival asequible para el Athletic?

—Me vale que algunos puedan pensar eso. Vamos a intentar que cambie esa sensación tras el partido de ida y que en la vuelta nos miren con precaución después de ponerles en dificultades en Bucarest. Ese es el primer objetivo. ●

“NO VAMOS A PRESCINDIR DE NEYMAR”

VALVERDE DEBUTA CON ÉXITO EN EL BARÇA DERROTANDO A LA JUVENTUS CON DOS GOLAZOS DEL BRASILEÑO

Koldo Txakartegi

BILBAO—Ernesto Valverde superó con éxito su estreno con el Barça, aunque fuera en un partido de pretemporada, por la categoría del rival, la Juventus de Turín gracias a dos magníficos goles de Neymar, lo cual disparó todavía más toda la rumorología que ronda a su alrededor y que le sitúa camino del PSG. Al respecto, el exentrenador del Athletic aseguró que el Barça “no va a prescindir” del delantero brasileño.

Sin embargo en la rueda de prensa posterior al partido de la International Champions Cup contra la Juventus en Nueva Jersey Valverde volvió a eludir los rumores sobre la salida del jugador. “El Barcelona no va a prescindir de Neymar, conocemos su incidencia en nuestro juego y en el vestuario, su dinámica de grupo, y le queremos con nosotros”, dijo el técnico en línea con otras declaraciones del cuadro directivo del club.

Con todo, la música de fondo que acompaña la estadia del Barcelona con el caso Neymar no ha dejado de escucharse, y más cuando el padre del futbolista estuvo en el campo viendo el partido y después acabó recogiendo en el autocar de los directivos azulgrana.

Según algunos medios en la Ciudad Condal, los supuestos contactos entre la familia Neymar y la directiva barcelonista habrían dado un giro importante, por lo que la tranquilidad mostrada estos



Neymar ante la Juve. Foto: Afp

últimos días por parte del club, y manifestada por el presidente Josep Maria Bartomeu, ha perdido consistencia en torno a seguir contando con los servicios del jugador, cada vez más cerca del PSG francés.

De todas formas, el jugador sigue en Nueva York con sus compañeros y ayer se entrenó junto a ellos tras anotar a la Juve dos goles, de bella factura, especialmente el segundo, en el que dentro del área regateó hasta cinco oponentes.

El encuentro fue el primero de la pretemporada que disputa el Barça en la International Champions Cup, competición en la que participan desde 2013 los mejores equipos de Europa y que se celebra en Estados Unidos y Asia. ●

Inglterra derrota 2-0 a España y Portugal vence a Escocia 2-1

EUROCOPIA FEMENINA—Inglterra frenó a España y la apartó del liderato del Grupo D de la Eurocopa de fútbol femenino en una jornada que contempló un triunfo histórico de Portugal, el primero en una fase final de este torneo, tras derrotar (2-1) a Escocia. Inglterra, que venció por 2-0 en el estadio Rat Verlegh de Breda, está al borde de la clasificación como primera de grupo. España, que puja por el pase igual que el combinado luso, apurará sus opciones contra Escocia en la última jornada. Inglterra, que arrolló al cuadro escocés, no encontró tantas facilidades frente a España, pero ganó. —Efe

El Madrid hace oficial el traspaso de Danilo al City por 35 millones

MERCADO—El Real Madrid y el Manchester City anunciaron ayer, a través de sendos comunicados oficiales, el traspaso del brasileño Danilo Luiz da Silva al Manchester City, donde jugará los próximos cinco años. El club madrileño, que le fichó del Oporto por 31,5 millones, recibirá a cambio 30 millones más otros cinco en variables. Por su parte el Manchester City se mostró “encantado” de anunciar la incorporación para las próximas cinco temporadas del brasileño de 26 años, que ya se ha incorporado a la gira de pretemporada que lleva a cabo el equipo inglés en tierras americanas. —K. T.



Los remeros de Hondarribia celebran la victoria en Pasaia. Foto: Javi Colmenero

‘DÉJÀ VU’ DE HONDARRIBIA

LA ‘AMA GUADALUPEKOA’ GANA LA BANDERA DE PASAIA POR CUARTA VEZ CONSECUTIVA. URDAIBAI, DE NUEVO SEGUNDO; ZIERBENA Y ONDARROA, AL ALZA

Jon Ander de la Hoz

PASAI – Los numerosos aficionados hondarribitarra que ayer se dieron cita en el muelle de Pasai San Pedro volvieron a casa tan victoriosos como extrañados. La grata sensación que experimentaron les sonaba de algo. Quizás fuera porque en los últimos años ese sentimiento de felicidad les ha acompañado en el tramo de vuelta a Hondarribia, pues el equipo de Mikel Orbañanos consiguió ayer su cuarta bandera consecutiva en el enclave pasaitarra. Lo hizo, además, demostrando una abrumadora supe-

rioridad en una atípica regata de seis largos y cinco ciabogas que exigía seguir un guion concreto, que se basaba en exprimir potencia en los largos para luego hacer las maniobras con exquisita precisión. La *Ama Guadalupekoa* realizó a la perfección esa tarea, siendo el bote más rápido en cuatro de los seis largos y aprovechando las ciabogas para asentarse su ventaja.

Hondarribia cimentó su victoria en el trabajo. Los verdes funcionaron cual locomotora para ir de atrás hacia adelante en una tanda de honor que comenzó con una fulgurante salida

de Urdaibai. Nada más arrancar, la *Bou Bizkaia* se puso proa de regata con un segundo de ventaja respecto a sus rivales. No obstante, los de Bermeo no consiguieron deshacerse del férreo marcaje hondarribitarra, que aguantó las embestidas sin ceder más terreno. Así, los verdes dieron la dentellada nada más llegar a la primera boya. Los txos alcanzaron antes la baliza, pero sucumbieron frente a la magistral estrategia ideada por Ioseba Amunarriz, que dejó espacio suficiente entre el bote y la baliza con tal de no frenar su marcha y salir casi a la par de los bermeotarras. Para

entonces, Kaiku y Orio se dejaban dos y cuatro segundos, respectivamente.

LAS CIABOGAS RESULTARON CLAVES La buena maniobra verde hizo que la *Ama Guadalupekoa* compartiera proa de regata con Urdaibai nada más enfilarse el segundo largo. De ahí en adelante, el toma y daca entre los dos equipos fue constante hasta alcanzar a la par la segunda boya. Tras otro buen giro, Hondarribia inició una andadura en solitario que concluyó en línea de meta. Primero mitigaron los ataques de Urdaibai, que no se dio por vencido hasta la cuarta ciaboga,

y después la remada de los hondarribiarra hizo el resto. La *Ama Guadalupekoa* asentó su marcha dejando correr el bote en la recuperación de palada, lo que se tradujo en una cadencia de 35 paladas por minuto. Mientras, el vivo ataque de espaldas hacía levantar la trainera disminuyendo la fricción con el agua.

Así, la ventaja de los verdes respecto a Urdaibai aumentó progresivamente en dos, tres y cinco segundos en las últimas tres ciabogas. Mientras, Orio iniciaba su particular lucha para cazar a Kaiku, que le endosaba tres segundos en la tercera maniobra. De ahí en adelante, los *aguiluchos* completaron una remontada que les colocó en el cuarto puesto final tras doblar a los sestaotarras, y cerca estuvieron de arrebatarse el tercer puesto a Zierbena, que una vez más demostró ser un equipo que anda muy rápido cuando las aguas están calmadas. En el último largo, Hondarribia aumentó su ventaja sobre Urdaibai en un segundo, y conscientes de que la victoria estaba amarrada, disfrutaron en el último largo para gritar de rabia nada más pasar la línea de meta.

DISCRETOS ANTE SU PÚBLICO La regata tenía otro aliciente motivado por la lucha que están viviendo San Juan y San Pedro. Ambos equipos, organizadores de la regata, mantienen una dura pugna cada fin de semana desde que comenzó la temporada. Tanto, que hasta el sábado la clasificación general reflejaba un empate a 31 puntos. No obstante, el buen hacer sanjuandarra en Santander había distanciado a los dos equipos, pero la jornada de ayer volvió a demostrar que la lucha continuará durante a lo largo de todo el verano. A diferencia del sábado, ayer los morados consiguieron adelantarse a sus vecinos. Aún así, San Pedro solo pudo recortar un punto en la general al haber superado a San Juan por dos segundos.

Los de Mikel Arostegi quedaron segundos en su tanda tras Ondarroa, que una vez más se erigió como la gran revelación al quedar en sexta posición en un campo de regateo no acorde con las características de su equipo. Tras los sanpedrotarras quedó Ares, que tras mantener el tipo en la primera mitad, sucumbió al toma y daca entre los dos primeros de su tanda. Por su parte, Astillero cortó su progresión al ofrecer una pobre imagen. ●

CUADRO DE RESULTADOS

Clasificación	PUNTOS	Equipos																	
		Bilbao	Portugalete	Orio	Donostia	A Coruña	Ares	Santander	Pasaia	Getxo	Zierbena	Hondarribia	Ondarroa	Zarautz 1	Zarautz 2	Moaña	Boiro	Bermeo	Portugalete
Urdaibai	89	12	10	11	11	12	11	11	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hondarribia	85	11	9	12	10	11	10	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Orio	80	9	12	8	12	10	8	12	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kaiku	63	10	8	9	7	7	5	9	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zierbena	53	8	2	10	2	3	12	6	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ondarroa	44	6	3	6	9	5	4	4	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
San Juan	43	7	5	2	8	8	1	8	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tirán	41	4	11	3	5	9	2	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cabo	40	2	7	5	4	0	9	7	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
San Pedro	38	5	4	7	6	6	3	2	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ares	28	3	6	4	3	2	6	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Astillero	19	1	1	1	1	4	7	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

BANDERA ADEGI

Tanda	Baliza	1ª ciaboga	2ª ciaboga	3ª ciaboga	4ª ciaboga	5ª ciaboga	Final	Puesto
1ª Tanda								
1. Ondarroa	2	3:01	6:32	9:49	13:26	16:47	20:15,10	6º
2. San Pedro	3	2:59	6:31	9:50	13:27	16:49	20:19,10	8º
3. Ares	4	3:02	6:33	9:53	13:31	16:56	20:28,34	10º
4. Astillero	1	3:04	6:40	10:03	13:45	17:10	20:41,22	12º
2ª Tanda								
1. Zierbena	1	2:57	6:26	9:41	13:16	16:35	20:02,96	3º
2. Cabo	3	3:02	6:35	9:54	13:32	16:52	20:18,62	7º
3. San Juan	4	3:04	6:34	9:53	13:31	16:53	20:21,44	9º
4. Tirán	2	3:02	6:38	10:00	13:41	17:03	20:35,12	11º
3ª Tanda								
1. Hondarribia	1	2:57	6:24	9:35	13:08	16:23	19:49,10	1º
2. Urdaibai	2	2:56	6:24	9:37	13:11	16:28	19:55,66	2º
3. Orio	4	3:00	6:30	9:46	13:18	16:37	20:03,12	4º
4. Kaiku	3	2:58	6:28	9:43	13:21	16:44	20:14,96	5º

MEJOR PATRÓN

Patrón	Puntos
1º Amunarriz (Hondarribia)	12
2º Gimeno (Kaiku)	7
3º Hermo (Cabo)	6
4º Carpintero (Urdaibai)	5
5º Gómez (Astillero)	5
6º Aranberri (Orio)	4
7º Larrinaga (Ondarroa)	3
8º García (Cabo)	2
9º Fernández (Ares)	2
10º Lazcano (Zierbena)	1

MÁS INFORMACIÓN
www.deia.es: Fotos de todas las regatas



San Juan. Foto: Javi Colmenero

San Juan se lleva la bandera con la 'foto-finish'

LAS 'BATELERAK' GANAN EN CASA TRAS SUPERAR POR MILÉSIMAS A HIBAIIKA

PASAIA – En las últimas temporadas San Juan había sido la gran dominadora del remo femenino, pero tenía una espina clavada. Obtenía todos los grandes títulos, pero se le resistían los que mayor carga sentimental contenían, caso de la regata de casa. Quizás eso explique la tensión que se vivió ayer en el agua nada más acabar la cuarta jornada de la Liga Euskotren, celebrada en Pasaia. San Juan e Hibaika habían protagonizado un final de infarto terminando su regata a la par, y los jueces estaban analizando el *foto-finish*.

La explosión de alegría sanjuandarra despejó todas las dudas. El bullicio tomó el bote rosa nada más conocer el veredicto final. Según la clasificación, 26 centésimas bastaron para que las batelerak ondeasen una bandera que tanto ansiaban. No fue una victoria fácil. Hibaika demostró que en aguas calmas es un equipo muy a tener en cuenta. Las de Errenteria fueron cabeza de regata durante buena parte de la competición e incluso adelantaron en dos segundos a San Juan durante algunos minutos. Ambos equipos imprimieron una eléctrica remada, incluso llegando a ritmos de 42 paladas por minuto. Por detrás, Orio y Arraun Lagunak intentaban hacer su regata a sabiendas de que los puestos estaban más que afianzados desde los primeros compases.

No obstante, todo estaba abierto entre San Juan e Hibaika. Los dos equipos calcaron los tiempos en las dos primeras ciabogas, y encararon el último largo a tumba abierta. Al final, fue San Juan quien se hizo con una bandera que bien podría haber viajado a Errenteria. – J. A. de la Hoz

LIGA EUSKOTREN

Santander	General
1. San Juan 10:49,04	1. San Juan 15
2. Hibaika a 0,26"	2. Hibaika 13
3. Orio a 21"	3. Orio 8
4. A. Lagunak a 27"	4. Arraun Lagunak 4

Donostiarra manda en Pedreña

DONOSTIA – La Donostiarra, vencedora el sábado en la primera jornada en Pedreña, repitió ayer triunfo en la segunda, también puntuable para la Liga ARC-1, y se llevó con autoridad la Bandera Año Jubilar Lebaniego por la mejor suma de tiempos de las dos regatas. En la regata de ayer, la *Bantxa* marcó un tiempo de 20.17:70 y superó en catorce segundos a Santurtzi, segundo, y en veinte a Getaria, tercero. Esta doble victoria permite a Donostiarra acumular 106 puntos en la clasificación general, ocho por delante de la *Sotera*. – DEIA

ARC-1

Pedreña	General
1. Donostia 20:17,70	1. Donostiarra 106
2. Santurtzi a 14"	2. Santurtzi 98
3. Getaria a 20"	3. Zumaia 75
4. Zumaia a 24"	4. Lekittarra 74
5. Deusto a 26"	5. Deusto 70
6. Pedreña a 29"	6. Getaria 68
7. Lekittarra a 26"	7. Zarautz 63
8. Zarautz a 49"	8. Pedreña 45
9. Arkote a 49,99"	9. Arkote 33
10. Arkote a 58"	10. Orio 31
11. Portu a 1:06	11. Portugaleta 29
12. Hondarribia a 1:44	12. Hondarribia 10

Lapurdi refuerza su liderato

DONOSTIA – Lapurdi repitió ayer triunfo en Mutriku después de su éxito del sábado en Pasaia, tras volver a superar a Hibaika y San Juan B, que firmaron las mismas posiciones. De esta manera, la embarcación que dirige el pasaitarra Guillermo Somoano refuerza su liderato en la ARC-2 y demuestra que también se maneja con destreza en mar abierto. – DEIA

ARC-2

Mutriku	General
1. Lapurdi 21:13,74	1. Lapurdi 15,29
2. Hibaika a 14"	2. San Juan 15,00
3. San Juan a 16"	3. Hibaika 13,60
4. Santoña a 23"	4. Donostia 12,25
5. Elantxobe a 26"	5. Camargo 11,38
6. Mutriku a 32"	6. Santoña 10,33
7. Bermeo a 34"	7. Getxo 9,89
8. Camargo a 38"	8. Bermeo-Mun. 9,63
9. Donostiarra a 41"	9. Elantxobe 9,11
10. Lurtxana a 48"	10. San Pedro 9
11. San Pedro a 1:07	11. Lurtxana 8,63
12. Castro a 1:09	12. Mutriku 8,60
13. Colindres a 1:16	13. Portu-Deusto 7,11
14. Laredo a 1:20	14. Kaiku 6,14
15. Iberia a 1:40	15. Laredo 3,78
Portu-Deusto Des.	16. Castro 3,25
Getxo Des.	17. Iberia 2,71
Kaiku Des.	18. Colindres 2,38



Katie Ledecky, arrolladora como siempre. Foto: Afp

EL BOTÍN DORADO MÁS GRANDE DE LA HISTORIA

KATIE LEDECKY SUMA ONCE MEDALLAS DE ORO EN EL MUNDIAL Y ACABA CON LA PLUSMARCA DE MISSY FRANKLIN; SARA SJÖSTROM, RÉCORD DE 100 METROS

Francisco Ávila

ESTAMBUL – La sueca Sara Sjöstrom batió el récord mundial de los 100 metros (51:71) durante el relevo 4x100 libre en una jornada en la que la estadounidense Katie Ledecky logró su undécimo oro en unos Mundiales, con lo que se ha convertido en la mujer con más medallas doradas de la historia de la competición. Sjöstrom firmó el primer récord mundial en el Duna Arena y es la primera mujer en bajar de los 52 segundos, ya que la anterior plusmarca estaba en poder de la australiana Cate Campbell (52:06). Sjöstrom fue una de las protagonistas y Ledecky, la otra. La de Washington sumó dos medallas de oro en la primera jornada de finales (400 libre y 4x100 libre) y se convirtió en la mujer con más oros en unos Mundiales, superando las diez que conquistó su compatriota Missy Franklin.

Ella y el chino Sun Yang fueron los primeros campeones en Budapest, después de que el asiático se llevase con autoridad el 400 libre en la primera sesión de finales en el Duna Arena. La estadounidense ganó con suficiencia, con la mejor marca mundial del año en los 400 libre (3:58,34), que es récord de los Mundiales, pero se quedó lejos de su plusmarca mun-

dial, conseguida el verano pasado en Río de Janeiro (3:56,46). Nadó sola durante toda la carrera y por el podio la lucha fue entre su compatriota Leah Smith (4:01,54) y la china Li Bingjie (4:03,25), que consiguieron la plata y el bronce, respectivamente. A partir de los 350, la joven australiana Ariarne Titmus (16 años) aceleró, pero no llegó a atrapar a la china y fue cuarta (4:04,26).

Sun Yang tuvo el honor de convertirse en el primer campeón del mundo en Budapest. El asiático consiguió su tercer título en los 400 libre e iguala en números con Ian Thorpe. El chino, que nadó hasta los 250 metros por debajo del récord del mundo del alemán Paul Biedermann en Roma 2009 (bañador de plástico), se tomó la revancha de la final de los Juegos de Río, cuando fue derrotado por el australiano Mack Horton. En el Duna Arena, Yang ganó con suficiencia, tuvo una marcha más que el resto cuando se sintió un poco exigido y se llevó el oro con 3:41,38, la mejor marca mundial del año y la quinta mejor de la historia. Horton fue plata (3:43,85) tras imponerse en un apretado final al italiano Gabriele Detti (3:43,93). El austriaco Felix Auboeck, que había sorprendido con el mejor tiempo en las series, fue quinto con 3:45,21.

Antes de que Ledecky y Yang se llevaran los primeros oros, Sjöstrom, la húngara Katinka Hosszú y el británico Adam Peaty ya habían mostraron su fortaleza al dominar con autoridad las semifinales de los 100 mariposa, los 200 estilos y los 100 braza, respectivamente. Sjöstrom, plusmarquista mundial de los 100 mariposa, nadó por debajo del tope mundial los primeros 50 y fue la única que bajó de 56 segundos para meterse en la final (55:77). La australiana Emma McKeon (56:23), la estadounidense Kelsi Worrell (56:74) y la japonesa Rikako Ikee (56:89) son las que aspiran al podio.

DOMINIO DE HOSSZU Y PEATY En los 200 estilos, Hosszú aún nadó más rápido que por la mañana. Si en la matinal firmó 2:07,49 por la tarde rebajó su tiempo en 35 centésimas para confirmar su superioridad, lograr la mejor marca mundial del año y quedarse a 1,02 segundos de su tope en esta distancia. Y Adam Peaty demostró que no hay nadie que le haga sombra en los 100 braza, prueba en la que el oro se da por conseguido y la principal duda estriba en si conseguirá también rebajar su récord del mundo, establecido en 57:13. En la semifinal nadó en 57:75, que es récord de los campeonatos. El único rival que se atisba, aunque a mucha distancia, es el estadounidense Kevin Cordes (58:65), que batió el récord de su país y luchará con su compatriota Cody Miller por subirse al podio (59:08). En las series de los 50 mariposa dominó el estadounidense Caeleb Dressel (22:76). ●

JORDAN SPIETH, CUATRO HOYOS PARA LA GLORIA

SE LLEVA **THE OPEN CHAMPIONSHIP**, SU TERCER 'MAJOR', CON UNA **REACCIÓN GENIAL** CUANDO EL TORNEO SE LE ESCAPABA

Roberto Calvo

BILBAO – Jordan Spieth será el Campeón Golfista del año hasta la próxima edición de The Open Championship. Esta es la distinción honorífica que se lleva el ganador del *major* británico, el más antiguo de todos, además de la mítica Jarra de Claret. El estadounidense hizo honor en Royal Birkdale a la historia del torneo en una vuelta final en la que empezó en el caos y estuvo a punto de tirar por la borda todo el trabajo de los tres días, pero que logró remontar con unos hoyos finales espectacu-

lares y geniales. Su compatriota Matt Kuchar se resistió a rendirse y llegó a liderar The Open en el hoyo 13, pero la reacción postrera de Spieth fue sencillamente imparable.

Tres bogeys en los primeros cuatro hoyos revelaron el estado de tensión del golfista de Dallas, que cedió toda su ventaja con mucha vuelta por delante. Su compañero de partido fue manteniendo el pulso hasta que en el 13 una bola injugable de Spieth le costó un dropaje desde el campo de prácticas y un bogey que pusieron a Kuchar por delante. El ganador del Masters y el US Open en 2015 parecía

moribundo, pero era una fiera herida que dio un zarpazo como solo lo hacen los más grandes. Birdie, eagle desde 15 metros, birdie y birdie fue su secuencia entre el 14 y el 17 ante un Kuchar que no daba crédito. Había dado todo lo que tenía, pero una vez más no le bastó y aún sigue en deuda con los *majors*.

LA AMENAZA CHINA Haotong Li, que soñaba en la Casa Club con su extraordinario -7 del día para -6 en total, tuvo que recoger sus bártulos. Sin embargo, el chino de 21 años avisó para el futuro ya que es el primer jugador de su país que hace un Top 10 en un grande. También Rafa Cabrera firmó su mejor resultado en un grande, cuarto igualado con Rory McIlroy, al que le faltó regularidad en Royal Birkdale.

Pero la historia era de Jordan Spieth, que en la 146ª edición de The Open Championship iguala a Jack Nicklaus al ganar su tercer *major* antes de cumplir los 24 años. Solo le queda el PGA Championship. También es el ganador más joven del British desde que Seve Ballesteros venció en 1979 con poco más de 22 años. Por si quedaba alguna duda del mérito del golfista texano, pese a las dudas con las que arrancó ayer, es que ganó con cuatro tarjetas bajo par y es el sexto vencedor de este *major* que lidera desde el primer día al último. Spieth era uno de los favoritos y ha cumplido el pronóstico con su tercer triunfo del año tras el AT&T Peeble Beach y el Travelers Championship. ●

THE OPEN

Cuarta y última jornada

Jugador	Golpes
1. Jordan Spieth	268 (-12)
2. Matt Kuchar	271 (-9)
3. Haotong Li	274 (-6)
4. Rory McIlroy	275 (-5)
4. Rafa Cabrera	275 (-5)
6. Matthew Southgate	276 (-4)
6. Marc Leishman	276 (-4)
6. Alexander Noren	276 (-4)
6. Branden Grace	276 (-4)
6. Brooks Koepka	276 (-4)
44. Jon Rahm	283 (+3)

Jon Rahm cierra su paso por The Open sin alardes

“AQUÍ HAY QUE DEJARLA CERCA Y **NO HE ESTADO CERTERO**”, RESUME TRAS CERRAR AL PAR DEL CAMPO

BILBAO – Jon Rahm despidió The Open Championship con tres bogeys y tres birdies para 70 golpes, su segunda ronda al par del campo del fin de semana, tras un torneo soso que ha concluido empatado en el puesto 44. Ninguno de los cuatro días su juego fue redondo y eso le dejó en tres sobre par y le impidió tener opciones de victoria. “Me voy con sensaciones no muy buenas. Hay que aprender de la experiencia. Tengo que analizar porque no juego tan bien a estas alturas de la temporada, un poco como me pasó el año pasado. Si es algo que tiene que ver con la planificación de torneos, con la preparación física...”, comentó en el balance del tercer *major* del año, que ha disputado por segunda vez.

“Esta semana no he acertado con los hierros, en este campo hay que dejar la bola cerca y no lo he conse-

guido, no he estado certero. En lo positivo me quedo con el drive. Estoy contento respecto a otros torneos”, añadió. El de Barrika reconoció que llegó a Royal Birkdale “con cierta presión” tras no haber pasado el corte en el US Open y, en ese sentido, cumplió el objetivo mínimo.

Tras The Open, Rahm tratará de recuperar las molestias en el isquiotibial que nota, sobre todo, al girar el cuerpo hacia la izquierda y después preparará un doble compromiso de entidad. Primero, el Bridgestone Invitational, tercera cita del World Championship, que se jugará en Akron del 3 al 6 de agosto. En las dos anteriores el de Barrika hizo tercero en México y segundo en el Dell Invitational. A la semana siguiente, llegará el PGA Championship en el campo de Quail Hollow, de North Carolina. Después, el calendario de Rahm está por definir. Son seguros los cuatro torneos de los *playoffs* de la FedEx Cup del PGA Tour entre finales de agosto y septiembre y el Aldalucía Masters en Valderrama en octubre. – R. Calvo



Spieth exhibe la Jarra de Claret como ganador de The Open. Foto: Efe



Liga Deia F-7

Inscríbete
Apunta Zaitiez

Temporada
2017/2018

Campos en
toda Bizkaia

GRANDES novedades

Más partidos, más fútbol
www.bysportfutbol7.com
info@bysportad.com
94 405 25 52 / 656 008 641






Urrutikoetxea resta una pelota ante la mirada de Larunbe. Foto: Oskar González

LOS ERRORES DECIDEN

URRUTIKOETXEA Y LARUNBE CAEN EN LAS SEMIFINALES DEL TORNEO BIZKAIA TRAS DESFALLECER EN LA RECTA FINAL

Bengoetxea VI-Albisu 22
Urrutikoetxea-Larunbe 15

Duración 57:30.

Saques 1 de Bengoetxea VI y 1 de Urrutikoetxea.

Pelotazos 442.

Tantos en juego 3 de Bengoetxea VI, 2 de Albisu y 4 de Urrutikoetxea.

Errores 4 de Bengoetxea VI, 5 de Albisu, 7 de Urrutikoetxea y 9 de Larunbe.

Marcador 0-1, 1-1, 4-2, 5-3, 6-4, 6-5, 7-7, 8-8, 9-9, 10-10, 11-10, 12-11, 13-12, 13-13, 14-14, 19-15, 22-15.

Incidencias Partido correspondiente a las semifinales del torneo Bizkaia disputado en el frontón de Etxebarri ante 550 espectadores.

Rubén García

ETXEBARRI – Fuerza, espíritu y pasión no fueron argumentos suficientes para la pareja vizcaina, portadora ayer del gerriko azul. Un Mikel Urrutikoetxea, que asumió el liderazgo a

la hora de ir a la carga, no tuvo su habitual precisión. Larunbe, desde atrás, tampoco disfrutó de su día más acertado respecto a lo que a errores se refiere y ambos pagaron las consecuencias. Arriesgaron más que sus rivales y en ocasiones salió bien, otras en cambio, la pelota no llegó a buen término. El dúo formado por Bengoetxea VI y Albisu consiguió sobreponerse en el tramo final para conseguir abrir diferencias y llegar con más confianza a los tantos decisivos. Pese a la igualdad que reinó durante gran parte del encuentro, los azules no consiguieron mantener el ritmo y terminaron cayendo por siete tantos de diferencia. El marcador dibujó un 22-15 al final de los 57 minutos de juego.

El frontón de Etxebarri acogió la primera semifinal del novedoso torneo Bizkaia. Aproximadamente 550 personas abarrotaron las gradas del pabellón para presenciar una tarde de pelota compuesta por tres encuentros que definirían al primer finalista del campeonato.

La suerte de la moneda favoreció a los locales, que comenzaron sacando y adelantándose en el electrónico. Sin embargo, los colorados respondieron inmediatamente y dieron la vuelta al marcador.

La igualdad reinaba en Etxebarri y el delantero de Zaratamo entendió que debía arriesgar para poner en aprietos a los colorados. De esta manera, comenzó a cruzar la pelota sobre la raya y los tantos le dieron la razón. Urrutikoetxea y Larunbe fueron ganando confianza. Así se llegó al 7-7, tanto que maravilló al público y lo hizo levantarse de la grada. Una sucesión de golpes brillantes, amagos y dejadas. Puro espectáculo.

La igualdad era máxima y los tantos se repartían a partes iguales. Urrutikoetxea continuaba con sus golpes ofensivos, aunque sus propios fallos y los de Larunbe los lastraba. Con un marcador igualado a 14, Bengoetxea VI y Albisu dijeron basta. La pareja colorada cortó de raíz la derrama de errores. De esta manera, comenzaron a abrir hueco. Los colorados aprovecharon la confianza de ir por delante y cerraron el partido con el 22-15.

KOLITZA SE VA FUERA El equipo Kolutza, formado por Erasun, la pareja de Urrutikoetxea y Larunbe y Laso cayó eliminada por dos partidos a uno. Erasun, fue el único que ganó su encuentro por 13-18 ante Bakaikoa. El de Zizurkil se mostró superior en todo momento y firmó una merecida victoria. Laso, al igual que la pareja vizcaina tampoco consiguió sobreponerse y cayó derrotado por un marcador de 18-13. De esta forma, el equipo Anboto consiguió asegurar el pase a la final del torneo Bizkaia gracias a sus dos victorias. El otro finalista se conocerá el próximo día 30 en el partido que enfrenta a Sollube y Gorbea. ●

Arana abandona en la última jornada de la Baja Aragón

MOTOR – Txomin Arana se tuvo que bajar ayer de su moto en la última jornada de la Baja Aragón, que comenzó como octavo de la clasificación. Una avería de su Husqvarna frenó al piloto de Ereño, que ha mostrado sus cualidades durante estos días. Joan Barreda, por su parte, selló su cuarta victoria en la prueba. Con grandes picos de velocidad y dominando de principio a fin en todos los tramos, el de Monster Energy Honda Team se impuso con más de seis minutos de ventaja sobre Joan Pedrero, segundo tras la penalización por exceso de velocidad que relegó a David Adrià a la cuarta posición. – K. T.

Aritz Erkiaga y Aldazabal se llevan el Master de Mutriku

CESTA – Desigual final la vivida en el Miruaitz de Mutriku en la noche del sábado. Tras un mal inicio de Aritz Erkiaga y Aldazabal, el dueto pudo con Hormaetxea-Ekhi en el desempate (15-10, 12-15 y 2-5) después de cambiar de cara a mitad del choque. – K. T.

El tahitiano Vaast, campeón de Europa en el Pro Sopela junior

SURF – Emocionante final del circuito internacional Junior Tour de la World Surf League, que se disputó ayer en Sopela, la última escala de su ronda por el viejo continente. Prueba que sirvió para ratificar al tahitiano Kauli Vaast como nuevo campeón de Europa tras superar al francés Marco Mignot, que fue eliminado en cuartos de final. La victoria del evento fue para otro galo, Leo Paul Etienne. En categoría femenina, Neis Lartigue, también de Francia, pudo con la británica Ellie Turner en una disputada final. – K. T.

GRUPO
IBARRONDO
ELEVACIÓN



TAV viaducto de Bergara

DESDE 1956

SOLUCIONES DE ELEVACIÓN A MEDIDA

En Grupo Ibarro utilizamos **tecnologías de última generación** que hacen las maniobras más seguras y precisas. Disponemos de una capacidad de elevación **desde 10 hasta 750 toneladas**. Y una altura **desde 10 hasta 160 metros**. Amplio **parque de grúas** adaptables a cualquier maniobra y una flota versátil de camiones para los **transportes más complejos**.

PRESENTES EN TODAS LAS GRANDES
OBRAS DE INFRAESTRUCTURAS DE EUSKADI

T. 944 532 916
www.grupoibarrondo.com



Iragarkiak

POR TELÉFONO

Llame al 94 459 91 31

Horarios: 8:00h a 15:00h
E-mail: clasificatu@deia.com
Tienda: C/ Urrutia s/n (Plaza Indautxu)
Horarios: de 9:00h a 13:30h y de 16:30h a 18:30h

01

INMOBILIARIAS

101

ALQUILERES

SANTA POLA (Alicante), apartamento con piscina para niños y adultos, pista de tenis, aparcamiento, al lado de la playa y cerca del centro, por meses, quince días o semanas. Telf. 677859375 (Maika).

103

VENTAS

TIERRA ESTELLA: Vendo huerta con una construcción de 40 m2. Ideal para fines de semana. Telf. 647537756

107

LONJAS

INVERSIONISTAS "OPORTUNIDAD". Deusto, Luzarra, 22. Urge vender local comercial de 270 m2 con 4 m. de altura, autorizado entreplanta del 25% y con dos puertas a la calle. Tasado en 1.714.800€. Ahora 857.400€. Se garantiza renta de 3.000€ mensuales durante años a convenir. Interesados llamar al Telf. 649936388.

110

NEGOCIOS

BILBAO: BUSCO SOCIO, excelente oportunidad. Negocio en pleno funcionamiento. Centro servicio de mascotas. Teléfono de contacto 640340646

02

TRABAJO

201

OFERTAS

TIENDAS Y ESCUELAS DE MÚSICA ASOCIADAS

Necesitamos:
Técnicos de reparación de:
Acordeones, pianos, guitarras, viento, cuerda, amplificación, sonido etc.
Cualquier tipo de instrumento.

Interesados enviar curriculum con fotografía a:
pedroaguirre242@hotmail.com

202

DEMANDAS

CHICA ESPAÑOLA busca hombre mayor que viva solo, que cuente con recursos económicos y me de alojamiento y sueldo por realizar tareas de casa. Urge. Telf. 671313144.

04

SERVICIOS

414

RELACIONES

CHICA ESPAÑOLA le gustaría conocer chico español soltero, agradable, de 40 a 60 años, que sea formal, con buena situación económica, para fines serios. Telf. 671313144.

CHICO EUSKALDUN de 59 años, soltero, busca chica esukaldún. Amistad y posible relación. Telf. 627034105

SERVICIO OFICIAL



TARAMONA

Exposición y venta:
Crtra. Zorroza-Castrejana,
nº 45-57

☎ 94 442 44 68

Talleres:

Crtra. Zorroza-Castrejana,
nº 75

☎ 94 442 17 12

Disponga de un coche de cortesía, sin coste alguno mientras reparamos el suyo.

Coches totalmente revisados en chapa, pintura y mecánica.

VEHÍCULOS NUEVOS Y VEHÍCULOS DE OCASIÓN DE TODAS LAS MARCAS

FORD TARAMONA
el mejor de la zona

ARMOTOR

Concesionario multimarca

(SERVICIO OFICIAL BMW)

Pol. Ind. Artunduaga Autonomía, 53
BASAURI (JUNTO A BILBONDO) BILBAO

☎ 94 605 01 01 ☎ 94 605 46 17

OFERTA ESPECIAL KM. 0

MARCA	MODELO	POT.	AÑO	KMS	PRECIO
BMW	116 d 35 p	116 CV	2010	46.727	16.500€
BMW	118 d COUPE	143 CV	2013	0	26.100€
BMW	318 d Berlina	143 CV	2013	0	30.900€
BMW	318 d Berlina	143 CV	2013	0	31.100€
BMW	320 D Berlina	184 CV	2013	0	33.000€
BMW	320 D coupe M	184 CV	2013	0	39.900€
BMW	520 D	184 CV	2012	0	38.500€
BMW	530 D GT	245 CV	2010	8.850	41.500€
BMW	X 6 40 D	306 CV	2013	0	77.000€
BMW	X1 23 D	143 CV	2011	32.400	25.500€
BMW	X 1 23 D	204 CV	2012	20.000	35.500€
BMW	X3 20 D	184 CV	2012	17.000	39.900€
BMW	X3 20 D	184 CV	2013	16.300	37.500€
MINI	COOPER. AUTO.	122 CV	2013	700	23.500€

ARMOTOR BMW SERVICE

www.armotor.es

IGARRI MOTOR



COMPRA EL MEJOR COCHE AL MEJOR PRECIO

MARCA	MODELO	POT.	AÑO	KMS	PRECIO
MERCEDES GLA 250	213	204	16.000€	2016	SPORTING
AUDI A8	2170	304	MULTIPLATEAU, ENCL. OPT., 4.000€	2014	SPORTING
BMW 118i	220	116	43.000€	2012	184WES
DAZN DUSTER 4x4	22000	110	ALUO. FINE, SELA POMELO	2011	184WES
FIAT PUNTO VAN	13.800	70	LUBO. RESERVING	2011	184WES
FORD CONNECT VAN	13.200	75	6.000€	2010	184WES
HYUNDAI I30	14.000	75	6.000€	2010	184WES
HYUNDAI I30	13.000	110	6.000€	2010	184WES
MERCEDES GLA 250 4MATIC	213	204	16.000€	2016	SPORTING
MERCEDES A8	2170	304	MULTIPLATEAU, ENCL. OPT., 4.000€	2014	SPORTING
OPEL CORSA	13.000	75	LUBO. RESERVING	2011	184WES
OPEL NEXIA	14.000	100	6.000€	2010	184WES
PEUGEOT 308	13.400	75	6.000€	2010	184WES
PEUGEOT 308	13.400	75	6.000€	2010	184WES
PEUGEOT 308	13.400	75	6.000€	2010	184WES
RENAULT MEGANE ST	13.000	100	6.000€	2010	184WES
SEAT LEON ST	13.000	100	6.000€	2010	184WES
SMART FOR TWO	1.8	71	2.000€	2010	184WES
VW GOLF	1.8 TSI	100	6.000€	2010	184WES

ESTE MES,
GRANDES OFERTAS POR FINANCIAR TU VEHÍCULO
ESTAMOS ENFRENTA DE LA
SALIDA DE MATIKO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO
COMPRAMOS TU COCHE AL MOMENTO
FINANCIACIONES A MEDIDA

TELÉFONO: 94 459 91 31
94007 BILBAO (junto al Ayuntamiento)
Tel: 94 459 91 31 - 600 187 200
WWW.IGARRIMOTOR.COM - INFO@IGARRIMOTOR.COM

El plan perfecto para el buen tiempo: cualquiera que imagine.

Hay muchas maneras de disfrutar de esta primavera. Veniga a revisar su vehículo al Servicio Oficial Audi y aprovechélas todas. Con Audi Service, todo es posible.

Alzaga
Ctra. Bilbao-Galilakao, 28
48004 Bilbao
Tel. 94 459 76 16
www.alzagamotor.com

Audi Service

OFERTAS VEHÍCULOS SEMINUEVOS Y KM-0

VEHÍCULOS NACIONALES REVISADOS Y GARANTIZADOS PARA SU TRANQUILIDAD



JAGUAR XE PRESTIGE 2.0D AUTO - Muy equipado
Consulte extras
PVP: 53.186 €

Precio unidad expuesta

34.950 €

SIN ENTRADA
DESDE 585,52 €/MES



JAGUAR XE R-SPORT 2.0D AUTO - KM-0
Entrega inmediata
PVP: 49.625 €

A estrenar

37.750 €

ENTRADA 2.750 €
RESTO DESDE 586,36 €/MES



JAGUAR XF R-SPORT AUTO - 8 VELOCIDADES
Todos los extras
PVP: 64.300 €

Vehículo de gerencia

49.990 €

ENTRADA 14.990 €
RESTO DESDE 586,36 €/MES



LAND ROVER DISCOVERY SPORT - HSE LUXURY
Unidad especial
PVP: 72.450 €
7 plazas. Entrega inmediata

Precio unidad expuesta

46.000 €

ENTRADA 7.000 €
RESTO DESDE 653,37 €/MES



JAGUAR F-PACE R-SPORT BLACK PACK - AUTO TECHO SOLAR
Vehículo de dirección
PVP: 78.555 €

Entrega inmediata

62.000 €

ENTRADA 23.000 €
RESTO DESDE 653,37 €/MES



JAGUAR F-PACE R-SPORT 3.0D 300CV - AUTO
KM-0 a estrenar
PVP: 82.230 €

Entrega inmediata

62.300 €

ENTRADA 23.300 €
RESTO DESDE 653,37 €/MES

CONSULTE CONDICIONES | PRECIOS SUJETOS A FINANCIACIÓN

AUTO SELECCIÓN
VEHÍCULOS KM 0
SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN

Ribera de Erandio 5 - Erandio [junto a la ría] | T. 94 644 90 08 - 649 807 558 | expolaum@meuri.com

Si tu estómago habla, escúchalo.

Start moving.



Nuevo SEAT Ibiza.



Leioa Motor

Avda. Eustaquio M. Txikia, 26 - Leioa - Tel. 944 81 90 12



Consumo medio combinado de 4,7 a 6,9 l/100 km. Emisiones de CO₂ de 106 a 112 g/km. Imagen acabado Ibiza Reference con opcionales.



seat.es/ibiza

AUTOEXPERT

“CONDUCE TU LOOK MÁS ATREVIDO”

Cristina Rodríguez



FIAT TIPO 5P

Aire acondicionado
Radio Uconnect con pantalla táctil 5"
Llantas de aleación de 16"

Autoexpert. Desearás un coche de ocasión.

IBAUTO Vega de Galindo, 5/N - Tel. 94 418 60 60 - Sestao

begira

KULTURA AISIA KOMUNIKAZIOA



EL PORNO PIERDE SU TRONO CAE EL PORNO 'ON LINE' EN EL ESTRENO DE LA NUEVA TEMPORADA DE 'JUEGO DE TRONOS' **PÁGINA 51**

IGUALDAD SALARIAL EN LA BBC FAMOSAS PRESENTADORAS DE LA CADENA BRITÁNICA SE MOVILIZAN POR SUS DERECHOS. **PÁGINA 50**

Anne Hathaway y Jason Sudeikis protagonizan la última película del director, que mezcla varios géneros y lleva un soplo de aire fresco al cine estadounidense

BILBAO — En 2004, su corto *7:35 de la mañana* fue nominado a los Oscar en la categoría de mejor cortometraje. Tras trabajar en otros cortos, Nacho Vigalondo estrenó en 2008 su primer largometraje: *Los cronocrímenes*, una interesante propuesta que gana varios premios a nivel internacional. Su camino en la gran pantalla continuó en 2011 con *Extraterrestre* y en 2014 presentó *Open windows*, película protagonizada por Elijah Wood y Sasha Grey. Ahora, el director cántabro presenta *Colossal*, su cuarto largometraje, que mezcla varios géneros como la comedia, ciencia ficción o el drama y le añade una pequeña dosis de monstruos gigantes.

¿Cómo fue rodar con Anne Hathaway y Jason Sudeikis?

—En general ha sido una buena experiencia. Cada filme tiene sus retos, misterios, problemas y riesgos. Al final ha sido una película más. No sabría decir si mejor o peor que las otras. Cada rodaje es diferente.

¿No le ha limitado trabajar en un proyecto tan grande?

—En realidad, no. Cuando la gente ve que has trabajado en Estados Unidos, a veces se proyecta esa dimensión de la realidad que es Hollywood. Pero *Colossal* es una película independiente, no es una producción de un gran estudio. Todavía no he cruzado esa línea.

Pero es una película protagonizada por autores consagrados.

—No tiene tanto que ver con el dinero o los nombres, sino con el tiempo de rodaje. He tenido que rodar con las limitaciones y el grado de precisión con el que he trabajado en películas anteriores.

La primera versión del guion se llamaba 'Santander' y se ubicaba entre Madrid y su pueblo cántabro, Cabezón de la Sal.

—No tengo una vocación internacional, nunca he luchado por rodar fuera. *Santander* no sería muy diferente a lo que ha sido *Colossal*: en vez de plantear las distancias emocionales entre Madrid y Cabezón de la Sal, se plantea entre la ciudad de Nueva York y un pueblo del norte del estado de Nueva York.

¿También incluía monstruos gigantes?

—No hay una versión de esta película sin monstruos. Forman parte de la película desde el principio. Hubieran sido diferentes, porque el desarrollo de la película habría sido distinto. Pero las descripciones del primer guion coinciden con lo que se ha rodado.

Nacho Vigalondo

DIRECTOR DE CINE

“No tengo vocación internacional, nunca lucho por rodar fuera”

Una entrevista de **Jon Martínez**
Fotografía de **Efe**



España ha sido el último país en estrenar la película. ¿Sus compatriotas no se fían de usted?

—Yo también pensaba que había sido el último, pero parece que en China

se ha estrenado después. Así que no ha sido tan dramático.

¿Por qué la distribución estatal de sus películas es tan difícil?

—A veces parece que mis películas

cuentan con una distribución accidentada que solamente sufro yo, pero pasa con muchas más películas. Igual mi caso tiene más visibilidad, pero si tu película no sale de un estudio

grande y no cuenta con una gran campaña de marketing, la distribución será difícil.

¿Tiene algo que ver la piratería?

—Influye hasta cierto punto. En mis comienzos era conocido por haber hecho varios cortometrajes y la única forma de verlos era Internet, así que tengo un público que me ha conocido a través de ese medio y que ven prácticamente todo lo que hago por Internet. Es difícil saber si la piratería me ha ayudado a dar a conocer mi trabajo o si me ha afectado de forma negativa.

Hay artistas que afirman vender más gracias a la piratería.

—La piratería tiene un efecto mayor en el cine independiente que en las películas de estudio, donde el mordisco es más leve. No solamente en cine, sino también en literatura y música, por ejemplo. Al final las grandes cifras de las grandes producciones se mantienen. Solo hay que mirar al ámbito musical, donde las bandas independientes son las que se tienen que retirar por falta de ingresos y no artistas como Beyoncé.

'Colossal' ha recibido muchas críticas positivas. ¿Piensa seguir por esta línea?

—No creo que el camino correcto sea asegurarse la crítica positiva. Tampoco los premios o los buenos resultados en taquilla. Ese tipo de esclavitud no debería marcar el día a día. Las películas merecen otro tipo de ambiciones, el cine debería luchar con su época y ofrecer propuestas originales.

En FilmAffinity su película está clasificada dentro de los géneros comedia, drama, alcoholismo, monstruos y catástrofes, ¿qué género la representa mejor?

—Creo que la que mejor la representa es *catástrofes* (risas).

¿Por qué decide meter monstruos en 'Colossal'?

—Es como preguntarle a Bram Stoker por qué metió a Drácula en su novela. No existe una novela de Drácula sin Drácula. Por ejemplo, en *Tiburón* se tratan las relaciones entre personajes y en *Godzilla*, la película no tiene mucho sentido si no se toma en cuenta el contexto del miedo de Japón a partir del bombardeo atómico por parte de Estados Unidos. *Godzilla* es la representación de ese miedo.

¿Cómo ve la industria del cine en España?

—Hay autores y obras que me encantan, pero también hay un tipo de cine que no me atrae tanto. Aunque aquí influyen mis gustos personales. Ahora mismo, tenemos obras interesantes como *Pieles*, *Selfie* o *Verano 1993*. El español es un tipo de cine muy diverso. Incluso en comparación con lo que se hace en Europa. Ha sido así desde comienzos de los 90. El problema es que por alguna razón siempre

ha estado a la sombra de una imagen establecida de lo que es o parece el cine español, que se ha mantenido estable. Puede que incluso desde la transición.

¿Cómo ve las nuevas alternativas del cine con las plataformas 'on line' como Filmin o Netflix como ejemplo?

—Las salas de cine están viviendo una reformulación, pero no van a desaparecer. Había algún agorero que decía que nadie vería nuestra película en las salas porque llevaba tres meses pirateada y porque antes de la exhibición en salas hubo un pase en Movistar+. Sin embargo, ha tenido una buena acogida para el número de sesiones que ha habido. Las salas de cine siempre tendrán su público.

Le gustan los videojuegos. Estuvo en el Fun & Serious de Bilbao y conoce a gente que se dedica a crearlos. ¿Piensa realizar algo en este ámbito?

—Me encantaría intentarlo, pero es algo muy difícil. Hay que tener un conocimiento muy específico y saber dialogar con gente que domina disciplinas que en mi caso no controla.

“Es difícil saber si la piratería me ha ayudado a dar a conocer mi trabajo o si me ha afectado de forma negativa”

“No creo que el camino correcto sea asegurarse la crítica positiva; tampoco los premios ni la taquilla”

También le gusta el mundo del cómic. ¿Piensa realizar algo relacionado con este campo?

—Es un lenguaje del que me he nutrido desde siempre y si hago números igual descubro que he comprado más cómics que películas (risas). Me encantaría realizar algo en este ámbito, pero nunca me he atrevido a intentarlo.

Hay dibujantes muy buenos a nivel de Estado con los que podría colaborar.

—Sin duda. Tenemos una tradición de dibujantes espectacular. La generación actual tiene muchísimo nivel. ¿Sigue siendo académico de Hollywood?

—Sí, así es. La academia ha sido calificada de racista, machista e incluso clasista, pero durante los últimos años esto ha cambiado. ¿Se debe a jóvenes directores como usted?

—Siendo la elección de nominados un tema democrático, mi aportación es muy pequeña. Pero sí que hay un relevo generacional que poco a poco aportará otro color a los Oscar.

¿Tiene pensado algún proyecto futuro?

—Sí. Estoy trabajando en una película. Me gustaría ser más específico, pero todavía estoy en la fase de pensar y escribir ideas.

¿Piensa lanzar la película en España o en Estados Unidos?

—Todo depende del proyecto, depende de la historia, que es la que manda. No creo que sea sano pensar en esto por ahora. ●

Herbie Hancock y Macy Gray trasladan sus reinos al Jazzaldia

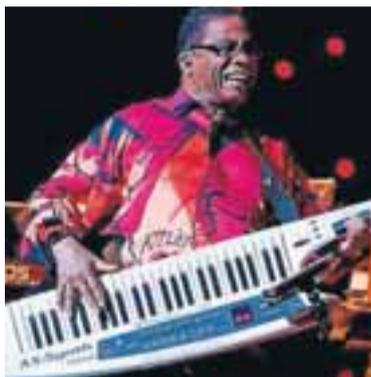
El festival donostiarra iniciará su nueva jornada con un tributo a Dizzie Gillespie

Juan G. Andrés

DONOSTIA – Quienes –cosas de la contraprogramación– no pudieron ver ayer a Lucky Chops en la Zurriola tienen una nueva oportunidad esta noche en la Plaza de la Trinidad, donde la divertida banda de metales experta en versiones calentará el ambiente con vistas a la actuación de Macy Gray. La estadounidense es una de las grandes voces del rhythm & blues actual, aunque también se mueve como pez en el agua por los terrenos del soul, el hip hop y el rock alternativo. Las entradas están agotadas y el pronóstico anuncia lluvia.

El Museo San Telmo prosigue con la celebración de diversos aniversarios y hoy el trompetista y profesor de Musikene Chris Kase recordará los cien años del nacimiento de Dizzie Gillespie. Por la tarde, el Kursaal aplaudirá al legendario pianista Herbie Hancock, que fue miembro del quinteto de Miles Davis y pionero de la fusión entre el jazz y el rock, y a medianoche, el multitudinario grupo Arfolia mezclará música improvisada y antigua.

Dos de los puntos de interés de la



Herbie Hancock. Foto: DEIA

oferta gratuita de hoy estarán en el Escenario Verde, que hoy cerrará sus puertas con la actuación de King Creosote, leyenda del folk-rock escocés, y of Montreal, único referente del indie pop que este año visitará la plaza playera.

Además, quien se acerque a las terrazas del Kursaal podrá disfrutar con la música de Ernie Watts, Ghost Number & His Topsy Gypsies y Buffalo, entre otros; mientras que los invitados a Alderdi Eder serán Grande Days y Anna Meredith. ●

EL PROGRAMA DE HOY

● **San Telmo.** Chris Kase Sextet: 100 años del nacimiento de Dizzie Gillespie (12.30).

● **Plaza de la Trinidad.** The Lucky Chops / Macy Gray (21.00).

● **Kursaal.** Herbie Hancock Quintet (18.30).

● **Victoria Eugenia.** ArFolia Libra (0.00).

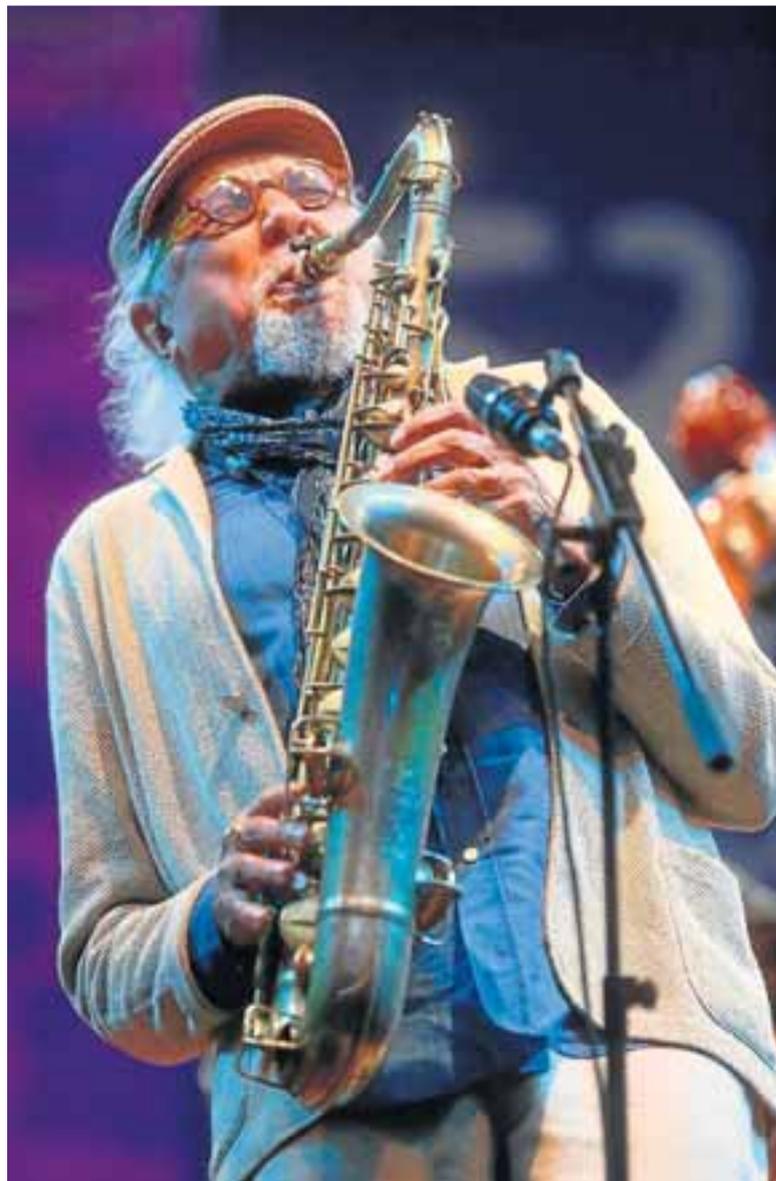
● **Escenario Verde.** King Creosote (21.00) y of Montreal (0.00). ●

Escenario Frigo. Ernie Watts Quartet (18.30) y Ghost number & His Topsy Gypsies (22.30).

● **Terraza Heineken.** Kass & The Gingerbread Boys (18.30) y The Disappointments (22.30).

● **Espacio Coca-Cola.** From Lost to the River (18.30) y Buffalo (22.30).

● **Alderdi Eder-Espacio Skoda.** Del Jazz al soul: Grande Days (19.30) y Anna Meredith (22.00).



Donostia premia a un emocionado Charles Lloyd

DONOSTIA. El legendario saxofonista estadounidense Charles Lloyd fue el protagonista de la jornada del pasado sábado en el 52º Heineken Jazzaldia, como destinatario del premio Donostiako Jazzaldia a toda una carrera. El maestro recibió el galardón de manos del director del festival donostiarra, Miguel Martín, en la plaza de la Trinidad. El músico estadounidense solo había visitado el Jazzaldia una vez en 2002, en ese mismo escenario. Pocas palabras de agradecimiento porque, según apuntó, él habla con el corazón y su saxo. Se expresó sobradamente, con sentimiento, mucha hermosura y una energía más que envidiable a sus 79 años. Lo hizo rodeado de fabulosos jóvenes músicos que reunió para el New Quartet, que ahora celebra su décimo aniversario. Exactamente con dos de aquellos, el contrabajista Reuben Rogers y el batería Eric Harland, ya que al piano faltó Jason Moran, quien fue sustituido por un estupendo Gerald Clayton. Formidable la solidez del conjunto, con lucimiento en los solos de todos ellos. Una hora y media deliciosa. Foto: Javi Colmenero

Euskal nobelaren aldeko Zubikarai Saria abian da berriz

BILBO – Ondarroako Udalak eta Elkar argitaletxeak Augustin XVI. Zubikarai Saria antolatuko dute, euskal kultura aberastu eta idazleen lana bultzatzearren. Sariak nobelak sortzeko beka gisa funtzionatzen du (6.000 eurokoa). Eleberriproiektuak, jatorrizkoak eta euskaraz idatzitakoak direnak, mrey@ondarroa.eus helbide elektronikora bidali daitezke irailaren 30era arte. Ana Urkizak, Leire Bilbao eta Xabier Mendigurenek osatzen dute epaimahaia, sariaren irabazlea urriaren 31 baino lehen ebartziko dutela. Irabazleak izendapena jaso eta urtebeteko epea izango du, gehienez, idazlan amaitua Ondarroako Udalarari helarazteko. – E. P.

Rubén Blades dice adiós tras cincuenta años en el escenario

CANARIAS – Cerca de 4.000 personas despidieron al artista panameño Rubén Blades el pasado sábado en Las Palmas de Gran Canaria, en el que fue el último concierto de su gira *Caminando, adiós y gracias*. El músico, de 69 años, se baja de los escenarios tras más de cincuenta años de carrera. El que fuera ministro de Turismo de su país y que actuó en 35 películas y tres series de televisión, se mostró cómodo sobre el escenario grancañario. La salsa seguirá presente entre sus planes, con un próximo álbum con los brasileños Boca Livre, e incluso abre la posibilidad de postularse a la presidencia de su país. – Efe

El cementerio Sad Hill burgalés, nuevo espacio cultural

BURGOS – El Cementerio de Sad Hill de Santo Domingo de Silos, escenario de la última escena del filme *El bueno, el feo y el malo*, acogió ayer un festival de música para reclamar “su naturaleza cultural alternativa”, mientras espera la declaración como bien protegido por la Junta de Castilla y León. El festival contó con las actuaciones de grupos como Arizona Bay, Cowabunga y los vizcainos Dead Bronco. El objetivo del festival, promocionado como Rural Summer Party, es mostrar que el cementerio de Sad Hill puede ser un espacio cultural alternativo en la comarca del Arlanza, donde está ubicado, según explicó Diego Montero, portavoz de la Asociación Cultural Sad Hill. – Efe



agenda

jaiak

Basurtuko jaiak

Bilbao. Con motivo de las fiestas: a las 17.00 horas, diana; a las 18.00 horas, talleres infantiles; a las 18.30 horas, rally-poteo de cuadrillas; a las 18.30 horas, parrillada; a las 21.00 horas, pintxo-pote en la txosna, y a las 22.30 horas, romería con Gabezin.

bestelakoak

Euskal Encounter

Barakaldo. En el BEC, de 11.00 a 20.00 horas, hasta mañana, la Euskal Encounter reúne a aficionados y profesionales de la informática y las tecnologías que buscan intercambiar conocimientos y realizar todo tipo de actividades relacionadas con los ordenadores. Habrá talleres, conferencias y concursos.

Bibliotecas de verano

Bilbao. Hasta el 15 de agosto, de 11.30 a 19.30 horas, en las piscinas de El Fango y Txurdinaga, la red de Bibliotecas Municipales pone en marcha una nueva edición del programa 'Bibliotecas de verano', para acercar la lectura a pequeños y mayores. Contará con prensa, libros y revistas y se organizarán juegos y talleres de animación a la lectura.

Bibliotecas de verano

Getxo. Hasta el viernes, de 11.30 a 13.30 horas y de 17.30 a 20.30 horas, bibliotecas de verano en el parque Gernika (Neguri) y plazas Iturgitxi (Algorta) y Sarri (Andra Mari).

erakusketak

María Pilar Cantera Zabala

Lekeitio. Desde hoy hasta el domingo, de 19.00 a 21.00 horas, exposición de óleo paisajístico, figura y espátula de María Pilar Cantera Zabala, en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Lekeitio.

Miralda Madeinusa

Bilbao. En Azkuna Zentroa, hasta el 1 de octubre, la exposición 'Miralda Madeinusa' de Antoni Miralda reúne obras realizadas durante su estancia en Estados Unidos desde mediados de los años 70.

The last voyage

Bilbao. En el Museo Marítimo Río de Bilbao, hasta el 30 de noviembre, de martes a domin-

go, de 10.00 a 20.00 horas, Andrew Gangoiti presenta la muestra 'The last voyage', que es una exposición que narra la historia del marinero Andrés Gangoiti Cuesta durante la Guerra Civil, a bordo del 'Eretza-Mendi'.

La caída de Bilbao

Bilbao. En el Archivo Histórico de Euskadi (María Díaz de Haro), hasta el 11 de agosto, de lunes a jueves, de 9.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas, y sábados, de 10.00 a 14.00 horas, el Archivo Histórico de Euskadi recuerda la caída de Bizkaia en la Guerra Civil, con la exposición fotográfica 'La caída de Bilbao, en primer plano'.

Andrea Baumgartl

Bilbao. En la galería Vanguardia, hasta el viernes, exposición de Andrea Baumgartl, una artista constante en la creación fotográfica en Alemania, que reivindica en sus fotografías el modo de hacer pausado, la importancia del papel, la morosidad de la toma, el proceso de revelado, incluso la propia apariencia física de la imagen y su construcción material.

Gernikako Arbolen...

Gernika. En la Casa de Juntas, hasta el 31 de agosto, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas, la exposición 'Emakumeok. Gernikako Arbolen aurrean' reúne joyas artísticas que nunca se habían exhibido en público y que descubren la importancia de la identidad femenina y la representación de la mujer en la política vasca hasta la abolición de los Fueros a finales del siglo XIX.

Estereoskopiak 16+16

Bilbao. En Euskararen Etxea, hasta el 29 de septiembre, de lunes a viernes, de 9.00 a 17.00 horas, la muestra 'Estereoskopiak 16+16' forma parte del archivo fotográfico de Eulalia Abaitua. Una exposición con nombre de mujer, de principio a fin, que nos lleva a la prehistoria del 3D.

Frivolité

Bilbao. En el Euskal Museoa, hasta el 7 de enero, lunes, miércoles, jueves y viernes, de 10.00 a 19.00 horas; sábados, de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 19.00 horas, y domingos, de 10.00 a 14.00 horas, la muestra 'Frivolité' está formada por 23 maniqués que, situados en varias salas que no



Capilla de Música de la catedral

BILBAO. El coro y la orquesta de la Capilla de Música de la catedral de Bilbao, en el que todos sus miembros son coralistas con una amplia experiencia en el mundo coral e instrumental, dan hoy un concierto bajo la batuta de su director titular Óscar González Gasquet, co un monográfico de Jesús Guridi. En la catedral de Santiago, a las 20.00 horas.

dejarán indiferente a nadie por su colorido, completan una colección de instrumental del siglo XVIII procedente del Museo San Telmo de Donostia.

Santa Comida

Bilbao. En el Museo de Reproducciones, hasta el 1 de octubre, de martes a domingo, la exposición 'Santa Comida (1984-1989)' reflexiona sobre las relaciones de imposición del cristianismo y

los mecanismos de supervivencia de la religión yoruba a través de la simbología de la ofrenda y la comida.

La transformación de Bilbao

Bilbao. En Abandoibarra, hasta el 30 de septiembre, 'La transformación de Bilbao', un proyecto que ayuda a visualizar y recordar el pasado industrial y posindustrial de Bilbao y su transformación en la ciudad que es hoy,

modelo de calidad de vida y foco de atracción turística.

Humor en tiempos de...

Bilbao. En el Edificio Ensanche, hasta el 19 de agosto, de lunes a viernes, la muestra 'Humor en tiempos de guerra', consta de 16 paneles en los que se reproducen cerca de noventa viñetas publicadas, entre otros, en 'Tierra Vasca', 'Euzkadi', 'La Gaceta del Norte', 'El Nervión', 'La Tarde', 'Unión' y hasta quince periódicos de la época, en técnicas muy diferentes y firmadas por dibujantes a quienes la caída de Bilbao arrastró al anonimato.

bisitak

Vidrieras de Bilbao

Bilbao. Hasta el 29 de septiembre, de lunes a viernes, a las 11.00 y 17.00 horas, y sábados a las 11.00 horas, la restauradora Paula Mónica Betanzos ofrece unas visitas guiadas a las vidrieras de Bilbao, con punto de encuentro en el número 1 de la Plaza Circular. La ruta abarca la estación de Abando, el kiosco de El Arenal, la catedral de Santiaago, el Mercado de la Ribera y el Museo de Reproducciones. Más información y reservas en el 658 700 599.

La rebelión de la sal

Bilbao. En el Casco Viejo bilbaino, hasta el próximo día 29; martes y miércoles, a las 16.00 y 18.00 horas; jueves y viernes, a las 10.00 y 17.00 horas, y sábado, a las 10.00 y 12.00 horas, se organizan unos paseos a pie, con salida en la plaza del Arriaga, que recorrerán diversos lugares del entorno del Casco Viejo, que fueron marco de algunos de los acontecimientos más graves y significativos que se desencadenaron en 1631 a raíz de 'La rebelión de la sal'.

Galerías Punta Begoña

Getxo. De martes a domingo, hasta el domingo; martes y jueves, a las 12.30 horas; miércoles, a las 18.30 horas; viernes, a las 17.30 y 19.00 horas, y sábado y domingo, a las 13.00, 17.30 y 19.00 horas, se llevarán a cabo visitas guiadas a las Galerías Punta Begoña, una de las construcciones de principios del siglo XX más significativas de Bizkaia y de Euskadi. Inscripciones en el teléfono de la Oficina de Turismo de Getxo: 94 491 08 00.

telefonoak

SOS	112
Ertzaintza	112
Policía Municipal	092
Bomberos	080
Bomberos Diputación	94 4922800
Información ciudadana	010
Hospitales/Urgencias	
Basurto	944006000
Cruces	946006000
Galdakao	944007000
Gorliz	944006600
San Juan de Dios	944939900
San Eloy	944006700
Santa Marina	944006900
Cruz Roja	944434792
Gernika	946274000
DYA	944101010
Alcohólicos Anónimos	944150751
Salvam. marítimo	900202202
Voz Esperanza	944101002
Muj. maltratadas	900333000
Averías	
Iberdrola	901202020
Aguas	944249909
Repsol-Butano	901121212
Bilbogás-Naturgas	900400523
Alumbrado Bilbao	944999999

farmaziak



BILBAO, 9 A 22H

Escartin. Urbarri, 3.
Martinez-Astorkiza. Lehendakari Agirre, 30.
Obieta. Julio Urquijo, 10, Deusto.
Euba-Orueta. Navarra, 1.
Moneo. Gran Vía, 69.
Sáenz de Buruaga. Henao, 14.
Olaizola. Gran Vía, 8.
Barcena. Berasategui, 1.
Arcocha. Buenos Aires, 11.
Arginzoniz. Colón Larreategui, 41.
Güenechea. Autonomía, 41.
Ortueta. Doctor Landín, 4.
Linaza. Heliodoro de la Torre, 11.
Perez. Santuchu, 66.
Arandia. Plaza Nueva, 4, C. Viejo.
Escalza. Dc. Alberca, 3.
Ruiz. Pau Casals, 1, Otxarkoaga.
Peña. langaran, 10, Otxarkoaga.
Armesto. Pz. Unamuno, s/n.
Maguregui. Plaza Zaballuru, 4.
Berasategi. Askatazuna, 7.
López-Ante-Vitoria. T. Garat, 4.
Llorente. Plaza Pedro Eguillor, 3.
Ugarte. Alda. Recalde, 37.
Palacios. Andalucía, 3.
Euba. Monte Mandoya, 5.
Zubiri-Zuaznabar. Av. Madariaga, 35.
Vergniory. Rafaela de Ibarra, 35.
Timpanaro. Rodríguez Arias, 12.
Rezola. Alda. Recalde, 58.
Atucha. Alda. San Mamés, 29.
Hernández. Licenciado Poza, 20.
Eguiraun. Hurtado Amézaga, 10.
Urrutia. Alda. Urkijo, 22.
Zaballa. Gran Vía, 56.
Pérez. Rodríguez Arias, 43.
Ezkerra. Alameda de Urquijo, 60.
Arrieta. Licenciado Poza, 38.
Diez. Alda. urkijo, 45.
Gamarra. Alameda Urquijo, 71.
Cañas. Juan Garay, 2.
Herrán de Leniz. Benidorm, 13.
Izpizua. Cocherito de Bilbao. Cº Sagarmínaga, 3.
Boyra. J. Bolibar Elorduy, 4.
Paramo. Txomin Garat, 9.
Zubia. Esq. Ronda-La Cruz.
Lopez. Bidebarrieta, 9.

BILBAO, de 22H a 9H

Mariscal. Pz. Sagrado Corazón, 1.
Amayuelas. Av. Julián Gaiarre, 4.

BIZKAIA, 9 A 22H

Abanto-Zierbena. Suárez-Bárce-
na. Avda. del Minero, 10, Gallarta.
Arratia. Goikoetxea. ugarana, 33.
Dima.
Barakaldo. Colorado. Plaza
Anteiglesia, 13.
Cantalapiedra. Autonomía, 35.
Saez de Santurtun. Unamuno, 4.
Azagra. Arteagabeitia, 13.
González. Ronda Azkue, 38.
Andraca. Polígono La Paz, bl 1º.
González Arrieta. Nafarroa, 28.
Llano-Barrón. B. Vista Alegre, 4.
Zabala. Avenida de la Libertad, 5.
Madariaga. Muguruza, 2.
Basauri. Solaguen. Aguirre
Lehendakari, 36.
Luño. Kareaga Goikoa, 16.
Chicote. Kareaga Goikoa, 50.
Eguileor. Aguirre lehendakari, 51.
Lazaro. Madrid, 6. Pozokoetxe.
Carazo. Karmelo Torre, 12.

Enkarterriak. Colina. San Pedro,
4. Sopena.
Erandio. Arrutia. Obieta, 15.
Ermua. Alves. Av. guipuzkoa, 46.
Galdakao. Perez. Zamakoa, 10.
Martínez de la Hidalga. J. B.
Uriarte, 34.
Perez. Oiz Mendi kalea, 9.
Getxo. Jiménez. Illetas, 12, Algorta.
Ezquerria. Ollarretxe, 27.
Arriola. Amaia, 29, Las Arenas.
López-Linares. Kasune, 10, Algorta
Sarria. Telletxe, 1.
Aristegi. Juan bautista Zabala, 1.
Bayano. Ibaigane, 9, Las Arenas.
Ellacuría. A. Larrazabal, 5, Las
Arenas.
Morón. Bidezabal, 2, Algorta.
Galarza. Avenida del Ángel, 2.
Barcena. Berasategui, 1.
Monasterio. M. Gorbea, 1, Getxo.
Núñez-Garate. Ibaiondo, 9, Romo.
Leioa. Ortega. Artaza kalea, 8.
San Andrés. Larramendi Plaza, 2.
Mungia. Golzarri. Olerkari Laua-
xeta, 12.
Gumuzio. Aita Elorriaga, 16.
Ortuella. Zulaica. Avda. Minero, 2.
Portugalete. Bilbao. Carlos VII,
13.
Echave. General Castañes, 41.
Arnáez. Víctor Chávarri, 14.
Azkona. Víctor Chávarri, 29.
Blazquez. Av. Repelega, 10.
Prado-Del Carre. Barrengoitia, s/n
Portillo. San Roque, 13.
Santurtzi. Oraá. Jose Miguel
Barandiarán, 6.
Martínez-Manso. J. M. Barandiar-
rán, 26.
Sestao. Eguzkiza. Gran Vía, 39.
Gomez de Iturriaga. Gran Vía, 3.
Uribe-Kosta. Aburto. Itxas-Bide,
5, Gorliz.
Aramburu. Ribera, 20. Plentzia.
Erazo. Loyola San andres, 50.
Sopela.
Iturbe. Iparraguirre, 3. Sopela
Dolara. Sabino Arana, 28. Sopela.
Zumarraga. Gatzarriñe, 6.
Eguia. Sabino Arana, 20. Beran-
go.
Zornotza. Sarasqueta. Luis
Urrangoetxea, 5.

BIZKAIA, 22 A 9H

Barakaldo. Rico. Herriko Plaza, 14.
Basauri. Gometza. Francisco
Cortabarra, 2. Torre Ariz.
Getxo. Alzola. Arene, 4, Algorta.
Mungia. Bilbao. Bidezabal, 2.
Bakio.
Portugalete. Calleja. Av. Abaro, 20
Uribe-Kosta. Benito. Etxebarri,
19. Sopela.

BIZKAIA, 22 H A 12 NOCHE

Ermua. Ibarro. Zehar Kalea, 2.

BIZKAIA, 12 NOCHE A 9H

Eibar. Mandiola. San Agustín, 3.

BIZKAIA, DÍA Y NOCHE

Bermeo. Gabilondo. Nardiz tar
Jon, 4
Durango. sagastizabal. Askata-
sun Etorbidea, 19.
Enkarterriak. Basauri. erriko Pla-
za, s/n. Sodupe.
Gernika. Omaetxebarria-Amillte-
gi. Alhondiga, 2.
Ea. Irizar. Denda, 4.
Mungia. Diaz-Emparantza.
Intxausti Eregille, 10.
Ondarroa. Arriola. Antiguako
ama, 6.
Uribe-Kosta. Paramo. Aita got-
zon, 9-B. Urduliz.
Zornotza. Iruarizaga. San
Miguel, 15.

zozketak

LOTERÍA NACIONAL

Sorteo 58. SÁBADO 22
1º Premio **03.817**
2º Premio **68.813**
Cuatro últimas cifras: 1270, 2321,
1049, 1769. Tres últimas cifras:
020, 350, 910, 942, 725, 256, 067,
567, 817, 128, 269. Dos últimas
cifras: 22, 32, 23, 24, 95, 76, 86, 17,
37, 88. Reintegros: 2, 5, 7.

ONCE

D 23	91.589	Serie 028
S 22	39.876	Serie 038
J 20	51.067	Serie 004
X 19	90.551	Serie 015
M 18	16.223	Serie 025
L 17	68.617	Serie 052
D 16	82.687	Serie 012

CUPONAZO

Viernes 21 **59.904** Serie: 092
55.243 S: 044 **73.122** S: 022
61.858 S: 059 **79.474** S: 117
66.359 S: 095 **98.614** S: 125

SUPERONCE Domingo 23

2-3-6-7-9-13-14-16-17-18-22-25-29-33-53-54-55-57-67-68

EL 7/39 Jueves 20

04-05-25-29-30-34-39 R 6		
7	-	-
6	2	5,871,68
5	73	107,25
4	1,288	10,00
R	11,308	1,00

LOTERÍA PRIMITIVA Sábado 22

18-21-27-37-38-40 C 20 R 1		
Joker 6332912		
6 + R	0	Bote
6	0	Bote
5+C	1	242.303,30
5	133	3947,30
4	8.040	105,48
3	169.188	8,00
R	1.195.531	1,00

GORDO PRIMITIVA Domingo 23

7-12-34-51-52 R 8		
5+1	0	Bote
5	0	0,00
4+1	15	13.760,45
4	154	240,57
3+1	824	51,38
3	7.452	18,47
2+1	13.151	8,05
2	126.296	3,00
0+1	252.433	1,50

BONOLOTO Martes 18

2-6-10-21-28-47 C 37 R 1		
6	0	Bote
5+C	2	92.204,10
5	94	980,89
4	5.139	28,41
3	90.839	4,00

BONOLOTO Miércoles 19

2-4-10-14-26-37 C 38 R 0		
6	1	2.602.676,77
5+C	1	195.601,45
5	90	1.086,67
4	5.324	29,09
3	98.618	4,00

BONOLOTO Jueves 20

13-27-29-36-47-48 C 40 R 4		
6	1	260.634,08
5+C	1	139.004,84
5	46	1.510,92
4	3.467	31,74
3	65.492	4,00

BONOLOTO Viernes 21

02-18-29-35-37-44 C 10 R 5		
6	0	Bote
5+C	1	165.645,25
5	68	1.217,98
4	3.420	38,34
3	63.853	4,00

BONOLOTO Sábado 22

11-12-15-29-44-46 C 14 R 6		
6	0	Bote
5+C	3	48.870,73
5	69	1.062,41
4	3.377	34,37
3	65.248	4,00

EUROJACKPOT Viernes 21

27-35-36-38-48 Soles 2-3

EUROMILLONES Viernes 21

1-8-9-26-49 Estrellas 5-9		
Código Millón: NTD49765 </		



xinea

PELÍCULAS EN CARTELERA

★ Mala ★★ Regular ★★★ Buena ★★★★ Muy buena ★★★★★ Obra maestra/ Mayores de (12)(16)... Todos los públicos (Tp)

BILBAO

CINESA ZUBIARTE	Agirre Leizaola, 2.
Venta anticipada: www.cinesa.es	
Una noche fuera de control (16)	16.00-18.10-20.20-22.30
Cars 3 (Tp)	16.00-17.00-18.00-19.00
Gru 3. Mi villano favorito (Tp)	16.00-17.00-18.10-18.40
Baby driver (12)	16.00-20.00-22.10
Wonder woman (12)	21.30
Siete deseos (12)	20.40-22.40
Dunkerque (12)	16.00-18.00-19.20-20.20-21.40-22.30
Señor, dame paciencia (12)	20.10-22.15
La guerra del planeta de los simios (12)	16.20-19.10-21.55

CINES GOLEM ALHÓNDIGA	Plaza Arriquirar, 4
Tlf. 946 070 767	
Venta anticipada: www.golem.es	
Sieranavada (12)	18.30-21.30
Dunkerque (12)	17.15-20.00-22.30
Cars 3 (Tp)	17.15-19.30
La guerra del planeta de los simios (12)	17.00-19.30-22.30
Su mejor historia (16)	17.15-20.00-22.30
Estados Unidos del amor (7)	16.30-22.30
Baby driver (12)	20.00
Gru 3. Mi villano favorito (Tp)	16.30-18.30-20.30
Wonder woman (12)	17.00-22.30
Señor, dame paciencia (12)	17.00-22.30
Golem Verano:	
Gimme danger (V.O.S.E.)	17.30
Comanchería (V.O.S.E.)	19.30
Lo tuyo y yo (V.O.S.E.)	22.30

MULTICINES	José María Escruza, 13. Tlf. 944 421 876
Venta anticipada: en cajeros multiservicio BBK	
Maudie, el color de la vida (12)	19.45-22.15
Asuntos de familia	17.30-20.00-22.15
Inseparables	17.30-20.00-22.15
En la Vía Láctea (12)	17.30
Dunkerque (12)	17.30-19.45-22.15
Su mejor historia (16)	17.30-19.45-22.15
El último virrey de la India (12)	17.30-20.00-22.15
El hombre del corazón de hierro (16)	19.45-22.15
Un minuto de gloria (12) (V.O.S.E.)	17.30

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO	Bº Kareaga, s/n.
www.cinesa.es Venta anticipada: en cajeros multiservicio BBK	
La guerra del planeta de los simios (12)	16.05-18.15-19.00-21.15-22.00
Gru 3. Mi villano favorito (Tp)	15.45-17.00-18.00-19.05-21.15
Cars 3 (Tp)	16.00-17.00-17.50-19.20-20.15-21.40
Llega de noche (16)	22.45
Dunkerque (12)	17.00-18.00-19.20-20.20-21.40-22.40
Capitán Calzoncillos: Su primer peliulón (Tp)	16.05
A 47 metros (12)	16.00-16.35-18.40-20.45-22.45
Piratas del Caribe: la venganza de Salazar (12)	16.15-19.00
Baby driver (12)	15.45-17.00-19.30-22.00
Siete deseos (12)	18.05-20.15-22.30
Señor, dame paciencia (12)	15.55-18.15-20.25-22.30
Wonder woman (12)	20.00-21.50
La momia (12)	16.20-19.00-21.30
Una noche fuera de control (16)	15.50-17.55-20.10-22.20

YELMO CINES MEGAPARK 3D	(Megapark)
Venta anticipada www.yelmocines.es y en 902 220 922	
Dunkerque (12)	15.50-18.00-19.00-20.15-21.20-22.30
Una noche fuera de control (16)	15.55-18.00-20.05-22.10
A 47 metros (12)	16.25-18.20-20.15-22.05
La guerra del planeta de los simios (12)	16.45-18.35-19.30-21.15-22.15
La guerra de los simios (12) 3D	15.45
Cars 3 (Tp)	17.00-18.15-19.15-20.30
Cars 3 (Tp) 3D	16.00
Gru 3. Mi villano favorito (Tp)	15.55-16.55-17.55-20.00
Señor, dame paciencia (12)	15.50-17.45-21.30
Baby driver (12)	15.45-18.05-20.20-22.40
Wonder woman (12)	19.40-22.25
La momia (12)	22.00
Llega de noche (16)	22.45

estrenos

A 47 metros

Dirección: Johannes Roberts. Intérpretes: Mandy Moore, Claire Holt, Matthew Modina. Reino Unido. 89 minutos. (NR-12). Terror. Cinesa Max Ocio, Yelmo Megapark, Getxo Zinemak, Cinesa Artea, Zugaza.

★★ Durante una inmersión, dos hermanas de vacaciones en México se quedan atrapadas en una jaula de avistamiento de tiburones, con el oxígeno agotándose y rodeadas de peligrosos tiburones blancos. Sin ayuda en la superficie, sin ayuda bajo la superficie.

Asuntos de familia

Dirección: Maha Haj. Intérpretes: Amer Hlehel, Mahmoud Shahwahdeh. Israel. 90 minutos. (NR-12). Drama. Multicines.

★★ Una pareja de ancianos vive al ritmo de la rutina diaria en la ciudad israelí de Nazaret. En Ramala, al otro lado de la frontera, su hijo Tarek se empeña en ser el perpetuo soltero; su hija está a punto de dar a luz; el esposo de esta, que es mecánico, obtiene un papel en una película, y la abuela pierde la cabeza. En Suecia, el hijo mayor de la familia espera su visita.

Dunkerque

Dirección: Christopher Nolan. Intérpretes: Fionn Whitehead, Tom Hardy, Estados Unidos. 107 minutos. (NR-12). Bélica. Cinesa Zubiarte, Golem Alhóndiga, Multicines, Cinesa Max Ocio, Yelmo Megapark, Getxo Zinemak, Cinesa Artea, Dock Ballonti, Serantes.

★★★ En plena Segunda Guerra Mundial, cientos de miles de británicos y tropas aliadas se encuentran rodeados por las fuerzas enemigas en la ciudad francesa de Dunkerque. Atrapados en la playa con el mar a sus espaldas, se enfrentan a una situación imposible mientras el ejército contrario se acerca. La película relata la 'operación Dinamo', también conocida como 'El milagro de Dunkerque', una complicada operación de evacuación del destacamento aliado en territorio francés que tuvo lugar a finales de mayo de 1940. Esta operación permitió el rescate de más de 200.000 soldados británicos y más de 100.000 civiles franceses y belgas.

El último virrey de la India

Dirección: Gurinder Chadha. Intérpretes: Gillian Anderson, Michael Gambon, Hugh Bonneville. Reino Unido. 106 minutos. (NR-12). Histórica. Multicines.

En 1947, Lord Mountbatten asume el puesto de virrey de la India, con el mandato de transferir la soberanía a su pueblo. En su residencia viven arriba los gobernantes británicos, mientras 500 criados hindúes, musulmanes y sijis viven abajo.

Inseparables

Dirección: Marcos Carnevale. Intérpretes: Óscar Martínez, Rodrigo de la Serna, Carla Peterson. Argentina. 106 minutos. (NR-12). Comedia. Multicines.

★★ Felipe un empresario adinerado que ha quedado tetrapléjico, debido a un accidente, está buscando a un asistente terapéutico. Se presentan varios muy calificados, pero él decide tomar al ayudante de su jardinero, Tito que ha decidido renunciar. Tito no reúne ni por cerca las condiciones requeridas para tal empleo, cosa que notan las personas más cercanas a Felipe: Verónica e Ivonne su ama de llaves, pero Felipe mantiene firme su decisión.

Mara y el señor de fuego

Dirección: Tommy Krappweis. Intérpretes: Lilian Prent, Jan Josef Liefers, Esther Schweins. Alemania. 90 minutos. (NR-12). Fantástico. Dock Ballonti.

Mara Lorbeer es una joven de 15 años que descubre que tiene poderes sobrenaturales y puede viajar en el tiempo, pero necesita buscar respuestas. ¿Por qué tiene esas extrañas habilidades? Un conocido profesor intenta ayudar a Mara y se sorprenden al descubrir que deben salvar el mundo antes de que el malvado dios nórdico Loki se libere de sus cadenas.

Sieranavada

Dirección: Cristi Puiu. Intérpretes: Mimi Branescu, Bogdan Dumitriche, Catalina Moga. Rumanía. 173 minutos. (NR-12). Comedia. Golem Alhóndiga.

★★★ Tres días después del atentado contra 'Charlie Hebdo' y cuarenta días después de la muerte de su padre, Lary

-40 años y médico-va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolla como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Lary tendrá que decir su verdad.

Siete deseos

Dirección: John R. Leonetti. Intérpretes: Sherilyn Fenn, Joey King, Ryan Phillippe. Estados Unidos. 90 minutos. (NR-12). Terror. Cinesa Zubiarte, Cinesa Max Ocio, Cinesa Artea.

★★ Claire, una adolescente de 16 años, acaba de descubrir una caja con poderes mágicos. El misterioso objeto puede concederle a la joven hasta siete deseos, con los que podría alcanzar la vida que siempre ha querido. Pero no será tan fácil, pues el poderoso objeto oculta un terrible secreto y ella tendrá que enfrentarse a las sangrientas consecuencias de sus peticiones.

En cartel

Baby Driver

Dirección: Edgar Wright. Intérpretes: Ansel Elgort, Lily James, Jamie Foxx. Reino Unido. 96 minutos. (NR-12). Acción. Cinesa Zubiarte, Golem Alhóndiga, Cinesa Max Ocio, Yelmo Megapark, Cinesa Artea, Dock Ballonti.

★★★ Baby, un joven y talentoso conductor especializado en fugas, depende del ritmo de su banda sonora personal para ser el mejor en lo suyo. Cuando conoce a la chica de sus sueños, Baby ve una oportunidad de abandonar su vida criminal y realizar una huida limpia. Pero después de ser forzado a trabajar para un jefe de una banda criminal, deberá dar la cara cuando un golpe malogrado amenaza su vida, su amor y su libertad.

Cars 3

Dirección: Brian Fee. Estados Unidos. 109 minutos. (Tp). Animación. Cinesa Zubiarte, Golem Alhóndiga, Cinesa Max Ocio, Yelmo Megapark, Getxo Zinemak, Cinesa Artea, Dock Ballonti, Serantes, Zugaza.

★★ Sorprendido por una nueva generación de corredores ultrarrápidos, el legendario Rayo McQueen queda relegado repentinamente del deporte que tanto ama. Para retomar su carrera, va a necesitar la ayuda de una joven mecánica de carreras, Cruz Ramírez, que tiene su propio plan para ganar, además de la inspiración del fallecido Fabuloso Hudson Hornet y un par de giros inesperados. ¡Y para probar que el número 95 no está ni mucho menos acabado, el campeón tendrá que poner a prueba su valía en el gran circuito de la Copa Piston!

En la vía láctea

Dirección: Emir Kusturica. Intérpretes: Monica Bellucci, Emir Kusturica, Sergej Trifunovic. Serbia. 125 minutos. (NR-12). Drama. Multicines.

★★ Primavera en tiempos de guerra. Cada día, un lechero atraviesa el frente en burro, esquivando las balas para llevar su preciada mercancía a los soldados. Bendecido por la suerte en su misión, amado por una hermosa aldeana, un futuro apacible parece esperarle... hasta que la llegada de una misteriosa mujer italiana da un vuelco a su vida. Así comienza una historia de amor prohibido y apasionado que sumergirá a ambos en una serie de aventuras fantásticas y peligrosas.

bambalinak



Sobrio Etxeandia. Vaporoso el vestido de Oreiro. Y muchas aberturas, como las de Balaco. Fotos: Efe/Agf



Latre estuvo en su salsa. Foto: Efe

Almodóvar quita la Dirección a Duprat en una noche de color

La cuarta gala de los Premios Platino mimó a la argentina 'El ciudadano ilustre' y desplegó una llamativa alfombra roja

MADRID – Una noche grande para el cine iberoamericano, con altas temperaturas, nervios a flor de piel y escotes de vértigo. La gala de los Premios Platino tuvo a la argentina *El ciudadano ilustre* como gran triunfadora, con galardones a la mejor película, guión y actor, para Óscar Martínez. Presentaron Carlos Latre y la uruguaya Natalia Oreiro, y no faltaron las imitaciones a Messi, Cristiano o Julio Iglesias. Las larguísimas aberturas protagonizaron una noche muy colorista aunque con un claro predominio de los colores claros, como el azul cielo que lucía Oreiro.

La mexicana Cancún tomará el testigo de Madrid para acoger en 2018 la quinta edición de unos premios ya consolidados como los principales galardones del cine iberoamericano y que sirven para "afirmar la

industria, fortalecer nuestros orígenes y nuestra lengua común", según palabras del chileno Pablo Larraín, secundadas por los participantes en la IV gala.

Pedro Almodóvar arrebató la estatuilla de Mejor Dirección a Gastón Duprat, con *Julieta*, y destacó el "sentimiento de hermandad" en la familia del cine iberoamericano.

En la alfombra, el rojo mimético de Ingrid García o el sorprendente traje pantalón en blanco de Jackie Cruz, combinado con un canotier negro y *stiletos* de vértigo. Y de blanco Boris Izaguirre, con una pajarita rosa como único toque de color. También Asier Etxeandia paseó elegante y blanco, muy *Velvet*. Parte del elenco de la serie brilló en la gala, como Amaia Salamanca y Miguel Ángel Silvestre. En la noche se dejaron ver Kate del Castillo, John Leguizamo, Sonia Brava, Rossy de Palma, Geraldine Chaplin... Una bella Sonia Braga besó la estatua que se llevó por *Aquarius*. Brava. – C. Martínez/Efe

A los hijos de Lady Di les "pesa" su última llamada

LONDRES – Los príncipes Guillermo y Enrique admitieron que la última conversación que tuvieron con su madre, Diana de Gales, fue una breve llamada de teléfono antes de morir el 31 de agosto de 1997, y que es algo que le "pesa" al duque de Cambridge. "Ella llamó desde París (...) Probablemente lamentaré el resto de mi vida que la llamada fuese tan corta", explicó Enrique a la ITV en un documental que emitirá hoy sobre la muerte de Diana. – Efe/Agf

irratia - telebista

Telele

Todos exquisitos

POR José Ramón Blázquez



ME da pudor escribir de esa parte de la oferta televisiva cuya repercusión es inversamente proporcional a la minoría que la disfruta. Es como hablar del caviar beluga entre indigentes. Una pedantería. ¿Cuántos hogares tienen suscripción a la tercera temporada de *Twin Peaks* y a la séptima de *Juego de tronos*? Ni se sabe. Por lo menos tienen que ser clientes de Movistar, Euskaltel u otras plataformas digitales, en las que la tele viene empaquetada junto con Internet, el móvil y el teléfono fijo, a razón mensual de 70 euros, y, además, abonarán un suplemento de entre 7 y 12 euros para acceder al canal específico. Algún día incluirán también los periódicos, se lo prometo. La gente hace jactancia de las infinitas emisoras que le llegan, pero cantidad no es calidad, ni

da para presumir. Juan Manuel de Prada, con su retórica neocatólica, rugió hace poco contra estas series porque "se han convertido en la coartada del analfabetismo funcional que quiere dárseles de culturita". El autor de *Coños* se cree el inquisidor de guardia.

Vistos los primeros capítulos de *Twin Peaks*, se confirma como la obra suprema del surrealismo cinematográfico de este siglo. David Lynch ha creado un monumento simbólico que no es preciso comprender, solo disfrutar, desde la insensibilidad afectiva de los personajes a la ferocidad de algunas escenas, pasando por el regalo musical en los finales. *Juego de tronos* ha ascendido a la cumbre de las obras maestras por su equilibrio entre una historia oscura, lo mágico y los efectos especiales. La aportación de los paisajes de San Juan de Gaztelugatxe, Zumaia y, próximamente, Barrika, nos emocionan por vernos transfigurados en su universo.

Al rescate de los menesterosos sale ufana la piratería, la buena, la de autoconsumo. Es el nuevo Robin Hood, que democratiza la cultura y comparte la riqueza artística. Tanto hablar de las maravillas de esas series y otros prodigios, que a la gente se le han puesto los dientes largos. Quiere marisco, no solo patatas. Gracias a Internet ya podemos ser todos exquisitos. ●

Las estrellas de la BBC piden igualdad salarial

LONDRES – Algunas de las más famosas presentadoras de la BBC pidieron ayer a la cadena británica que "actúe" para corregir la diferencia que hay entre sus salarios comparados con los de sus colegas varones, tras divulgarse las remuneraciones.

El miércoles, la emisora reveló el sueldo de 96 de sus estrellas, todas ellas con ingresos que superan las 150.000 libras brutas anuales (169.470 euros), pero los mayores sueldos correspondieron a los de los hombres, lo que provocó el malestar de las presentadoras.

Estrellas destacadas de la cadena, como las periodistas Victoria Derbyshire y Emily Maitlis, han firmado una carta abierta dirigida al director general de la BBC, Tony Hall, para pedirle una "corrección" a esta disparidad de sueldos, informó ayer la emisora.

Las profesionales aseguran que esta situación viene dándose desde hace "años", si bien ahora ha

salido a la luz la lista de las estrellas con los ingresos más altos. En esa figura en primer lugar Chris Evans, del programa *Breakfast show*, de BBC radio 2, que gana al año unos 2,25 millones de libras (2,54 millones de euros).

En la carta, firmada por más de cuarenta estrellas, estas afirman que están "dispuestas a reunirse" con Hall para asegurar que "las futuras generaciones de mujeres no afronten este tipo de discriminación". La lista demuestra "lo que muchas de nosotras sospechamos durante muchos años, que a las mujeres en la BBC se les paga menos que a los hombres por hacer el mismo trabajo", añade de la misiva.

"Esta es una época de igualdad y la BBC es una organización que se enorgullece de sus valores", han indicado las presentadoras, que exigen actuar "ahora"

y no corregir esta situación para el 2020, como ha sugerido el director general de la emisora. – Efe



Emily Maitlis.

Fotos: DEIA



Victoria Derbyshire.

Restaurante
Cafe VARONA Cafe
MENÚ DEL DÍA
MENÚS FIN DE SEMANA
RACIONES Y PICOTEOS
PLATOS DE TEMPORADA
Plaza Ernesto Erkoreka, 5 - 48007 BILBAO Teléfono 94 655 07 50
info@cafearona.com - www.cafearona.com



Daenerys de la Tormenta es seducida por Daario Naharis en la cuarta temporada de 'Juego de tronos'. Foto: HBO

El porno pierde su trono ante la Khaleesi

LA SERIE DE HBO HACE DESCENDER EL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA 'ON LINE' DURANTE EL ESTRENO DE SU SÉPTIMA TEMPORADA

Un reportaje de **Rubén Oliveira Araujo**

Las cuotas de audiencia lo destacan y los miles de fans de la serie lo confirman: *Juego de tronos* es una de las sagas más seguidas del momento. Con la Khaleesi y sus dragones a la cabeza, HBO no solo ha logrado mantener y fidelizar a los seguidores de la serie, sino que además ha conseguido batir su propio récord de audiencia con el estreno de su séptima temporada. Hasta tal punto llega el poder de atracción de Poniente que la emisión de cada nuevo capítulo rompe las rutinas establecidas de miles de sus fans y algunos dejan todo de lado — incluso las voluptuosidades de la carne — con el fin de poder disfrutar de las sangrientas intrigas de una serie que está haciendo historia.

Precisamente, una curiosa manera de medir cuán popular es una producción es observar cómo afecta el estreno de un nuevo episodio al consumo de porno. Generalmente, no hay muchas que logren distraer a la audiencia de los placeres de la carne y, más concretamente, del hedonismo onanista. Pero *Juego de tronos* lo ha conseguido: la emisión de cada nuevo episodio afecta de manera significativa a las millonarias cifras de

tráfico de los portales pornográficos. Al menos, así lo aseguran páginas como Pornhub y así lo confirma Google Trends.

Según el mayor proveedor de porno *on line* gratuito, Pornhub, año tras año *Juego de tronos* mengua el tráfico de visitas a su portal durante la

CONSUMO EN LOS PORTALES DE PORNO 'ON LINE'



Variación del consumo en los portales de porno 'on line' durante el estreno de la séptima temporada de 'Juego de tronos' (16 de julio de 2017) comparado con el promedio habitual de los domingos.

Fuente: Pornhub.com/Insights

POR PREFERENCIAS

LOS PERSONAJES MÁS DESEADOS SON...

● **Daenerys a la cabeza.** Por orden de preferencia, los personajes femeninos que más triunfan en las versiones pornográficas de la serie son Daenerys Targaryen (Emilia Clarke), Margaery Tyrell (Natalie Dormer), Shae (Sibel Kekilli), Cersei Lannister (Lena Headey), Melissandre (Nathalie Emmanuel), Ygriette (Rose Leslie), Ellaria Sand (Indira Varma) y Tyrene Sand (Rosabell Sellers). Estas aparecen tanto en parodias de la serie como en escenas propias de la serie volcadas en los portales *on line*.

● **Un frío que calienta el invierno.** Aunque en comparación las búsquedas de actores son mucho menos que de actrices, Jon Snow (Kit Harington) es quien más se acerca a ellas en plataformas pornográficas *on line* como Pornhub, portal al que el año pasado HBO exigió que retirase todo el material que contuviera sobre la serie.

emisión de sus capítulos. En ocasiones anteriores, este descenso ha rondado el 4% en Estados Unidos, una cifra que, con el estreno de la séptima temporada, ha alcanzado el 4,5%.

Puede que un 4,5%, a ojo, no parezca demasiado, pero teniendo en cuenta que solo este portal maneja unas cifras de audiencia diarias de sesenta millones de visitas, significaría que solo en Estados Unidos 2,7 millones de personas cambiaron el hedonismo onanista por los conflictos militaristas y los gemidos de placer por los estertores de muerte. Algo aún más significativo cuando, según explica Pornhub, los domingos por la noche son uno de esos momentos íntimos y extáticos en los que los usuarios más visitan portales pornográficos.

Asimismo, el termómetro para conocer cuáles son las tendencias sociales de todo el mundo a través de lo más buscado en Google, Google Trends, confirmó este efecto: por primera vez en la historia, las siglas en inglés de la serie *-GoT-* fueron más buscadas que la palabra porno durante las horas previas y posteriores al estreno de la séptima temporada.

Concretamente, según datos aportados por Pornhub, la bajada de usuarios buscando material virtuoso a la par que voluptuoso comienza a producirse ya una hora antes del inicio de la emisión de la serie. Las hipótesis de por qué ocurre esto son múltiples: desde que quizá deciden hacer un repaso del capítulo anterior para enlazar con el nuevo hasta que, en aras de captar hasta el último detalle de la serie, prefieren eliminar cualquier distracción previa. Fuera como fuere, el principal descenso se produce durante la *premiere*, para luego ir recuperando poco a poco las visitas y llegar a las cifras habituales al cabo de unas dos horas.

Sin embargo, más allá de la audiencia, baste recordar que la guerra de la serie de HBO contra el porno no es una novedad. No es ningún secreto que, además de sus retorcidas intrigas palaciegas, su lograda ambientación y esa violencia que pone a prueba la tolerancia de los espectadores, *Juego de tronos* tiene otro importante atractivo: las escenas eróticas.

GUERRA DE SABLES Aunque cada vez menos, el fornicio y la concupiscencia en los Siete Reinos de Poniente abundan hasta tal punto de que todos los portales de *streaming* pornográfico albergan en sus servidores una buena cantidad de estos lujuriosos momentos de la serie. Lo cual, por supuesto, no hace ninguna gracia a HBO, que el año pasado exigió a la Pornhub que eliminase su contenido relacionado con *Juego de tronos*, algo que, como era de esperar, no hizo.

Por orden de preferencia, los personajes femeninos que más triunfan en las versiones pornográficas de la serie son Daenerys Targaryen (Emilia Clarke), Margaery Tyrell (Natalie Dormer), Shae (Sibel Kekilli), Cersei Lannister (Lena Headey), Melissandre (Nathalie Emmanuel), Ygriette (Rose Leslie), Ellaria Sand (Indira Varma) y Tyrene Sand (Rosabell Sellers). Aunque en comparación las búsquedas de actores son mucho menores que de las actrices, Jon Snow (Kit Harington) es quien más se acerca a ellas.

A lo largo de la séptima temporada, es probable que haya cambios en este *ranking* de los personajes más deseados, así como en las subidas y bajadas del tráfico de visitas de portales como *Pornhub*, pero de lo que no cabe duda es de que con el retorno de *Juego de tronos* a la pequeña pantalla hasta la pornografía de Internet va a tener que esmerarse si pretende ser un digno rival de audiencia. ●

programazioa

LAS PELÍCULAS DE HOY

★ Mala ★★ Regular ★★★ Buena
★★★★ Muy buena ★★★★★ Obra maestra



Contraband

Director: Baltasar Kormákur. Intérpretes: Mark Wahlberg, Kate Beckinsale. 2012. Estados Unidos. 110 minutos. Acción.

★★ **Calle 13, 22.00 horas.** Hace tiempo que Chris Farraday dejó el mundo de la delincuencia. Pero, cuando su cuñado Andy fracasa en un asunto de drogas que le había encargado su implacable jefe Tim Briggs, Chris se verá obligado a volver al contrabando para pagar la deuda de Andy. Con la ayuda de su mejor amigo, se van a Panamá.

Blade

Director: Stephen Norrington. Intérpretes: Wesley Snipes, Stephen Dorff. 1998. Estados Unidos. 120 minutos. Fantástico.

★★ **Canal Hollywood, 22.00 horas.** En un mundo en guerra, en el que cohabitan hombres y vampiros, el caso de Blade es extraordinario: es un vampiro que no se alimenta de sangre humana y que, además, pretende acabar con la raza de 'seres superiores' que mordieron a su madre cuando estaba embarazada.

Ninja 2

Director: Isaac Florentine. Intérpretes: Scott Adkins, Kane Kosugi. 2013. Estados Unidos. 95 minutos. Artes marciales.

★ **Xtrm, 22.00 horas.** Casey Bowen, maestro de artes marciales y especialista en la rama ninjutsu, vuelve al lugar donde empezó todo en busca de venganza. No ha podido olvidar el asesinato de su esposa, lo que le mantiene concentrado en el objetivo de localizar y matar al criminal.

Qué les pasa a los hombres

Director: Ken Kwapis. Intérpretes: Scarlett Johansson, Drew Barrymore. 2009. Estados Unidos. 129 minutos. Comedia.

★★ **TNT, 22.30 horas.** Historias cruzadas sobre el amor: una mujer se siente confusa en una sociedad más obsesionada por la tecnología que por el contacto humano, otra mujer se ve atrapada en un rutinario matrimonio, un hombre intenta conquistar a una mujer que tiene un amante.

Los seis signos de la luz

Director: David L. Cunningham. Intérpretes: Alexander Ludwig, C. Eccleston. 2007. Estados Unidos. 94 minutos. Fantástico.

★ **Cosmo, 22.45 horas.** 1975. Will Stanton es un chico cuya vida cambia radicalmente al descubrir que es el último de un grupo de guerreros inmortales que dedican sus vidas para luchar contra las fuerzas del mal. No tardará mucho tiempo que la oscuridad resurja otra vez.

R.I.P.D. Departamento de Policía Mortal

Director: Robert Schwentke. Intérpretes: Ryan Reynolds, Jeff Bridges. 2013. Estados Unidos. 92 minutos. Fantástico.

★★ **Syfy, 23.05 horas.** Aunque Nick es un policía que acaba de morir asesinado, es reclutado para trabajar con Roy, un agente que murió hace cientos de años. Ambos forman parte del *Rest in peace department*, que se encarga de perseguir a los demonios que habitan en el mundo de los vivos.



ETB1

07.05 Oihaneder bere saltsan®
07.30 Life®
08.20 Mountain Gorilla®
09.10 6 Argazkitan®
10.10 Berandu baino lehen®
11.10 Gu ta gutarrak Jai School®
12.10 Itsasontzi baten
13.00 Chiloló-lasterka munduan®
14.00 Gaur Egun
14.50 Eguraldia
15.00 Txoriene Zigor Iturrieta-rekin
16.00 Asko maite zaitut®
17.20 Baserri eta txankarra®
18.10 Tribuaren berbak®
19.05 Burubero
20.00 Gaur egun
20.50 Eguraldia
21.35 Hi, selfie!
• Euskal Herriko toki ezagunetan selfie-rik onena atera duen taldea saritzea izango da Julian lantzik aurkeztuko duen lehiaketa honen helburua.
22.25 Pintxo & Pote On Tour
23.30 Pintxo & Pote®
00.40 Kantugiro®
• Zuriñe Hídalgo eta Xabín Fernandezek gidatutako udako saioa. Agertoki bat eramango dute udan herriz herri eta festaz festa, jendea karaokean abesten jartzeko.
01.55 Goenkale®
04.15 Hasiberriak®
05.05 Martín®
06.10 Hizkamizka®



PINTXO & POTE ON TOUR

22.25 Asier Hormaza eta Mikel Elizegi Oriora joango dira food truckean, bertako pintxorik onena topatu asmoz. Xixario erretegiari, kilotik gorako pintxo dastatuko dute Jose Luis Kortarekin, eta food truckean, 'Goenkale'ko Karmele Larrinagaren eta Dorleta Urretabizkaiaren bisita izango dute, patata tortila eder bat egiteko.

ETB2

07.20 No es país para sosos®
10.00 Cine western
• 'Un vaquero llamado Gannon: Cuando el alba e tiñe de rojo'. Dir: James Goldstone. Int: Anthony Franciosa, Michael Sarrazin. Gannon salva de una acusación de homicidio a un joven llamado Jess. Éste, atraído por la personalidad del vaquero, decide acompañarle en sus aventuras. Juntos se instalan en una nueva ciudad donde Jess empieza a trabajar como capataz en un rancho propiedad de una amiga de Gannon.
11.55 Cine western
• 'Duelo a muerte en OK Corral'. Dir: Frank Perry. Int: Stacy Keach, Faye Dunaway. El Dr. John Holliday, 'Doc', pistolero y jugador profesional, se dirige a Tombstone para ver a su amigo Wyatt Earp. En el camino conoce a Kate, una prostituta dispuesta a todo.
13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
16.00 Eguraldia
16.25 ¿Qué me estás contando?
17.35 El programa de Claudio
19.25 Dale una vuelta
20.15 Ahora Verano
21.00 Teleberri
22.05 Eguraldia
22.30 Menos es más
23.30 Tú al Norte y yo al Sur®
01.25 Crónicas vampíricas



MENOS ES MÁS

22.30 El ocio nocturno y las actividades comerciales representan ya el cuarto problema de ruido para las casas de Euskadi, después del que generan los vecinos, el tráfico terrestre y las máquinas. De todas las fuentes de ruido existentes, el ocio nocturno se ha convertido en el peor enemigo del bienestar de los vecinos.

ETB3

06.00 Zig eta Sharko
06.20 Ikasi ingelez Noddyrekin
06.45 Hartz txiki
07.10 Hello Kitty
07.35 Doraemon katu kosmikoa
08.15 Olivia
08.40 Noddy Jostailandian
09.00 3txulo
09.45 Pingu
09.55 Noddy, jostailandiako detektibea
10.15 Patri Postaria
10.30 Doraemon
11.20 Berebiziko espioiak
12.00 Martín Mystery
12.25 Doraemon
13.15 Aita-amabitxi magikoak
14.00 3txulo
14.50 Doraemon
15.10 Pippi Kaltzaluz
15.35 Heidi
16.00 Marko
16.20 Yoko eta lagunak
17.10 Doraemon
18.00 Doremiren magia
18.20 Nire lagun erraldoia
18.35 Bondi Band
18.45 Doraemon
19.25 Croodarren egunsentia

ETB4

07.30: ETB Kantxa, pilota.
08.30: Estropadak Eusko Tren Liga. **08.55:** Estropadak Eusko label Liga. **09.20:** Date el bote. **11.05:** Vaya semanita. **12.05:** Mi querido Kliowsky. **14.40:** Robin Food. **16.15:** Cine western. 'Tres horas para matar'. Dir: Alfred L. Werker. Int: Dana Andrews, Donna Reed. Un conductor de diligencias, injustamente acusado del asesinato de la prometida de su hermano, logra escapar, pero volverá unos años más tarde para descubrir al verdadero asesino. **19.05:** Vaya semanita. **21.10:** Fringe. **22.00:** Cine. 'El hombre de acero'. Dir: Zack Snyder. Int: Henry Cavill, Amy Adams. Desde Krypton, un lejano planeta muy avanzado tecnológicamente, un bebé es enviado en una cápsula a través del espacio a la Tierra para que viva entre los humanos. Educado en una granja en Kansas en los valores de sus padres adoptivos, Martha y Jonathan Kent, el joven Clark Kent comienza desde niño a desarrollar poderes sobrehumanos. **00.25:** Laburmetraia. 'Malas vibraciones'.

TVE1

06.00 Noticias 24h
06.30 Telediario matinal
10.05 La mañana
13.25 Torres en la cocina
14.00 Informativo territorial
14.30 Corazón
15.00 Telediario 1
16.00 Informativo territorial resumen
16.15 El Tiempo
16.25 Servir y proteger
17.15 Acacias
• Mauro evita que Úrsula sea linchada durante el carnaval. La señora escapa jurando vengarse. Teresa amenaza a Cayetana: lucharán hasta que se haga justicia. Méndez insta a Mauro a revelar el paradero de Úrsula, Mauro promete decirse si se consigue la orden de exhumación de los cadáveres de Germán y Manuela.
18.05 Centro Médico
19.15 España directo
20.30 Aquí la Tierra
21.00 Telediario 2
22.05 Viaje al centro de la tele express
22.40 El infiltrado
00.35 Ellas
• Blanca Portillo con la cantante Soraya Arnelas homenajearán a Marta Pérez, la primera piloto española en realizar vuelos.
01.35 Olmos y Robles®
03.05 La noche en 24h
04.55 TVE es música



EL INFILTRADO

22.40 Jonathan cada vez se involucra más en la vida privada de Roper y poco a poco va ganándose la confianza a pesar de las sospechas de Corkoran. Mientras tanto, los superiores de Burr intentan neutralizar sus avances en el esclarecimiento de las tramas internacionales del tráfico de armas.

TVE2

06.00 TVE es música
06.30 That's English
07.00 Diario de un nómada®
07.30 Documental®
09.05 El escarabajo verde®
09.35 Mi familia en la mochila. Family Run
10.00 Army Wives
11.25 Documenta2®
12.20 Mañanas de cine
• 'El duque negro'. (1963). Dir: Pino Mercanti. Int: Cameron Mitchell, Conrado San Martín. Roma, 1500. César Borgia, gran guerrero y estadista, domina toda Italia, a la que pretende unificar. Su enemiga más encarnizada, Caialina Sforza, sitiada en el castillo de Forli, organizará una intriga.
14.00 Documental®
15.50 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales
18.15 Documenta2
19.10 Documental
20.10 España entre el cielo y la tierra
21.05 Documental
21.50 Historia de nuestro cine
• 'Fortunato'. (1941). Dir: Francisco Quintanar. Int: Antonio Vico, Carmen Carbonell.
23.15 En portada®
23.55 La 2 Noticias
00.15 Los Pazos de Ulloa
01.10 Festival Clazz Continental Latin Jazz 2017
02.25 Documental®
04.50 TVE es música



NUESTRO CINE

21.50 Fortunato es un pobre hombre, padre de familia, que se ha quedado sin trabajo y prueba suerte en todo lo que encuentra. Sin embargo, su nombre no va en consonancia con su situación, ya que, por más que lo intenta, la fortuna no quiere sonreírle. Adaptación de una comedia de los hermanos Álvarez Quintero.

Otras

#0

08.00: Documental: Fauna letal.
08.59: Documental: Lucky Dog: Lucky.
09.19: Documental: Lucky Dog: Barnaby.
09.43: Documental: Tesoros al descubierto: El Arca de la Alianza.
10.30: Documental: Espiando en la manada: Amistad.
11.32: Cine: 'La boda de mi mejor amiga'.
13.33: Radio Gaga: Residencia de salud mental Alfaem (Leon).
14.30: Maraton Man.
15.30: Cine: Disneymania: 'Lilo y Stitch'.
16.57: Cine: 'Fracture'.
18.54: Documental: Los secretos de todo.
19.24: Blue Bloods (Familia de policías).
20.55: Documental: Planeta Tierra.
21.50: Muerte en León.
23.00: Cine: 'Sentencia de muerte'.

BEIN SPORTS

08.30: Resumen Liga Francesa 2016/2017.
09.30: Gold Cup 1/2 (Cap

1).
11.30: Gold Cup 1/2 (Cap 2).
13.30: Total Italian Especial TIM Cup Special.
14.00: Liga Brasileña J16 Atlético Mineiro-Vasco de Gama.
16.00: Liga Brasileña J16 Santos-Bahía.
18.00: Champions League Magazine.
19.00: Gold Cup 1/2 (Cap 2).
21:00: Gold Cup 1/2 (Cap 1).
23.00: OffSide 2.

TDP

09.30: Directo Campeonato Mundial de Natación de: 2ª Jornada Sesión Matinal Series preliminares.
12.15: Evasión.
12.40: Trail de Montaña Buff Epic Trail 2017.
13.00: Fútbol Europa femenina: Inglaterra-España.
14.45: Directo Campeonato Mundial de Natación de: Waterpolo Femenino: 1/4 final.
17.30: Directo Campeonato Mundial de Natación de: 2ª Jornada Sesión Tarde Semifinales y finales.
19.30: Campeonato del Mun-

do Atletismo Paralímpico: Resumen 10ª jornada.
20.30: Directo Campeonato Mundial de Natación de: Waterpolo Femenino: 1/4 final.
21.45: Golf PGA Tour 2016: Torneo Barbasol Championship. Resumen.
22.00: Directo Campeonato Mundial de Natación de: Waterpolo Femenino: 1/4 final.

DIVINITY

07.30: Una boda perfecta.
09.00: Entre fantasmas.
13.40: Major Crimos para novias'. (2017). Dir: Jake Helgren. Int: Spencer Locke, Jake Sandvig.
18.40: Sofá, cine y divinity. 'Una centena de moda'. (2015). Dir: Sean Garrity. Int: Portia Doubleday, Marc-André Grondin.
20.30: Cazamariposas.
22.00: Más cazamariposas.
22.30: Mentees criminales. 'Al filo del invierno'. 'Parentescos de sangre'.

el dial

Radio Nervión	88.0
Cadena Dial	88.5
Euskadi Irratia	88.9
O. Vasca Amorebieta	90.4
Onda Vasca Bermeo	88.6
Onda Vasca Bilbao	90.1 104.8
Onda Vasca Durango	90.4
	98.0 106.9
Onda Vasca Gernika	90.4
Onda Vasca Lekeitio	90.5
Onda Vasca Mungia	90.1
	104.8 106.9
40 Principales	89.5
Radio Euskadi	91.7
Radio Popular Herri I.	92.2
Radio 7	92.7
SER Bilbao	93.2
Cadena 100	94.2
Euskadi Gaztea	94.7
COPE	97.8
Europa FM	98.4
M80	98.8
RNE 1	100.7
Onda Cero	101.5
Bizkaia Irratia	102.6

BAR
Scala
CAFETERÍA

Su café en el corazón de IndauiXu
Especialidad en desayunos
Aperitivos y copas
Ercilla, 40 • ☎ 944 42 25 39

ANTENA 3

06.00 Minutos musicales
06.15 Noticias de la mañana
08.30 Espejo público
12.20 Karlos Arguiñano en tu cocina
12.45 La ruleta de la suerte
14.00 Los Simpson
15.00 Noticias
15.45 Deportes
16.00 Tu Tiempo con Roberto Braseró
16.30 Amar es para siempre
17.30 El secreto de Puente Viejo
18.45 Ahora caigo
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias
21.30 Los Deportes
21.40 La previsión de las 9
21.45 El Hormiguero
22.40 Cine
• 'Juntos y revueltos'. (Estreno). (2014). Dir: Frank Coraci. Int: Adam Sandler, Drew Barrymore.
00.45 Cine
• 'Notas de amor'. (Estreno). (2007). Dir: David Weaver. Int: Laura Leighton, Antonio Cupo. La locutora de radio Nora Flannery queda embarazada después de un breve encuentro de una noche con la estrella de música country Derringer Jamie. Nora decide dar su bebé a su mejor amiga, que no ha conseguido quedarse embarazada.
02.40 Comprando en casa
03.00 Minutos musicales

CUATRO

07.00 El zapping de surfers: Lo mejor
08.00 Gym Tony Xs®
09.15 Alerta Cobra®
11.20 Las mañanas de Cuatro (primera hora)
12.30 Las mañanas de Cuatro
14.00 Noticias Cuatro
14.45 El Tiempo
14.55 Noticias Cuatro Deportes
15.25 Deportes Cuatro
15.45 Dani & Flo
17.00 NCIS: Los Ángeles
19.30 Crónica Cuatro
20.00 Noticias Cuatro
21.00 Deportes Cuatro 2
21.20 El Tiempo
21.30 First Dates: En anteriores citas
21.40 First Dates
• El restaurante abre sus puertas para Estefanía, una mujer que ha superado todos los obstáculos que la vida le ha planteado. Cenará con Óscar, un chico tímido pero con ganas de conocer a su compañera de velada. Agustín es transformista y busca una pareja que acepte su profesión. Olga sigue en busca de su media naranja.
22.45 En el punto de mira
• 'Negocios conflictivos y drogas y alcohol al volante'.
00.45 En el punto de mira®
02.40 Puro Cuatro
04.00 La tienda en casa

TELES

06.30 Informativos Telesinco
• Presentado por Alba Lago.
08.55 El programa de Ana Rosa
• Presentado por Joaquín Prat.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa
• Presentado por Emma García.
14.15 Cámbiame
• Cristina Rodríguez retoma su labor en el make over, mientras sus compañeros, Pelayo Díaz y Natalia Ferviu, le dispensarán una calurosa bienvenida con abrazos, bromas y risas incluidos.
• Presentado por Carlota Corredera.
15.00 Informativos Telesinco
• Con David Cantero.
15.35 Deportes
15.45 El Tiempo
16.00 Sálvame limón
17.00 Sálvame naranja
20.10 Pasapalabra
21.05 Informativos Telesinco
• Presentado por Pedro Piqueras.
21.35 Deportes
21.45 El Tiempo
22.00 All you need is love... o no
01.15 Socialité by cazamariposas®
02.45 La tienda en casa
03.00 Socialité by cazamariposas®
03.30 Miramimúsica

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales
07.30 ¿Quién vive ahí?
09.15 Documental: Crímenes imperfectos
10.15 Las primeras 48 horas
11.00 Al Rojo Vivo
14.00 La Sexta Noticias 1.ª ed.
14.55 La Sexta Noticias: Jugones
15.20 Jugones: El análisis
15.30 La Sexta Meteo 1.ª ed.
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde
20.00 La Sexta Noticias 2.ª ed.
20.45 La Sexta Meteo 2.ª ed.
21.00 La Sexta Deportes 2.ª ed.
21.30 El Intermedio Summer Time
22.30 El Taquillazo
• 'Puños de asfalto'. (2009). Dir: Dito Montiel. Int: Channing Tatum, Terrence Howard.
00.30 Cine
• 'Combustión'. (2013). Dir: Daniel Calparsoro. Int: Álex González, Adriana Ugarte. Mikel está a punto de casarse con Julia, la dueña de una importante joyería. Durante la fiesta en la que anuncian su compromiso, conoce a Ari, una de las camareras del catering. La atracción que surge entre ambos llevará a Mikel a interesarse por las carreras ilegales de coches.
02.30 Poker Caribbean adventure
03.00 Comprando en casa
04.00 Minutos musicales

ONDA VASCA

05.00 El Primero
07.00 Euskadi Hoy
• 08.30 Txema Gutiérrez entrevista al secretario general de CC.OO., Unai Sordo.
• 09.00 La actualidad del día con los contertulios Iñigo Manrique, José Luis Uriz y Juan Mari Gastaca.
11.00 Euskadi Hoy Magazine
13.00 La movida deportiva
14.00 Euskadi información
14.30 Deportes general
15.00 Partido de vuelta
• José Manuel Monje repasa la actualidad del deporte vizcaino.
16.00 Atsalde Pasa
• Con Forki.
18.00 Euskadi Hoy. Edición tarde
• Con Begoña Beristain e Iratxe Celis.
20.00 Euskadin Gaur
20.45 Euskadin gaur kirolak
21.00 Informativo
21.30 Gabon
• Presentado por Eider Hurtado.
23.00 Lo mejor del día
00.00 Made in Onda Vasca



HAMAIIKA

08.00: Marrakzi bizidunak.
09.00: Telebista 21. 11.00: Gurean Gaur. 11.30: Kanaldude. 12.30: Ur eta Lur. 13.05: Euskal Egitura. 13.25: Onein. 14.00: Ibilean. 14.30: Tolosako San Joanak. 15.25: Aniztasuna Biziz. 16.05: Bizi Musika. 17.35: Kanaldude. 18.35: Gurean Gaur. 19.10: Aho Bizarrik Gabe. 20.20: Pixuki-deak. 21.00: Udako Ikastaroak. 21.30: Gurean Gaur. 22.05: Udako Ikastaroak. 22.35: Aniztasuna Biziz.

TELE7

07.00: Dibjos: Antiguo Testamento. 08.00: Dibujos: Seabert. 08.30: Serie: Al salir de clase. 09.00: Noticias. 09.30: Documental: Exploración Planeta. 10.00: Lo mejor del fin de semana. 12.00: Telenovela: Acorralada. 13.00: Documental: Caminos y sabores. 14.00: Programa cocina: En su punto. 14.30: Noticias. 15.00: Reportaje. 16.30: Noticias. 17.00: Objetivo Bizkaia. 19.00: Reportaje. 20.00: Noticias. 20.30: Reportaje. 22.30: Objetivo Bizkaia (I). 23.00: Noticias. 23.30: Objetivo Bizkaia (II). 01.00: Televenta. 01.15: Las noches de Tele7.

euskaltel

CINE
Canal Hollywood (HD)
22.00: Blade.
Calle 13 (HD)
22.00: Contraband.
Cosmo (HD)
22.45: Los seis signos de la luz.
TNT (HD)
22.30: Qué les pasa a los hombres.
Xtrm (HD)
22.00: Ninja 2.
Syfy (HD)
23.05: R.I.P.D. Departamento de Policía Mortal.

SERIES
FOX (HD)
08.15: CSY Cyber. 09.45: NCIS: Los Ángeles. 11.15: Padre made in USA. 12.15: Padre de familia. 13.00: Los Simpson.

DEPORTES
Eurosport (HD)
08.30: Tour de Francia: Le Tour by LeMond. 09.30: Campeonato Mundial de Natación de Día 11. 12.15: Campeonato Mundial de Esgrima de Día 3. 13.15: Tour de Francia 2017. 14.15: All Sports. 14.30: Hípica: Rolex Grand Slam. 15.30: Ciclismo Tour de Valonia: Etapa 3. 17.00: Campeonato Mundial de Natación de Décimo día de competición. 17.30: Campeonato Mundial de Natación de Día 11. 19.25: Noticias: News 2017. 19.30: Tour de Francia 2017. 20.30: Fútbol Eurocopa femenina 2017. 22.45: Campeonato Mundial de Esgrima de Día 4.

DOCUMENTALES
Viajar (HD)
10.35: Viaje en familia. 11.15: El guía alternativo. 12.20: El mundo desde el aire. 13.10: Mi retiro ideal. 14.05: El viaje empedernido. 15.40: Ciudades del mundo. 16.35: Los lugares más cool del planeta.

Odisea (HD)
13.20: Aviones extraordinarios. 14.20: The Restorers: Aviones legendarios. 15.15: New Life. 16.15: Hospital de mascotas. 17.15: Animales bebé. 18.05: Crecer en el zoo. 19.05: A través del objetivo.

N. Geographic (HD)
09.05: Segundos catastróficos. 13.45: Las reparaciones más difíciles del mundo. 12.10: Mayday: Catástrofes aéreas. 13.45: Las reparaciones más difíciles del mundo. 15.30: Mayday: Catástrofes aéreas. 17.15: The Story of God with Morgan Freeman.

Canal Historia (HD)
07.35: Apocalipsis neandertal. 09.00: El precio de la Historia. 09.20: Regateo a la antigua. 17.35: Las montañas de la superstición. 14.10: Navy Seals. 17.35: Alienígenas. 22.00: Hamilton.

Discovery (HD)
09.25: Cazadores de mitos. 10.55: ¡Me lo quedo! 12.35: Acuarios XXL. 14.15: ¿Cómo lo hacen? 16.45: Phelps Vs. Tiburón. 17.35: El ataque del tiburón blanco. 18.30: Pesca radical. 20.15: Monstruos de río.

INFANTILES
Disney Junior
09.45: Mickey y lo superpilotos. 10.10: La princesa Sofía. 10.40: PJ Masks. 10.55: Zou. 11.10: La guardia del león. 12.00: Miles del futuro. 12.35: PJ Masks. 13.00: La princesa Sofía. 14.00: Doctora Juguetes. 14.15: La guardia del león. 14.45: Mickey y los superpilotos.

Nickelodeon
09.00: Bob Esponja. 10.30: Una casa de locos. 11.20: Padrinos mágicos. 12.10: Breadwinners. 13.00: Nicky, Ricky, Dicky & Dawn. 13.50: Rabbids, la invasión.

CAMBIA TU FORMA DE VER LA TELE
REPLAY
Podrás ver un programa DESDE EL PRINCIPIO aunque ya haya empezado
euskaltel.com/replay



CINE: 'JUNTOS Y...'
22.40 Después de una desastrosa cita a ciegas, los padres solteros Lauren y Jim se muestran de acuerdo en una sola cosa: no desean volver a verse nunca más. Pero cuando contratan, cada uno por su lado, unas fabulosas vacaciones familiares en África con sus respectivos hijos, tienen que compartir una suite.



EN EL PUNTO DE MIRA
22.45 Xavi Rodríguez y Edurne se ponen al frente de este programa de humor que repasa lo más destacado de la jornada televisiva y ofrece una visión desenfadada de la actualidad. Además de un nutrido grupo de colaboradores. Disfrutaremos de bromas y del lado más gamberro y surrealista de la actualidad.



ALL YOU NEED IS LOVE...
22.00 Carlos Sobera hablará de cómo vive y siente el amor en el 'dating show' 'First Dates'. Además, se someterá al test de Risto y se convertirá en un integrante más de la mesa del programa introduciéndose y participando en la historia de amor de Paco y Priscila. Paco era el chef de un restaurante vanguardista en Misuri.



EL TAQUILLAZO
22.30 Shawn MacArthur llega a Nueva York con las manos vacías. Sobrevive vendiendo en la calle objetos falsificados. Su suerte cambia cuando el timador profesional Harvey Boarden se da cuenta de que es un luchador nato. Harvey, en calidad de representante, introduce a Shawn en el corrupto circuito del boxeo.

Olafo





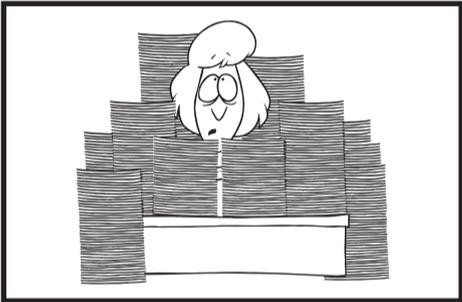
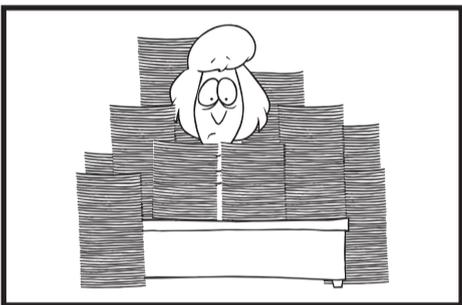
denbora-pasa

SUDOKU

Dificultad ●●●

			5	8				9
			6			3		
6	1	5	7					
		1					4	3
		6				7		
8	2					9		
					9	5	8	4
		3			6			
7			4	2				

7 DIFERENCIAS



ARITMÉTICA

	18		5
9	=	11	
↑	2		4

Pon en cada casilla los símbolos matemáticos adecuados para llegar al resultado buscado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

HORIZONTALES

1. Míjaja. | Berro crecido. • 2. Cérvidos nórdicos. | Utilizáis. • 3. Recuas. | Engañe. • 4. Estrella alrededor de la cual gira la Tierra y los demás planetas del sistema solar. | Rachas, ventoleras. • 5. De forma de óvalo (fem). • 6. Quitasol. | Juego de cartas. • 7. Levantar. | Apelativo. • 8. Valiente, arrojado. | Extravié. • 9. Solloce. | Biznagas (plantas).

VERTICALES

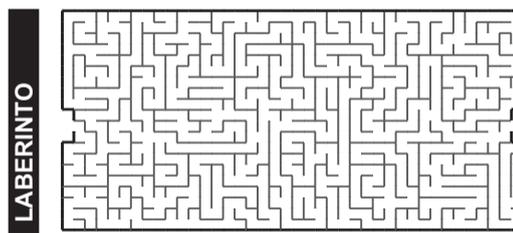
1. Mamífero con una bolsa abdominal. • 2. Oclusión intestinal. | Cierto color. • 3. Enardecido. • 4. Avión a reacción. | Encallar. • 5. Cocinaras al homo. | En Zenón y Zebulón. • 6. Local grande donde se celebran actos a los que asiste mucha gente. • 7. Fantasma. | Falsedad. • 8. Permaneced. | 13ª letra del alfabeto hebreo. • 9. Arraigo. • 10. Composición poética. | Tramo, maquino. • 11. Tomaseis seso.

AUTODEFINIDO

RELATIVO AL BUBÓN	UTILIZO	1500 EN ROMANOS	HOGAR DE ANCIANOS	SEVERO, RIGUROSO	SUMINISTRA, ABASTECE
DIENTES DEL PEINE	AUM. DE ALDABA		AGENCIA DE NOTICIAS	LOES	DIRIGIRSE A ALGÚN SITIO
		SOLTAR			
		DESCIENDEN			
CUADERNO			TAMIZ, COLADOR		
... STEWART, CANTANTE			VALORE, TASE		
		RECURRIR			VANADIO
		COMPOSICIÓN LÍRICA			VIVIENDA INDIVIDUAL
VENIR AL MUNDO			EMBARAZO, OBSTÁCULO		
NACIDO EN LIBANO			EXPLORAR		
				ARROJE	
				QUE HA NAUFRAGADO	
EN COMPAÑÍA DE		QUEDA REGISTRADO			ALABANZA, LOA
ESTÚPIDO		GRAN PROFUNDIDAD			
				EXPRESIÓN TAURINA	
				A ELLOS	
DERRIBÉ	COLUMNA PEQUEÑA	ÁRBOL BETULÁCEO		ARTÍCULO MASCULINO	
		MODERAR, TEMPLAR		RELATIVA A LA CABEZA	
			CONSECUENCIA		
			DIVISIÓN		
ATORARSE					GIGA
NOMBRE DE LETRA					MÉDICO ESPECIALISTA
		CONTEMPLA		MARCHÉ	
		PLÁTANO		POSTRERA	
LOS DOS			LORO PEQUEÑO		
ERUPCIÓN CUTÁNEA			LETRA SINUOSA		
		TEMA CENTRAL			PLANTIGRADOS
		PRESIDENTE DE CABILDO			
VEREDAS, CAMINOS			CIERTO ÁRBOL		
ENAMORA			PÁGINA		
		HEROICOS			
		AFIRMACIÓN BÁSICA			
BATRACIOS			CONATO		
RELATIVA AL VERANO			ESTE		
				OSMIO	

Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:
ABARCÓN. CABERA. CÉCUBO. CHANCHA. ESCANCIADORA.
HUICH. ÍNDIGO. LAQUEAR. PÉSIMO. POMARADA.

I	F	R	V	C	A	S	E	G	V	O	M	E	Z	O	O
P	L	L	H	T	S	Z	A	H	B	E	A	A	G	F	J
P	F	E	E	J	M	O	N	U	J	B	R	D	S	R	L
O	D	I	U	L	G	F	C	F	H	O	D	Z	F	T	A
M	Z	R	P	I	D	E	G	R	D	S	T	L	A	A	F
A	O	A	D	T	C	N	L	A	C	U	U	E	P	G	R
R	M	N	H	S	U	O	I	A	A	H	S	E	G	L	H
A	I	E	A	C	Z	C	A	R	Q	G	J	E	A	R	G
D	S	F	F	R	N	R	R	A	U	U	A	U	J	E	E
A	E	N	H	A	E	A	N	T	E	G	E	E	T	G	A
T	P	O	C	H	V	B	H	C	I	U	H	A	T	F	S
C	T	S	B	Z	H	A	A	C	P	U	B	P	R	I	V
H	E	P	D	P	Z	B	C	C	R	Z	S	V	B	J	H



LABERINTO

HOROSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
 Dispones de mucha energía. En el trabajo, podrás realizar tus tareas rápida y fácilmente, y vivirás momentos agradables con colegas y clientes. En el hogar, estarás de buen humor.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
 Hoy tu energía será equilibrada y armoniosa. Sentirás ganas de comunicarte con tus compañeros de trabajo y compartir tiempo con tu familia después de la jornada laboral.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
 Tu sensibilidad con respecto a lo que te rodea es fuerte. Esta capacidad de sintonizar con un radar psíquico continuará durante todo el día, presta mucha atención a tus instintos.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
 Debes tener un poco más de cuidado con tus palabras, porque las personas que te rodean estarán más sensibles de lo normal. Especialmente en el ámbito laboral.

Leo (23 julio a 22 agosto)
 Tienes un maravilloso sentido del humor, pero a veces tu lado ácido puede irritar a los demás. Ten cuidado y trata de medir tus bromas, así podrás terminar el día sin tropezos.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
 Tu imaginación parece recuperarse y surgen ideas para nuevos proyectos creativos. Se abren interesantes posibilidades, pero necesitarás reflexionar antes de ponerle en marcha.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
 Las personas de tu signo son sensibles y creativas. Es un buen momento para tratar de aclarar la dirección que ha tomado tu relación. Puede que tengas una premonición.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
 Estarás muy atento a las emociones ajenas y puede que tus compañeros de trabajo te molesten con sus comentarios. Intenta controlar esta tendencia.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
 Este será un día con desafíos. Alguien con autoridad tiene cambios reservados para ti. El jefe de tu actual trabajo dirá que las cosas no pueden continuar como hasta ahora.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
 Hoy te aguarda un día excelente. La disciplina y la decisión harán que tu vida sea más organizada. Tendrás presentimientos sobre lo que te ocurrirá en el futuro. Hazles caso.

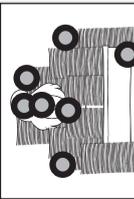
Acuario (20 enero a 18 feb.)
 Una figura de autoridad se mezclará en tus negocios algo más de lo que quisieras. Trabajarás duro solucionando temas que has estado posponiendo.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
 Mejorarás tu rendimiento laboral, por lo que nadie podrá acusarte de falta de decisión o pereza. Te sentirás más consciente que nunca de la necesidad de proteger tu espacio personal.

CLUB LOREA
 Estamos abiertos desde las 19.00 h.
GEUREA DA
 Alda. Urquijo, 74 - BILBAO - ☎ 944 392 401

SOLUCIONES

Ana Zambrano nº: 3555
ARITMÉTICA
 9+18-5:4x2=11
SOPA DE LETRAS



DIFERENCIAS

SUDOKU

2	3	4	5	8	1	6	9	7
7	9	8	6	2	4	3	1	5
6	1	5	7	9	3	4	2	8
9	5	1	2	6	7	8	4	3
3	4	6	9	1	8	7	5	2
8	2	7	4	3	5	9	6	1
1	6	2	3	7	9	5	8	4
4	8	3	1	5	6	2	7	9
5	7	9	8	4	2	1	3	6

CRUCIGRAMA

M	I	A	J	A	B	E	I	R	I	A
A	L	C	E	S	U	S	A	I	S	
R	E	A	T	A	S	T	I	M	E	
S	O	L	R	A	F	A	G	A	S	
U	O	V	A	L	A	D	A	A		
P	A	R	A	S	O	L	M	U	S	
L	Z	A	R	N	O	M	B	R	E	
A	U	D	A	Z	P	I	E	R	D	I
L	L	O	R	E	A	M	E	O	S	

AUTODEFINIDO

P	U	A	S	E	P						
B	U	M	E	S	A	S	T	I	R	O	
P	B	L	O	C	F	I	L	T	R	O	
R	O	D	A	P	E	L	A	I	R	V	
N	A	C	I	E	R	O	B	I	T	C	E
L	T	R	A	N	E	S	E	I	C	H	E
T	I	C	I	O	N	C	O	N	S	T	A
T	O	N	T	A	N	A	O	L	E		
A	B	A	L	L	E	D	I	C	O		
A	B	E	L	L	E	C	H	O			
A	T	A	C	A	R	S	E	O			
E	L	E	M	B	I	R	A				
A	M	B	O	S							
P	U	P	A	M	E	O					
S	E	N	D	A	S						
A	T	R	A	N	E	S					
A	T	R	A	N	E	S					
V	I	E	R	A	N	T	E	G	A		

LABERINTO



eguraldia

Por Edorta Román

Lluvia intermitente

El viento del noroeste empujará nubes bajas procedentes del Cantábrico y dejará lluvias intermitentes, más frecuentes

por la mañana. Las temperaturas alcanzarán valores suaves, con máximas diurnas alrededor de los 16-20°C.

EL TIEMPO EN BILBAO HOY

08h	11h	14h	17h	20h
Temperaturas (°C)				
18°	19°	19°	19°	19°
Sensación térmica (°C)				
18°	18°	19°	19°	19°
Mañana	Mediodía	Tarde/noche		

METEOROLOGÍA Y OCIO

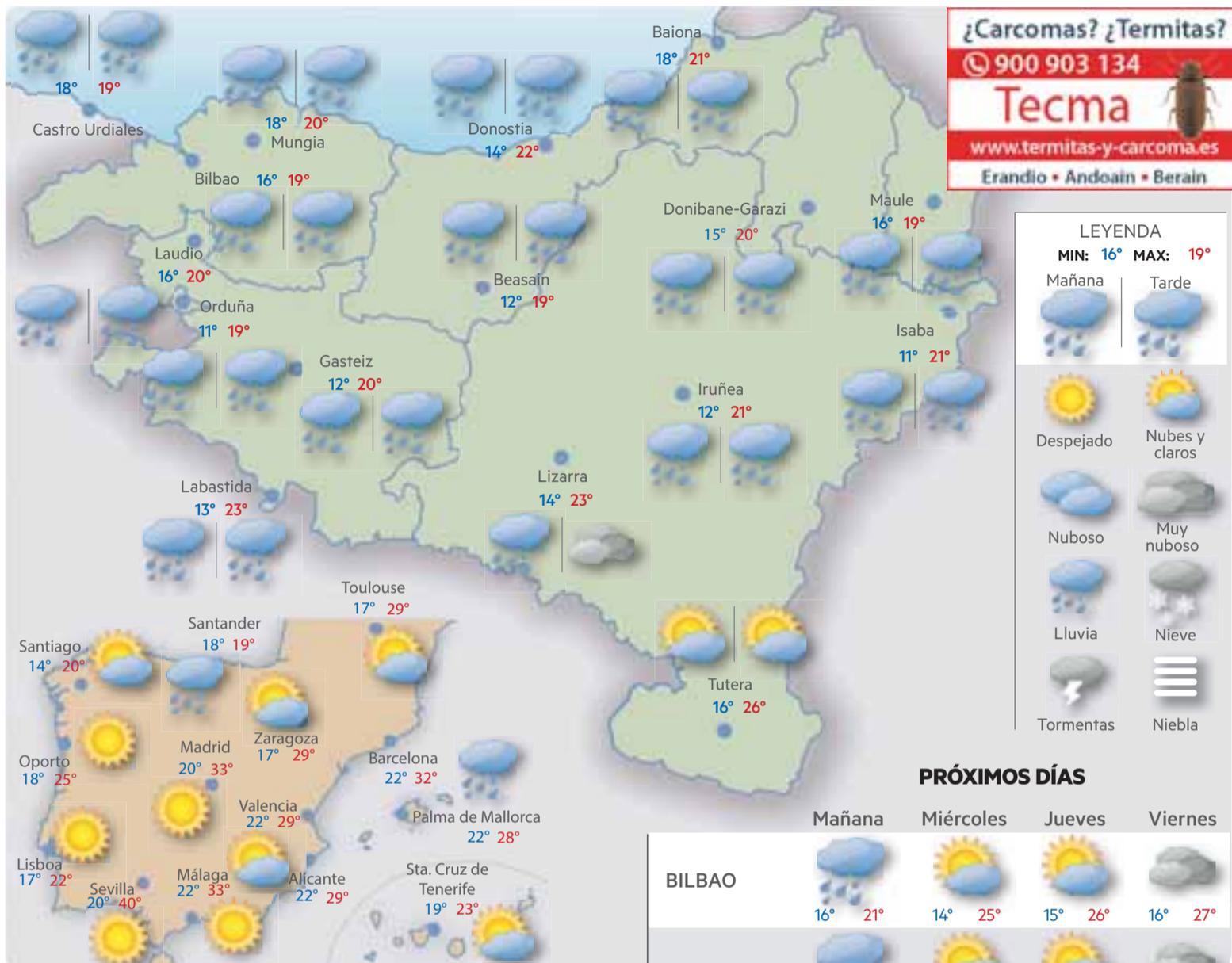
	Mal	Regular	Bien
Surf			
Parapente			
Senderismo			
Ciclismo			

METEOROLOGÍA Y SALUD

	Mal	Regular	Bien
Cardiovascular			
Polen			
Rayos UV			
Migraña			

ALERTAS

La borrasca dejará precipitaciones frecuentes. El tamaño de las olas puede llegar a 1,6 metros de altura.



¿Carcomas? ¿Termitas?

900 903 134

Tecma

www.termitas-y-carcoma.es

Erandio • Andoain • Berain

LEYENDA

MIN: 16° MAX: 19°

Despejado	Nubes y claros
Nuboso	Muy nuboso
Lluvia	Nieve
Tormentas	Niebla

PRÓXIMOS DÍAS

	Mañana	Miércoles	Jueves	Viernes
BILBAO	 16° 21°	 14° 25°	 15° 26°	 16° 27°
BALMASEDA	 14° 20°	 12° 24°	 12° 26°	 16° 27°
DURANGO	 14° 20°	 12° 23°	 13° 28°	 15° 26°
GERNIKA	 16° 21°	 15° 22°	 17° 24°	 16° 25°

DINERO INMEDIATO TELEVISORES-WIDES-INFOINMÁTICA-TELEFONÍA-DEPORTE-FOTOGRAFÍA-MÚSICA

¡TE COMPRAMOS LO QUE NO USAS! PUEDES RECUPERAR TUS ARTÍCULOS CUANDO QUIERAS

ORO COMPRA VENTA ¡RECUPERA O VENDE AL TERMINAR EL DEPÓSITO!

bazar del usado La mejor forma de COMPRAR y VENDER. 944 328 016 Zabalburdi, 42. BILBAO. ¡VEN E INFORMATE!

ESTADO DE LA MAR

BAJAMAR 11:50 con 0,45 m	PLEAMAR 05:54 con 4,32 m / 18:12 con 4,53 m
VIENTO: Velocidad (nudos) mañana: 4 / tarde: 7	OLAS: Altura (m) mañana: 1,6 / tarde: 1,5
Temperatura del agua: 21°	

Viento del noroeste fuerza 2. Marejada. La mar de fondo del noroeste levantará olas en torno a 1,5 metros de altura.

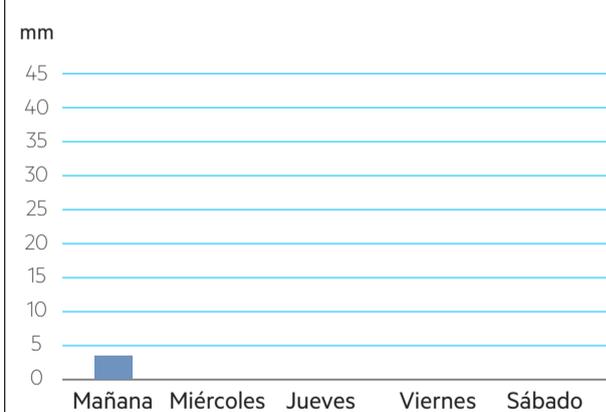
TU IMAGEN DEL TIEMPO



Tarde calurosa en Berriz. Foto: Nerea Ayarzagüena Aguirre

Todas las fotos en <http://blogs.deia.com/fotos-del-tiempo-eguraldia>
Envía tus fotos a: lector@deia.com

INTENSIDAD DE LLUVIA



GRACIAS por confiar el mantenimiento de tu caldera con nosotros

- Respuesta inmediata.
- Mantenimiento de calidad.
- Calderas seguras.

Servicio Técnico Oficial

JUNKERS BOSCH

arnaiz SERVICIO TÉCNICO

mantenedores de confort

C/ Virgen de Begonia, 20 (entrada por Amadeo Deprit frente al nº 5) | 48006 BILBAO | 944 456 566/08 | www.arnaiz.eus

Los lunes de resaca



Froome, a un Tour de pillar a Indurain (y lo hará...)

LEGENDARIOS. A sus 32 años Chris Froome consiguió su cuarto Tour y está a tan solo uno de igualar al póquer de portentos del ciclismo que hicieron historia en la carrera más importante del mundo. Hubo otro personaje (Lance Armstrong) que ganó hasta siete Tours consecutivos, pero luego se demostró que se había pasado de frenada. No tiene pinta este inglés amable y metódico hasta la exasperación, nacido en Kenia, y que logra la hazaña sin ganar una sola etapa en todo el año, lo cual no deja de ser una mera anécdota. Un portento de la naturaleza y de la ciencia. Terminada la gran carrera, Movistar es un muro de las lamentaciones, con Nairo Quintana, que aspiraba a la victoria final, terminando en la plaza decimotercera, a más de quince minutos de distancia de Froome. Algo mejor (novenos) concluyó Alberto Contador, quien ayer estaba a la defensiva y sembrando la duda de si volverá a no a disputar la carrera que le dio fama y fortuna. Sí lo hará Mikel Landa: "Ojalá vuelva de amarillo a París el año que viene", dijo desafiante. Debe ser muy duro no pisar podio por tan solo un segundo. Foto: Afp

Villar, Blesa, Cristiano Ronaldo

POR
Julián
Goikotxeta



SALVANDO las distancias y con todo el respeto del mundo hacia la presunción de inocencia, la caída en desgracia de Ángel María Villar me ha recordado a la historia de Al Capone. Todo el mundo conocía sus tropelías, pero terminó en la cárcel por un delito de evasión de impuestos. Sobre Villar había demasiadas sospechas, pero le cazaron a causa de un descuido. Por amor filial. Gorka, el hijo, se pasó dos pueblos y por ahí terminaron de trincar al presidente, un artista, al parecer, en la compra de voluntades y salirse por la tangente, lo cual le ha permitido dirigir la Federación Española de Fútbol durante 29 años, amén de alcanzar la vicepresidencia de la UEFA y de la FIFA y escapar como alma cándida del descomunal escándalo por corrupción que acabó con sus más significados dirigentes. Cosas así habían dado sólidos argumentos a

los apogetas de su honradez a la vez que llegó a exasperar a sus enemigos, que no veían la forma de acabar con su gobierno sobre el fútbol. El juez Pedraz ordenó la prisión incondicional y sin fianza de Villar y de Gorka por presuntos delitos de administración desleal, apropiación indebida, corrupción entre particulares, falsedad documental y posible alzamiento de bienes ante la posibilidad de fugarse dado que dispone de una fortuna por lucro ilegal. Desde que el pasado martes se conoció el tinglado, la Audiencia Nacional va sacando al mercado de la sospecha verdaderas perlas sobre el *modus operandi* de Villar para mantener prietas las filas de sus votantes y se espera que esta semana se conozca la lista de unos cuarenta implicados en el escándalo federativo, lo cual dará la posibilidad de descubrir la dimensión de esta supuesta red de corrupción. Entre los apologistas de la honradez de Villar se encuentran los respectivos presidentes de las territoriales vascas, que encajaron con asombro la detención del jefe. "Pongo la mano en el fuego por Villar", decla-

ró José Ignacio Gómez Mardones, presidente de la Vizcaina. "Sigo poniendo la mano en el fuego por Villar", reiteró Juan Luis Larrea, presidente de la Guipuzcoana desconociendo que su colega había dicho casi lo mismo. "Mi opinión sobre Villar es la de una persona noble y limpia", abundó Luis Mari Elustondo, presidente de la Vasca. Vamos a ver... Conociendo al personaje como lo conocieron y la casa en la que mandaba, ¿de verdad que no se enteraron del trajín? ¿Acaso vivían en los mundos de Yupi? ¿O toca hacer el don Tancredo a la espera de acontecimientos? Sobre todo Larrea, íntimo de Villar y tesorero de la Federación Española durante 28 años, ¿no sabía nada? Otro de los apologistas del todavía presidente de la RFEF es Javier Clemente, que sale en *los papeles* de los investigadores como conocedor de

¿En serio que los presidentes de las territoriales vascas no sabían nada del asunto?

los asuntillos y compincheo federativo. En un momento dice: "Ya le han metido al de Murcia también... le han metido al de Bilbao, al caradura del de Bilbao..." ¿Y quién es el caradura de Bilbao...? ¿Acaso es...? Al amparo y muy seguro de sus fidelidades entre *la familia* del fútbol, Villar ha querido vivir en la sombra, huyendo de los periodistas como alma que lleva el diablo. Mal asunto para un cargo tan expuesto y la soberbia con la que la *canalla* encaja estos desafíos. Por esta razón, aunque hay alguna más, el exjugador del Athletic encuentra ahora mucha saña. Villar ha sido condenado sin juicio y quienes se la tenían guardada celebran la caída del arrogante dirigente bilbaino, especialmente su paisano Miguel Cardenal, quien desde su cargo en el CSD planificó con paciencia y sigilo la caza y captura del corrupto dirigente, según las pruebas que se van conociendo de la investigación. Se jalea la suerte de Villar porque mucha gente sufre para llegar a fin de mes. Tonifica la miserable muerte de Miguel Blesa porque ha

sido incapaz de soportar las consecuencias de sus actos, el rechazo social y la prisión tras una vida de lujo y desenfreno. El próximo lunes le toca a Cristiano Ronaldo, que hará un lacerante paseillo camino del Juzgado de Instrucción número 1 de Pozuelo de Alarcón. Está acusado de defraudar 14,7 millones al fisco. De tenerlo todo y querer aún más. ●

