



Grandes y pequeños disfrutan con el festival, que recupera los videojuegos de hace 30 años para su uso y disfrute. Marcos Navarro

Las Ranetas ponen a jugar a grandes y pequeños a videojuegos de otra época

Retro Alcañiz desata la locura por la cultura de los recreativos de los años 80 y 90

Marcos Navarro
Alcañiz

El Dreams, el Lukys o los futbolines del Abuelo marcaron una época para los jóvenes alcañizanos en los años 80 y 90. Estos salones recreativos congregaban a las cuadrillas los fines de semana en torno al *Street Fighter*, el *Tetris*, los pinballs y máquinas arcade, elementos que la Asociación Cultural Las Ranetas ha recuperado este fin de semana con el festival Retro Alcañiz, un encuentro en el antiguo Mercado de Abastos en torno al ocio y la cultura de otros tiempos sin smartphones.

Las Ranetas lo han vuelto a hacer. Cuando empiezan a caer las hojas disparan su ingenio y la capacidad de organizar actividades culturales se desborda. Con entrada gratuita y abierto a todo el público, en el epicentro de Al-

cañiz se puede disfrutar de recreativos, videoconsolas o máquinas arcade en un gran *juegódromo* apto para nostálgicos pero también para las nuevas generaciones.

De la mano de la Asociación RetroAcción y el Museo de Informática Histórica (MIH) de la Universidad de Zaragoza, hay a disposición de los *gamers* distintos ordenadores de los años 80, verdaderas leyendas como el Sinclair ZX Spectrum o el Commodore 64, entre otros.

Por su parte, la gente de El Señor de los Arcade muestra máquinas como Bartops y MiniBartops, microconsolas o paneles portátiles, verdaderas obras de artesanía.

Se suman los pinballs y los veteranos Cefa Toys, que abren el abanico a míticos juegos de mesa como *La Ruta del Tesoro*, *Misterio* e *Imperio Cobra*. No faltan *Hun-*

dir la flota, *El ahorcado*, *Enredos*, *Monopoly Barcelona*, *Inspector Gadget*, *Conecta 4* o *¿Quién es quién?* Los futbolines, que nunca pasan de moda, completan el abanico de juegos.

Un evento consolidado

En su tercera edición, Retro Alcañiz parece ya un festival consolidado. El alma máter de Las Ranetas, Toñín Lizana, explicó que la primera vez el evento tuvo lugar en la Sala de Exposiciones de Alcañiz, pero "tuvimos demasiada gente y no cabíamos", por lo que el año pasado "nos pasamos al Mercado, que está más acondicionado y nos caben mejor las exposiciones".

Estas son sobre carteles de series de televisión (*El coche fantástico*, *V*, *Verano Azul*, *Falcon Crest*, etc.), gracias a la colaboración de Antonio Perales, y otra sobre vídeo consolas, entre ellas

sagas enteras de Nintendo, Segas y otras muy difíciles de ver y que adquieren elevados precios en el mercado del coleccionismo, sobre todo si vienen con su envoltorio original.

"Tenemos la primera consola que salió en España, en los años 70, la Palson CX 340, y ediciones muy limitadas como la Carlos Sainz de Super Nintendo", indicó. Además, hay una Jaguar que puede alcanzar un precio de 1.000 euros en estos ambientes.

La calidad y cantidad de reliquias abre la curiosidad del público en general y fuerza a los más familiarizados a desplazarse cientos de kilómetros para asistir al festival. Ayuda el hecho de que algunos expositores, como Eternia Vintage Toys, hayan llevado a Alcañiz "figuras descatalogadas de los años 80 y 90, que en Aragón es de las primeras veces que están". De otra forma, "tenías

que ir a buscarlos a algún evento en Barcelona", pero este fin de semana "hay gente que ha venido ex profeso a comprarles material". Otros expositores de venta "han traído cosas complicadas de encontrar, tanto en juegos como en discos de vinilo", detalló Lizana, "y en el *juegódromo* hay algún aparato que alucinas". Las revistas *Micromanía* estuvieron también bien presentes.

Material para 'frikis'

Entre los puestos de venta está La central del cómic, un nuevo proyecto empresarial en Alcañiz abanderado por las hermanas Pilar y Cristina Cruz. "Será una tienda de cómics y aparte tendremos los funkos, que son como una especie de caricaturas de series y películas, y también juegos de mesa y camisetas", explicó Pi-

(Pasa a la página siguiente)

SOCIEDAD



Los videojuegos más primarios están presentes en el festival. M. N.

(Viene de la página anterior)

lar. “Más adelante queremos abrir una zona de juegos”.

“La gente de la zona tiene que ir a morir a Internet o a Zaragoza, como muy cerca. Nuestra ventaja es que tenemos la tienda física, y no es lo mismo comprar algo por Internet que tenerlo allí, verlo y que te puedan explicar un poco”, argumentó.

Hoy, de 11 a 19 horas

Retro Alcañiz, que volverá a abrir hoy de 11 a 19 horas ininterrumpidamente, también incluye proyecciones, entre otras el documental *Lo que hicimos fue un secreto*, que cuenta la historia de cómo se introdujo el movimiento punk en Madrid desde sus inicios hasta mediados de los años 90, o el cortometraje *Kung Fury*, que hace homenaje a los filmes de artes marciales y películas de acción policíacas de la década de los 80.

Además, ayer se grabó un podcast de más de hora y media bajo el título *El reservado de la Paradise*, donde se habla sobre los futbolines y recreativos de Alcañiz.

“Teníamos unos centros llenos de recreativas, pinballs... había de todo. Teníamos los Dreams, que eran los más famosos, los Lukys, que fueron posteriores, los futbolines del Abuelo, en la subida del Teatro... Y eso era el circuito de la gente en esa época”, concluyó Lizana.



Los juegos de mesa también tienen protagonismo. M. N.



Toñín Lizana, presidente de Ranetas, en la exposición de videoconsolas. M. N.



Las máquinas arcade triunfan en el antiguo Mercado de Abastos. M. N.



Pilar Cruz presenta en sociedad la nueva tienda de cómics de Alcañiz. M. N.

LA **publicidad** FORMA PARTE DE NUESTRA VIDA.

EN AUTOCONTROL, ANUNCIANTES, AGENCIAS Y MEDIOS LLEVAMOS MUCHOS AÑOS COMPROMETIDOS PARA QUE LA PUBLICIDAD QUE TE RODEA SEA RESPONSABLE

www.autocontrol.es

AUTO CONTROL

Asociación para la Autorregulación de la Comunicación Comercial

Publicidad SI

COMUNIDAD ONLINE